

श्री बरतारण्येय ज्ञान मन्दिर जयपुर नमः अत्र तल्लिखितानाय भगवते इन्द्रभूतये ।
नि शेषनिर्ग्रन्थागमामरिद्धिमाचलभगनद्धीसुधमस्वामीखितित
लक्ष्मीवल्लभप्रणितटीकासमेतगूर्जरभाषानुवादयुत

श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रम्

(चतुर्थो भाग)

प्रकाशक — जामनगरवास्तव्यपण्डित 'हीरालाल हसरज' इत्यस्य 'श्री जैनभास्करोदय प्रेम'
इति मुद्रणालये मेनेजर बालचन्द्र हीरालाल इत्येतेन मुद्रितम्

विक्रमसन्त—१९९३

पण्य रुच्यकत्रयम्
३-०-०

खिलब्द — १९३०



॥ श्रीजिनाय नमः ॥

वेत्सराध्य
पन सूत्रम्
॥८३१॥

॥ श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रम् भाग ४ ॥

मूलकक्षां—श्रीसुधर्मास्वामी टीकाकार—श्रीलक्ष्मीवल्लभगणी
(मूल, मूलार्थ, टीका अने टीकाना भाषातर सहित)

॥ अथ पचदशमध्ययन प्रारभ्यते ॥

चतुर्दशोऽध्ययने निर्निदानस्य गुणः प्रोक्तः, स च निर्निदानगुणो हि मुख्यदृश्या भिक्षोरेव भवति अतो भिक्षोर्लक्षणमाह
चतुर्दश अध्ययनया निर्निदानो गुण कथो पण ते निर्निदानारय गुण मुत्य दृष्टियी तो भिक्षुनेज होय माटे आ पचदश अध्य
यनारभमा भिक्षुनाज लक्षण कहे छे

मोण चरिस्सामि समिच्च घम्म । सट्ठिण उज्जुकडे नियणछिने ॥

सथव जहिज्ज अकामकामो अत्रायएसी परि वण जे स भिक्खु ॥ १ ॥

(मोण चरिस्सामि) दु मुनिपणु प्रव्वीश (घम्म रायेच्च) घम्मे अगीकार करीश (सट्ठिण)बीजा श्यवीर साधुयोनी साथे रद्धतो होय
(उज्जुकडे) माया रहित तथा (निमाणछिने) नियणारूपी शब्दने छेदीने तथा (सयव) सयधीयोना परीचयने (जोरिज्ज) वज्रतो

होय तथा (अकामकामे) कामभोगनी इच्छा रहित तथा (अत्रायणसी) ज्ञातैपी (परिव्वण) विचरे(स भिरगु) ते भिषु कहेयाय छे.
 न्या०—य एतादृशः सन् परिग्रजेत्, अनियतमप्रतिबद्धं गयास्यात्तथा विदरेद्धिहारं कुर्यात् स भिक्षुरुच्यते, स
 इति कः? यः पूर्वं मनस्येवं जानाति, अहं मौन, मुनीनां कर्म मौनं साधुधर्मं चरिष्यामि आमण्यमंगीकरिष्यामि. किं
 कृत्वा? धर्मं दशविधं पंचमहाव्रतदीक्षां समेल्य ग्राह्य, पुनर्यो दीक्षां गृहीत्वा संस्तवं पूर्वपश्चात्संस्तवं परिचयं कुटुंब-
 स्नेहं जघ्यात् लजेत्. परं कीदृशः सन्? सद्दिण इति सहितः स्थविरैर्वहुश्रुतैः साधुभिः सहितः, साधुर्धेकाकीन
 तिष्ठेत्. 'इक्कस्स कओ धम्मो' इत्युक्तत्वात्. अथवा कथंभूतः सन्? स्वहितः सन्, स्वस्य हितं यस्य स स्वहित
 आत्महिताभिलाषी. पुनः कीदृशः? उज्जुक्के कञ्चु सरलं कृतं मायारहितं तपो येन स ऋजुकृतः, अशठानुष्ठानभारी-
 त्यर्थः. पुनः कीदृशः? 'नियानच्छिन्ने' छिन्ननिदानो निदानशाल्यरहित इत्यर्थः. पुनः कीदृशः? अकामकामो न धियते
 कामस्य कामोऽभिलाषो यस्य सोऽकामकामः कामाभिलापरहितः. पुनः कीदृशः? 'अत्रायणसी' अज्ञतैपी, यत्र कुले
 तस्य साधोस्तपोनियमादिगुणो न ज्ञातस्तत्रैपगते ग्रासादिकं गृहीतुं वाञ्छते, इत्येवंशीलोऽज्ञातैपी. य एवंविधः स
 भिक्षुरित्युच्यते. अनेन सिद्धतया निःक्रम्य सिद्धतया विहरणं भिक्षुत्वनिबंधनं प्रोक्तं साधुनां. चतुर्भंगी यथा—सिह-
 त्ताए निक्खमंति सिद्धत्ताए विहरंति. सियालत्ताए निक्खमंति सियालत्ताए विहरंति. मिहत्ताए निक्खमंति सिया-
 लत्ताए विहरति. सियालत्ताए निक्खमति सिद्धत्ताए विहरंति. एवं चतुर्भंग्युक्ता. तत्र सर्वोत्तमा सिद्धतया निःक्रमणं
 सिद्धतया च पालनं, तत्र यथा स्यात्तथा ॥ ? ॥ पुनराट—

जे आग्रे यद्ने परित्रज्या गृहण करे, अनियत रीते तथा प्रतिग्रह रहित जेम थाय तेम विहार करे, ते खरो भिक्षुक कहेवाय, ते कोण ? जे प्रथमथी मनमा जाणे के—'हु मौन=धुनिनु कर्म, साधुधर्म आचरीश, श्रमणपणानो अमीकारकरीश' केम करीने ? धर्म=दशविध पचमहात्रत दीक्षा पामीने=दीक्षा गृहण करीने, सस्तव=आगळ पाछठना परिचय=कुटुमस्नेह आदिकने ल्यजी दीये, वळी स्थविर=बहुश्रुत साधुओए सहित विचरे 'साधुये एखा न रहेवु, 'एकळाने धर्म केवो ? आम कहेल छे सहिए पदनो स्व दिते पाठ मानीयेतो—पोताना हितमा वर्त्ती=आत्मद्विताभिआपी रही पुन केवो ? ऋजु=सरल छे कृत जेतु अर्थात् मायारहित तप सम्पन्न, शठता रहित अनुष्ठान करनारो. वळी नियान्त्रिन्=छेदी नाखेल छे निदान जेणे एवो=नियानारूपी शत्यधी रहित, तथा अरुमसाम=जेने कामनी अभिलाप नथी एवो अने अज्ञतेशी=जे कुटुमा साधुना तपोनियमादि गुणो जणायान होय तेग कुलमाधी आसर्पिडादिमर्ना एपणा करवानु जेतु शील छे तेवो, जे उपर कहेलां लक्षणोथी युक्त होय ते 'भीष्टु' एम कहेवाय आ विवेचन उपरथी साधुए यथार्थ भिक्षुपणु धारण कराव—'सिंहभावे नीकळी जनु तथा सिंहभावेन विहार करयो' एम समजाव्यु, साधुना चार भागा वहा छे, जेवा के—सिंहपणे परित्रज्या ग्रहण करवी अने सिंहपणेन पाळवी, (१), गियाळपणे दीक्षा लेवी अने शिपाळपणेन पाळवी, (२), सिंहपणे दीक्षा लेवी अने शिपाळपणे दीक्षा लेवी अने सिंहपणे पाळवी, (३), आ चारे प्रकारमा प्रथम प्रकार=सिंहपणे दीक्षा गृहण करवी अने सिंहपणेन पाळीने विहारु, आ चारेमा श्रेष्ठ छे ?

रागोचरय चरिज्ज लाडे । विरए वेधविषयापरमिन्वण ॥ पन्ने अभिमूय सब्बदसी जे । कम्पिचि न मुच्छिण स भिम्पत्तु ॥
(लाडे) प्रधान पदो लाधु (सलो वरब) राग रहितपणे [चरिज्ज] विचरे तथा [पिरए] विरतीवानो होय [विभग्नि] आगमनानी तथा

[आयरमिष्य] पोतानुं दुर्गतिथी रक्षण करतो होय (पण्णो) प्राप्त तथा जे [अभिभूय] परिपहने सहन करी रहेतो होय तथा जे [सव्यदसो] सर्वेने पोता जेवाज जोता होय [जे] जे(कस्मिच्चि)कोइने विधे(न मुच्छिण्ण)मूळांवाळो न होय(स भिम्यु)ते भिक्षु कहेवाय

ध्या०—पुनः स भिक्षुरित्युच्यते. स इति कः? यो रागोपरतं यथा स्यात्तथा रागरहितं यथा स्यात्तथा चरेत्. परं कीदृशः सन्? विरतोऽसंयममार्गोन्निवृत्तः. पुनः कीदृशः सन्? वेदविदात्मरक्षितः, वेद्यते ज्ञायतेदर्थोऽनेनेति वेदः सिद्धांतस्तस्य वेदनं विद् ज्ञानं वेदवित् सिद्धांतज्ञानं, तेनात्मा रक्षितो दुर्गतिपतनात्त्रेण स वेदविदिदात्मरक्षितः. पुनः कीदृशः? पन्ने प्राज्ञो हेयोपदेयद्युद्धिमान्. पुनर्थोऽभिभूय परीपहान् जित्वा तिष्ठतीत्यध्याहारः. पुनः कीदृशः? सर्वदर्शी, सर्व प्राणिगणमात्मवत्पश्यतीति सर्वदर्शी. पुनर्थः कस्मिश्चित्सचित्ताच्चित्तवस्तुनि न मूर्छितोऽलोलुप इत्यर्थः.॥२॥

पुनः ते भिक्षु कहेवाय, ते कोण? जे रोगोपरत=राग रहित जेम थाय तेम विचरे, केचो थइने? विरत=असंयम मार्गथी निवृत्त थइने, तेमज वेदविदात्मरक्षित=सिद्धांत ज्ञानगडे दुर्गति पतनथी जेणे पोतानो आत्मा रक्षित छे एवो, वळी प्राप्त=आ वस्तु हेय=त्याज्य छे तथा आ उपादेय=प्राण छे; आमी विवेक बुद्धिवाळो, तथा जे अभिभूय=परीपहादिकुने जीतीने (स्थित थयेळो) वाटलो अध्याहार छे. पुनः ते केचो? सर्वदर्शी=सर्व प्राणिगणने आत्मसमान जोनारो, तथा कोइपण सचित्त अथवा अचित्त वस्तुमां मूर्छित=लोलुप न थाय तेचो. २

आधोसवहं विदित्तु धीरे । मुणी चरे लाहं निजमायगुत्ते ॥ अच्विगमगणे असंपहिटे । जे कसिणं अहियासण स भिक्खु ॥
[आजोसवहं] आक्कोश यये सते [विदित्तु] सगुहत्त कर्मनुं फल छे जाणी (धीरे मुणी) धीर एवो साधु (लाहे) संयममां तत्पर तथा

(निच जायगुत्ते) आत्म रुपक (बरे) विचरे, तथा [अव्यग्रमने] अव्यग्र अने (असप्रदृष्टे) असप्रदृष्ट (जो) जे साधु (कसिण) आयोशदिकने (अहिआसए) सहन करे [स भिक्षु] ते साधु कहेवाय ॥ ३ ७

व्या०—पुन स भिक्षुरित्युच्यते स इति क ? ए आक्रोशश्च वधश्चानयो समाहार आक्रोशवध शकृत्जननाडन चिदित्वा स्वकर्मफल ज्ञात्वा धीरस्तादाक्रोशवधादिसहनशीलो मुनिर्वागुत्तियुक्त सत् चरेत् साधुवर्त्मनि विहरेत् पुन कीदृश. सन् ? लाढ साध्वनुष्ठाने तत्पर पुन कीदृश ? नित्यमात्मगुप्त, गुप्तोऽसपमस्थानेभ्यो रक्षित आत्मा येन स गुप्तात्मा, प्राकृतत्वाद्विपर्यय पुन कीदृश ? अव्यग्रमना अनाकुलचित्त पुन कीदृश ? असप्रदृष्ट आक्रोशादिपु न प्रार्पवान्, कथित्कदाचित्कस्मैचिद् दुर्वचनैर्निर्भर्त्सयति तदा हर्षितो न भवतीत्यर्थ पुनर्ध कृत्स्न समस्तमाक्रोशवध-मध्यास्ते सहते समवृत्तिर्भवति स साधुरित्यर्थ . ॥ ३ ॥

भिक्षु तो ते कहेवाय के जे—आक्रोश तथा वध ए वेपनो सप्रहार=आक्रोश वध कहेवाय, वाणीयी दुर्वचन कहेवा ते आक्रोश तथा ताडन=मार मारवो=ते वध, ज्यारे कोड गाळो दे अथवा मार मारे ल्यारे 'आ माराज कोड कर्मनु फळ छे' एम जाणीने धीर=ते आक्रोश तथा वधने सहन करवाना शीळवाळो मुनि, पोते वागुत्ति=युक्त वाणीने रारार नियमया राखीने रिचरे, साधुयाग्या विहार करे केवो वनीने? लाढ=साधुन(आचारमा तत्पर रहेवो तथा नित्ये आत्मगुप्त=पोताना आत्मानु असपम स्थानोयी रक्षण करतो, (प्राकृत होवायी पदविपयायी छे.) पुन ते केवो? अव्यग्रमना=जेनु मन जराय आकुल न याय तेवो अने पोते असप्रदृष्ट=रुदाच कोड अयमने आक्रोशादिक करे वो ते जोइने हर्षित न यतो तथा जे कृत्स्न=समस्त गाजो तथा मार वगेरेने सहन करे, ते भिक्षु कहेवाय

पंतं सयणासनं भद्रत्वा । सीउण्हंपि चिविहं च दंनससंगं ॥ अव्यगमणे असंपदिहे । जे कसिणं अहियासणं स भिस्सु ॥
(पंतं) नि सार एवा (सयणासनं) शयन, आसन रिगेसे (भद्रत्वा) भजीने (च) तथा (चिविह) चिविध प्रकारा (सी उण्ह) शीत
उष्ण [दिसमसर्भं] डांस, मच्छरादिना परितोने पाणीने (अन्यागमणे) अन्यय हे मन जेतु [असंपदिहे] अतंग्रहण [जो] जे साधु
(कसिणं) ते समग्रने [अहिआसण] सहन करे [ग भिस्सु] ते साधु कहेयाय हे, ४

व्या०—पुनर्येः प्रांतमत्तारमप्रधानं शयनसामनं, उपलक्षणत्वाद्भोजनाच्छादनादिक भजित्वा सेवगित्वा, पुनः
शीतोष्णं, च पुनर्विविधं दंशमाशकं रुधिरपानकरं जंतुगणं सकल प्राण्य अव्यग्रमना भवेत् स्थिरचित्तो भवेत्. पुनर्यः
सम्यक् शयनासनभोजनाच्छादनलाभात्, शीतायुषद्रवरहितस्थानलाभात्, तथा दंशमशकादिरहितस्थानलाभात्संप्र-
दृष्टो भवति ह्यपंतो न भवति. समसुप्तदुःखो भवति, एतादृशः सन्नतत्सर्वमध्यास्ते स भिक्षुरित्युच्यते. ॥४॥

फरीने जे प्रात=असार अप्रयान शयन, आमन, तथा उपलक्षणधी भोजन, आच्छादान वगेरे भजीने=सेवीने तेगज दात उष्ण
तथा चिविध डांस मच्छर वगेरे रुधिर पी अनारा सकल जंतुगणने पाणीने पण अव्यग्रमना=जेतुं मन व्यग्र=आकुल न थाय एतो
स्थिर चित्त होय तथा जे फोड रवते साहं ग्रमानुं विज्ञानुं, आसन=धेमवानुं, उत्तम भोजन, आच्छादन ओढवानुं, मळे; शीत=डाड
वगेरे उपद्रव रहित स्थान मळे तथा डांस मच्छरादि विनानुं स्थान मळे तो तेना लापथी अंगपहण=जराय दर्पित न थाय किंतु
सुखदुःखमां समान भावराळो होय; एतो होइने उपर कहेलां सौने जे सन्न करे ते भिक्षु कहेयाय. ५

नो सक्रियमिच्छई न पूयं । नोपि य वंदणं कओ पसेमं ॥ से संजाण सुब्बण तवस्सी । सहिए आयगयेसणं स भिस्सु

[सक्ति-] सत्कारादिकनी (जो इच्छे) इच्छा करतो न होय (पूअ) वत्त [न] न इच्छतो होय (चि अ) तथा [विदण्ण] वदने (जो) इच्छतो ७ होय [पसस] ते प्रशसने (कओ) क्याथी इच्छे ? [सि] पयो (सजए) यतनायाळो (तवस्सी) तपस्वी (सहित) सहित (आयणपसेअ) गवेपणा करार होय (स भिस्सु) ते भियुक्त=साधु कहेपाय ५

व्या०—स भिक्षुर्भवेत् सहितिक ? य सत्कृत सत्कारमात्मन स सुत्त ज्ञानामागमनमभ्युत्थानादिक, विहार कुर्यतोऽयुगमनेन संप्रेषण, इत्यादिक नो इच्छति पुनर्य पूजा वज्रपात्राहारादिभिरर्ची नेच्छति अपि च पुनर्यदनक द्वादशार्षपूर्वक नमन, तदपि न याञ्छति कुतश्चित्पुरुषात्मशसामपि नो इच्छति स सयत, सम्यग् यतते साध्वु-
ष्ठाने यत्न कुर्वते इति सयत. पुन कीदृश ? सुवत शोभनव्रतधारक पुनर्य सहित सर्वजीवेषु हितान्वेषी, अथवा ज्ञानदर्शनाभ्या सहित पुनर्य आत्मान कर्ममलापहारेण शुद्ध गवेपयतीत्यात्मगवेपकः पुनर्यस्तपस्वी ॥ ५ ॥

तेज भिक्षु होय के जे सत्कृत=सत्कृत=सत्कार, अर्थात्-पोते ज्या जाय त्या महाजनोसु सामा आवबु तथा उभा यइ आदर आपगानु अने विहार करे ह्यारे यणे दूर सूयी बळावा आवबु, इत्यादिकने न इच्छे बळी जे पूजा=वज्र पात्रा आहार वगेरेनी अर्चा पण न इच्छे तेपज वदन=यारवार आष्टिपूर्वक नमन=तेने पण न इच्छे, एट्ठज नहिं कोइ पुरुषने मोडेयी पोतानी प्रश साने पण न इच्छे ते सयत=साधु अनुष्ठान करवामा यत्नवान रहे ते सयत, तथा सुवत=शोभन व्रतोने धारण करे तेम सहित=सर्व जीवोमा हितान्वेषी रहेनार, अथवा ज्ञान तथा दर्शनवडे युक्त=सहित, अने जे कर्मयत्नना अपहरणवडे शुद्ध आत्मानो गवेपक रही तप आचरे ते भिक्षु ५

जेण पुण जहाइ जीयिं । मोहं वा कसिणं निअच्छइ ॥ नरनारि पजहे सया तवस्ती । न य कोऊहलं उवसेवई स भिक्खु ॥
(पुण) बळी [जेण] जेनाथी [जीविं] समयनो (जहाइ) त्याग थयो होय (वा) अथवा जेनाथी कसिण समग्र [मोह] मोहनीय कर्मनो [निअच्छइ] वय थाय तेम होय (तवस्ती) तपस्वी मुनि (पजहे) त्याग करे (य) जे साधु (कोऊहलं) कौतुकने(नउवसेवइ)न पामे [सभिक्खु]

व्या०—यः पुनस्तं हेतु जहाति, त कं? येन हेतुना येन कृतेन जीवितं संयमजीवितव्यं जहाति. पुनयेन कृत्वा मोहं वा मोहनीयकर्म कपायनोकपायरूपं कृत्स्नं संपूर्णं नियच्छति वशाति. तादृशं नरं नारीं लीं सदा सर्वदा प्रजहात्. कोऽर्थः? येन पुरुषस्थ्यादिना कृत्वा संयमं याति, येन कृत्वा मोहकर्मोदयः स्यात्, तंप्रति यस्त्यजेत् स भिक्षुरित्यर्थः. पुनर्यस्तपस्वी तपोनिरतः, पुनर्यः कौतूहलं स्थ्यादिविषयं, अथानाटाकेंद्रजालादिकौतुकं न चोपसेवते, स भिक्षुरित्युच्यते. जे साधु ते हेतुने लजो दीये के जे करवाथी जीवित=संयम जीवित लजाय, तेम जे करवाथी मोह=रूपाय नोकपायरूप

समग्र मोहनीय कर्मबंधन करे, तेवां नर तथा नारी=स्त्रीने सदा=सर्वदा प्ररुपे करी लजो दीये. शुं कथुं? जे स्त्री पुरुषादिकुने लीये संयम जाय अथवा जेना करवाथी मोहनीय कर्मनो उदय थाय तेवाने जे लजे ते भिक्षु. बळी जे तपस्वी तपः परायण कौतूहल=स्त्रीआदिक विषय अथवा नाटक इंद्रजालादिक कौतुक=जोवानी उत्सुता=तेने न उपसेवे, डुकडो न जाय ते भिक्षुक कहेवाय. ६

छिन्नं सरं भोजमंतरिक्खं । सुविणं लक्षणदंडवत्पुचिज्जं ॥ अंगवियारं सरस्स विजयं । जो विजाहिं न जीवई स भिक्खु [जो] जे साधु [विजाहिं] आ विद्याओवडे [न जोवइ] आजीविका न करे [स भिक्खु] ते भिक्षुक [छिन्न] छिन्न विद्या [सरं] स्वर विद्या [भोज] भोज विद्या (अतकिक्ख) आंतरिक्ष विद्या [सुविण] स्वप्नविद्या [लक्षण] लक्षणविद्या [दंड] दंडविद्या [वत्पुचिज्जं]

पिब] यन्तु विद्या [अगविभार] अगविभार वि० [सरस विजय] स्वयंविजयविद्या कश्यप उ० ॥ ७ ॥

व्या०—पुन स भिक्षुरित्युच्यते स क ? य इत्यादिभिर्विद्यामिर्न जीवत्याजीयिका न करोति ता का विद्या ?
छिद्यते इति छिद्य, रगादीना मूषकादिग दशन, अग्न्यादिप्रज्वलन, कज्जलकर्दमादिना लिपन स्फुटनमित्यादिशुभा
शुभविचारशुचिका विद्या छिन्नमित्युच्यते यदा हि वस्त्रे नूतने किञ्चिद्विकारे सति विचार क्रियते, यदुक्त-रत्नमालाया
निवसत्यमरा हि धवकोणे । मनुजा पार्थदशानमध्ययोश्च ॥ अपरेऽपि च रत्नसा त्रयोशा । शयने चासनपादुकासु
चैव ॥ १ ॥ कज्जलकर्दमगोमयलिप्ते । घासमि दग्धवति स्फुटिते वा ॥ चिंत्यमिद नवधा विहितेऽस्मि-त्रिष्टमनिष्टफल
व सुधीभि ॥ २ ॥ भोगाप्रसिद्धेवताशे नशाशे । पुत्रासि त्याद्राक्षसाशे च मृत्यु ॥ प्राते सर्वाशोऽप्यनिष्ट फल स्यात् ।
प्रोक्त रस्त्रे नूतने साध्वसायु ॥ ३ ॥ वस्त्रपरिधानशुभाशुभफलसूचकग्रन्थम्—

देव	रश्म'	द्वव
मनुज	रक्ष	मनुज
देव	रक्ष	देव

इत्यादिविद्यया जीयिका न कुर्यात्स सायु पुनर्प सरमिति सरविद्या न प्रयुक्ते,
सर रि-पइजकपभगाधार—मध्यम पचमस्तथा ॥ धेवतो निपथ सप्त । तत्रीकडोद्भवा,
सरा' ॥ १ ॥ पइज रीति मथुरो । पचमरागेण जल्पते परमृत ॥ इत्यादिविद्या इत्यादि-
सगीतशास्त्र पुनर्भोम, भूमौ भव भोम मूकपादि. अतरिक्षमुल्कापातादि, ऋतु विना वृक्षादिफलनमित्यादिलक्षणा
विद्या स्यन स्वमगत शुभाशुभलक्षण स्वप्नविद्या लक्षण स्त्रीपुरुषाणा साधुद्रिकशास्त्रोक्त, तुरगगजादीना शालिहो-
त्रगजपरिक्षादिशास्त्रोक्त, दड दडविद्या, धशदडादिर्षसरपाफलकथन वास्तुविद्या प्रासादाना गृहाणा विचारकथन

वास्तुशास्त्रोक्तं. अंगत्रिधा शरीरस्पर्शनस्य नेत्रादीनां स्फुरणस्य वा विचारोंगविचारशास्त्रं. पुनः स्वरस्य विजयो दुर्गा-
श्रृगालीवाघसत्तितरादीनां स्वरस्य विजयस्तस्य शुभाशुभनिरूपणाभ्यासः. य एताभिर्विद्याभिराजीविकां न करोति
स भिक्षुरत्यर्थः. ॥ ७ ॥

मिक्षु ते कहेवाय के जे आवी विद्याओथी जीविका न करे. ए विद्याओ कइ? छेदाय ते छिन्न कहेवाय; वस्त्रादिकुने उंदर
वगेरे करडे अथवा अग्निथी बळे, काजळ कादव वगेरेथी लींपाय, फाटे; इत्यादिक उपरथी शुभ अशुभ फळ कहेबुं ए छिन्नविद्या
कहेवाय छे. ज्यारे नवा वस्त्रमां कइ विकार थाय ते उपर विचार कराय छे. रत्नमालागां कहेल छे के-‘वस्त्रना खूणाओमां देवो
वसे छे, पडखे वच्चे तथा छेडाओमां मनुष्यो अने वाकीना व्रण अंश राक्षसना छे, एवी रीते शयन आशन तथा पादुकां पण सम-
जहुं.?’ काजळ कादव छाणवडे वस्त्र छेपाय अथवा वळे किंवा फाटे त्यारे बुद्धिमाने नवमकारे इष्ट अनिष्ट फळनो विचार करवानो
छे. २ देवाताशमा भोगप्राप्ति, मनुष्याशमा पुत्रप्राप्ति अने राक्षसाशमा मृत्यु थाय; प्राते सर्वाशमा पण इष्ट तथा अनिष्ट फळ जाणवु,
आम नवा वस्त्रना विषयमां सारां नरतां फळ कर्तां छे भर्हीं वस्त्र पहरेवाना विषयमां शुभ अशुभ फळ थाय छे ते मूचननुं करनारुं
यंत्र आपवामां आवे छे.

देव	राक्षस	देव
मनुष्य	राक्षस	मनुष्य
देव	राक्षस	देव

इत्यादि विद्याओवडे आजीविका न करे ते साधु; वळी जे स्वर विद्यानो प्रयोग न करे;
स्वर=पड्ज, ऋपभ, गांधार, मध्यम, पंचम, धैवत अने निषाद; आ सात स्वरो तंत्री=वीणा तथा
कंठथी उत्पन्न थाय छे, पड्ज स्वर मयूर बोले छे; पंचम स्वर कोयल उच्चारें छे, इत्यादि संगीत

विद्या, भौम=भूमिसवधी धरतीक्षय वगेरे, आतरित उन्नापातादिक, ऋतु विना वृक्षादि फले इत्यादि विद्या, स्वमविद्या=स्वप्न उप-
रथी शुभाशुभ फल कहेवानी विद्या, लक्षण=स्त्रीपुरपोना सामुद्रिक शास्त्रमा कहेला िदो तथा शालिहोत्र तथा गजपरीक्षामा कहेला
घोत्र तथा हाथीना लक्षण बाणवानी विद्या, दंडविद्या=वासना दंडनी गाढो गणीने फल कहेयु ते तथा वास्तुविद्या=मासाद, घर
वगेरेना विचारवाळ वास्तु शास्त्र, अगविद्या=शरीर स्पर्श, नेत्रादिकरु फरकयु, इत्यादि विचार, तथा स्वरनो विजय पटले दुर्गा
शीयापडी फागडो तित्तिर वगेरे पशुपतीना अवाज उपरथी शुभाशुभ फल कहेवानो अभ्यास, आ सघळी विद्याओवडे जे आजी
त्रिका करतो न होय ते मिथु जाणवो ७ आ गाथामा निरपण करेली विद्याआनो साधुप जीविका तरीके उपयाग करवानो निपेय
करवामां आयो छे.

मत मूल विविह विद्वन्वित । वमणविरेयणपूमनेचसिणाण ॥

आउरे मरण आयतिगच्छिद्य च । त परित्राय परिब्बण स भिम्भू ॥ ८ ॥

[मत] मत्र तथा [मूठ] मूळीया [विधिद विद्वन्वित] विधिविचार तथा [वमण] वमन [विरमण] रेच [धूम] धूमाडो [नित्त] यजन
[मिणाण] स्नाण फरायु [आउरे सरण] मातादिकरु स्मरण करु [च] तथा [तिगिच्छत्त] चिकित्सा करवी [त्त] ते [परिणाय]ो
सपरिणाय जाणीने जे साधु [परिणय] सयममार्गमा विचरे [स भिम्भू] ते भिक्षुक कहेवाय

व्या०—पुन स भिक्षुरित्युच्यते, स इति क ? य एतत् सर्व परिज्ञाय परि समताद् ज्ञात्वा परिज्ञाय परिद्वजेत्
साधुमार्गं चरेत्, 'जाणियवा नो समापरियग्मा' इत्युक्ते एतत् किं कि ? मत्र भोम् हीमप्रभृतिक स्महात देवाराधन

मूलं मूलिका राजहंसीशंखपुष्पीशारपुंखादिगुणसूचकं शास्त्रं, पुनर्विचिधं तानाप्रकारं त्रैव्यचिन्तं, वैद्यकशास्त्रस्यौषधचिकित्सात्सालक्षणस्य चिन्तनं वर्जयेत्, चिदलं शूलो कुष्ठी मांसं ज्वरी घृतमित्यादि. पुनर्वमनं वमनादिकरणोपायं, अथवा वमनफलं, ज्वरादौ वमनं श्रेष्ठं, तथा विरेचनं विरेचगुणकथनं तदौषधप्रयोगचिन्तनं, धूमो मनःशिलादिसंबंधी भूतत्रासनादिकः, नेत्रशब्देन नेत्रसंस्कारकं गुडीचूर्णादिकं, स्नानमपत्यार्थं मंत्रौषधीभिः संस्कृतजलैर्मूलादिस्नानं, अथवा रोगमुक्तस्नानं वा. पुनरातुरे इति आतुरस्य रोगादिपीडितस्य हा मातरित्यादिस्मरणं, आत्मनश्चिकित्सितं रोगप्रतिकारचिन्तनं परित्यजेत्. एतत्सर्वं परिज्ञायात्मनः परस्य बोभयथा परित्यजेत्, साधुमार्गं यायादित्यर्थः. ॥ ८. ॥

भिक्षु तो ते कहेवाय के जे—आ (कहेवाशे ते) सगळें यथायत् जाणीने परित्यजे=साधुमार्गे विचरे. 'जाणवुं पण आचरवुं नहिं' एम कहेल छे तेथी. हवे शुं न करवुं? ते कहे छे—मंत्र=ओद्गीं वगेरे स्वाहांत देवाराधन; मूळ=राजहंसी, शंखपुष्पी, शारपुंखा, इत्यादिना गुणोनुं सूचन करनारं शास्त्र; वळी विविध प्रकारनुं वैद्यचिन्तन=औषधि चिकित्सा आदिक, शूलरोगवाळाए दाल न खावी, कुष्ठीये मांस न खावुं, ज्वरवाळाए घी न खावुं; इत्यादि विचारने वर्जवा. तेमज वमन=वमन करवाना उपाय तथा तेनुं फल, 'ज्वरादिकर्मा वमन सां' इत्यादि, तथा विरेचन=रेचनना गुणो कहेवा तेम तेनां औषधोना प्रयोग विचारवा, धूम=भूत भगाडवा माटे मणसल वगेरेना धूप देवा, नेत्र शब्दे करी नेत्रने सारी करनार गोळी चूर्ण=धुरमो वगेरे, तथा स्नान=छोकरां थवा माटे मंत्र तथा औषधिथी संस्कार करेल जलवढे न्हावुं, अथवा रोगमुक्त थया पळीनुं माथे पाणी नाखवावुं स्नान, वळी आतुर=रोगादि पीडितने 'हे मा!' इत्यादि स्मरण तथा आत्मा=पोतावुं चिकित्सित=रोगना उपायनुं चिन्तन; आ सगळें पोतावुं तथा परवुं सारी रीते जाणीने

क्षपरिज्ञाथी जाणीने प्रत्यारपान परिज्ञावढे रतीने परित्जन करे=साधुमार्ग सचरे /

ग्वत्तिगणउगारायपुत्ता । माहण भोडय विचिहा य सिपिणो ॥

नो तेसि वयदह सिलोगपूडय । त परिचाय परिब्वण स भिसखू ॥ ९ ॥

[सस्त्रियगणउगारायपुत्ता] क्षत्रि राजाओ महो, रसको अने राजकुमारो [माहण] ब्राह्मण [भोडय] भोगवाळा मत्री [विचिहा] विविध प्रकारना [सिपिणो] शिखीओ [सिसि] आ सर्वेनो [सलोगपूथ] प्रशसाने [नो पयद] कहेथी नदि [त] ते सर्वेने [परिचाय] जाणीने [परिब्वण] सयममागमा विचरे [स भिसखू] ते भिक्षुक ९

व्या०—स भिक्षुरित्युच्यते स इति क ? यस्तेषा गाथोक्ताना श्लोक कीर्तयथा, एते भयाः पूज्या इति, एते पूजायो गया, एतेषां पूजा कर्तव्या, एतेषा कीर्तिकरणे, एतेषा पूजाया उपदेशो च न कश्चिद्ब्रह्म स्यात्, साधुनैतेषा कीर्तिपूजे न कर्तव्ये इत्यर्थं एते के के ? ये क्षत्रिया राजान, तथा गणा मह्लादीना समूहा, पुनरुग्रा कोट्टपाला, राजपुत्रा राजकुमारा, ब्रह्मणा प्रसिद्धा, भोगिनो भोगवशोद्भवा, अथवा भोगिनो विषयभोक्ता, य पुनत्रिविधा नानाप्रकारा शिल्पिनश्चक्रकारसूत्रधारस्वर्णकारालोहकारादयो ये वर्तन्ते, तान् परिज्ञायोभयथा ज्ञात्वा साधुः साधुमार्गे परिव्रजेत् ॥९॥

ते खरो गिधु कहेबाय के जे आ गाथाया कहेलानी कर्त्ति=जेप के—'आ भव्य छे तथा पूज्य छे, ए पूजवा याग्य छे एनी पूजा करवी जोइए' इत्यादि एओनी कीर्ति करवामा तेमज एआनी पूजाना उपदेशमां साधुने फोइ छाम नथी; माटे सोधुए एम बोइनी श्लाघा=रत्नाण अथवा पूजा कथु न जोइए ए कोण कोण ? क्षत्रिय=राजाओ, गण=मह्ल वगैरेना समूहो, उग्र=कोट-

वाळ वगेरे, राजपुत्र=राजकुमारो, ब्राह्मणो, भोगी=वैभवीवंशमां जन्मला, अथवा विषयो भोगवचामां परायण रहेनारा, तथा विविध प्रकारना शिल्पजनो=कारीगरो, चित्रकार, सुतार, सोनी, लुहार वगेरे; ए तमामने चे प्रकारे जाणीने अर्थात्-ज्ञपरिज्ञाथी जाणी प्रत्याख्यान परिज्ञापडे वर्जीने साधुमार्गे विचरे ते भिक्षु. ९

गिहिणो जे पव्वइएण दिट्ठा । अप्पव्वइएण च संशुया हविज्जा ॥ तेसि इह लोइयफलट्ठा । जो संथवं न करेइ स भिव्वल्लु ॥
[जे] जे [गिहिणो] गृहस्थीओने [पव्वइएण] मज्ज्या लीधा पछी [दिट्ठा] जोया होय [च] अथवा [अप्पव्वइएण] मज्ज्या लीधा पहेलां [सशुआ] परिचय करेला [हविज्जा] होय [तेसि] ते गृहस्थीओ साये [खलोइअफलट्ठा] आ लोकता फळना अर्थे [जो] जे साधु [संथवं] परिचयले [न करेइ] न करे [स भिव्वल्लु] ते भिक्षु. १०

यस्तेगृहस्थेः सह इहलोकफलार्थं संस्तवं परिचयं न करोति, प्राकृतत्वात् तेसिमिति तृतीयास्थाने षष्ठी. तेगृहस्थैः कैः? ये गृहस्थाः परिव्रजितेन गृहीतदीक्षेण दृष्टाः चशब्दः पुनरर्थे. पुनरप्रव्रजितेनाऽगृहीतदीक्षेण गृहस्थाश्चस्थितेन सस्तुताः कृतपरिचयाः स्युः, तैः सहालापसंलापमिहलोकस्वार्थाय न कुर्यात्, स साधुरित्यर्थः. ॥१०॥

जे साधु तं गृहस्थोनी साये आ लोकसंसंधी फळने अर्थे संस्तव=परिचय करतां नथी. (अर्ही प्राकृत होवाथी तृतीयास्थाने षष्ठी विभक्ति छे.) ते केवा गृहस्थां ? जे गृहस्थां परिव्रजित=दीक्षा ग्रहण करीने दीठा होय; 'च' शब्द 'पुनः'ना अर्थमां छे तेथी-बळी ज्यारे मज्जित न हतो. एटले दीक्षा ग्रहण करी नहोती पोते गृहस्थाश्रममां वर्त्ततो हतो त्यारे-जे जे गृहस्थोनी साये परिचय कर्षो होय तेओनी साये आ लोकनो स्वार्थ साधवा आलाप=भाषण तथा संलाप=कंडं साहं लगाइवानां वाम्योना उचार न करे ते साधु खरो भिक्षु कहेबाय,

ज किञ्चि आहारपाणग । विविह त्वाहमसाहमं परेसि लघु ॥

जो त निविहेण नाणुरूपो । मणवयणकायसुसदुडे न स भिमवू ॥ ११ ॥

[स्यणासणपाणमोक्षण] शयन, आसन, पान, मोजन, तथा [विचिह] त्रिचिन्न प्रकारु [पादम साहम] स्वादिम अने स्वादिम ए वस्तु ओने [अक्षर] नदि देता एग [परेसि] गृहस्थीबोप [गडिसोहिण] भाग्या छता निषेध फरयो पयो जे [निबडे] साधु [तत्त] ते नही देनार उपर [न पटुसह] द्वेप न करे [स भिमवू] ते भिक्षुक ११

व्या०—स भिक्षुर्न भवति स क ? य परेसि इति परेस्यो गृहस्थेभ्य आहारमज्ञादिक, पानक द्रुग्यादिक, पुन-
विचिय नानाप्रकार त्वादिम रज्जूगदिक, स्वादिम लवगादिक लब्ध्वा, तन्निति तेनाशनपानलादिमस्वादिमादिना चतु-
विधेन, त्रिचिधेन न्नोवाक्षाययोगेन नानुरुपते, ग्लानयालादीनोपकृते कोऽर्थ ? योऽज्ञानपानस्वादिमस्वादिमाहार
लब्ध्वा याल्लब्धाना साधूना तेनाहारेण सविभाग न करोति स साधुर्न भवतीत्यर्थ, 'असविभागी न हृ तस्स मोग्ग्व'
इत्युक्ते पुन न्नाधु कीदृग्भवति ? मनोवाक्षाययोगेन सुतरा सज्जत पिहित्ताश्चद्वार ॥ ११ ॥

ते भिक्षु न पदेवाय काण ? जे जे परगृहस्थोथी, आहार=अज्ञादिक, पानक=द्रुय आदिक, बळी विचिन्न=नाना प्रभारना
स्वादिम=खजूर बगेरे रावाना पदार्थो तथा स्वादिम=स्वादिष्ट लवीग बगेरे पामीने ते अशनपान स्वादिम स्वादिमादिक चतुर्विध
वस्तुबोर्गडे, मन बानी तथा कायाप करीने अनुकपा न करे, अर्थात् गृहस्थो पासेथी मळेळा ए पदार्थोभायी बळ तथा दृढ साधु
ओने सविभाग न आपे ते साधु न कहेवाय, कशु छे के—'जे पुरुष पोताने मळेळा पदार्थोभायी सत्पात्रोने विभाग नयी आपतो

तेने मोक्ष मळतो नथी! माटे साधु मन वाणी तथा कायाना योगे करी संशुत=आश्रय प्राप्तुं आवरण करी वत्ते, ११

सयणासणपाणभोग्यं । विविहं खाडमसाहमं परेसि ॥ अदणं पडिसेह्णिणं निअंठे । जे तत्थ न पउस्सई स भिक्खु ॥१२
[ज किचि] जे कांइ थोडु' पण [आहारपाण] आहार पाणी तथा [विविह] .विविध प्रकारनु [साहमसाहम] खाद्विम अने स्वाद्विम [परेसि] गृहस्थीओ पसेयी (ज) पामीने (ज) जे साधु [त] ते आहाराद्विकवडे [तिविहणे] त्रण प्रकारे [नाणुकणे] उपकार करे नहिं परतु [पणवकायसु संजुडे] मन, यजन, जने कायावडे उपकार करे (स भिक्खु) ते भिक्खु. १२

व्या०—पुनर्थः शयनासनपानभोजनं, पुनर्विधं खाद्विमस्वाद्विमं, परेण गृहस्थेनादत्ते, अथवा गृहे साधौ प्रतिपिद्धे सति तस्मिन् गृहस्थे प्रवेपं न करोति, न प्रवेष्टि. कोऽर्थः? यदा कश्चित्साधुः कस्यचिद् गृहस्थस्य गृहे गतस्तस्य च गृहस्थस्य गृहे प्रभृतं शयनं शय्या, चाशनं मोदकादिकं, पानं खर्जूरद्राक्षादिपानीयं, शर्करादिजलं, प्रासुकं तंडुलप्रक्षालनजलं वा, भोजनं तंडुलदाल्यादि, पुनर्विविधं नानाप्रकारं खाद्विमं खर्जूरनालिकेरगरिकादिकं, स्वाद्विमं लवंगलाजातिफलतजादिकं वर्तते, परं स गृहस्थः सायवे न प्रददाति, अथवा पुनर्निवारयति, यथा रे भिक्षो ! अत्र नतानव्यमिति तद्वाक्यं श्रुत्वेति न जानाति, धिगेनं गृहस्थं दृष्टं, यः प्रभृते वस्तुनि सति मर्षं न ददाति, अथ च मां निवारयतीति वेपं न विद्यते, स निर्ग्रथः साधुर्भिश्चुरित्युच्यते. ॥ १२ ॥

वकी जे निर्ग्रथ=साधु, शयन आसन पान भोजन तथा विविधप्रकार खाद्विम तथा स्वाद्विम पदार्थो परगृहस्थे पाताने न दाया अथवा साधुने प्रतिपेध कर्यो तो पण ते गृहस्थना उपर प्रवेप न करे. थं कणु? ज्यारे कोइ साधु गृहस्थने घरे तेणे पुष्कळ शयन=

त्रिजाना, अग्नि=मोक्षदिक, पान-खजूर दासा वगेरेना पानक, साकरानु जळ शरबत अने प्रासुक=चोखानु घोष, भोजन=भात दाळ वगेरे तेमज नानाप्रकारना खादिम खजूर तथा नाळीयेरनां दोपरा वगेरे तथा स्वादिम लवींग एळची जायफळ तज आदिक पदपु होय पण ते गृहस्थ साधुने दीये नहि अथवा बली 'रे भिक्षो ? अहीं क्या आत्त्या चाल्या जाओ' आम कही निचारे=नियेय करे तो ते वाक्य सापळीने साधु मनया एम न लावे के—'आ द्रुष्ट गृहस्थने धिकार छे जे आटआटलां वस्तुआ पळ्या छे उता मने कर नथी आपतो एतलुज नहि पण उळटो मने निचारे छे' आबो विचार लई मध्येय करे ते भिक्षुक कहेवाय छे १२

आयामग चैव जवोदग च । सीय च सोवीरजवोदग च ॥ नो हीलए पिंड निरस तु । पत कुलाइ एविवए स भिमव्वा ॥
[आयामग] भायनु ओसामग [चैव] तथा [जवोदग च] यद्यनु भोजन [सोम] शीतल भोजन [च] तथा (सोवीरजवोदग) काओ तथा यद्यनु घोषेल पाणी [नीरस द्र] नीरस पवा पण [पिंड] पिंडनी जे साधु [नो हीलए] हीलना न करे [पतकुलणि] निधेन मनुष्योना कुळमा [परिष्वप] गोचरी माटे अटन करे [स भिमव्वा] ते भिक्षुक १३

ध्या०—प. प्रातानि कुलानि परिव्रजेत्, प्रातानि दुर्यलानि, चित्तविचाराभ्या दुर्यलानि, एतादृशानि कुलान्याष्टारथं परिव्रजेत्, सर्वदा धानिनामेव कुलेषु यो न याति, सर्वदा दानशौडानामिव कुलेषु न याति, ततो हि नियतपिंड सेवनारसाधोर्थमहानि स्याद् तु पुनर्यं आयामक ध्यायास्याऽवश्रवण, च पुनर्यवोदन एवभक्त, पुन शीत चिरकालीन पुन सोवीर काजिक, पुनर्यवोदक यद्यप्रक्षालनजलमित्यादिक, पुनर्यत्रीरस पिंड सर्वथा रसवर्जितमेतादृशमाहार पानीय गृहस्थाना गृहाष्टय यो न हीलयेन्न निवेत्, कदन्नमिदं, कुत्सित पानीयमेतदित्यादिवचन न द्रुते, स साधुर्भिरित्युच्यते ॥

जे प्रांत कुलोमां विचरे, अर्थात्-विचारी तथा विचारी दुर्वच होय तेवां कुलोमां आहार माटे विचरे, धनवान् गृहस्थोनांज कुलोमां सर्वदा न जाय तेम दानमां कुशल=उत्साहवाळा होय तेवा गृहस्थोने त्यां हमेशां भिक्षार्थं न विचरे. एकज ठेकाणेथो नियत आहार सेववाथी साधुने धर्महानि थाय छे, वळी जे आचामक=धाननुं अवश्राण=ओसाण तथा यवोदन=यवनो भात ते पण शीत, घणा वखतथी राधेछं ठरी गयेक होय तेवुं तथा सौवीर=रांजी तथा यवोदक=यवनुं धोण; आवां जे नीरस पिंड=सर्वथा रसवर्जित आहार तथा पाणी वगेरे गृहस्थने घरेथी मळे तेने जे साधु हीलन=निंदा न करे, 'आ तो खराव अन्न छे,' 'आ पाणी कुत्सित छे' एवां वचन न बोले ते साधु भिक्षु कहेवाय छे. १३

सदा विविहा भवंति लोए । दिव्वा माणुस्सया तथा तिरिच्छा ॥ भीमा भयभैरवा उराला । जे सुचा न विहज्जइ स भिक्खू [लोए] आ लोकने विपे [दिव्वा] देव संबधी [तहा] तथा [तिरिच्छा] तिर्यच सबधी [विविहा] विविध प्रकारना [भयभैरवा] भय-वडे भैरव उत्पन्न करनारा [उराला] मोटा [सहा] शब्दो [भवति] थाय छे. [जे] जे साधु [सुचा] सांभळीने [न विहिज्जइ] बीक न पामे [सभिकखू] ते भिक्षुक. १४

व्या०—य एतादृशान् शब्दान् श्रुत्वा न विहज्जइ न व्यथते, धर्मध्यानान्न चलते स भिक्षुरुच्यते. एतादृशान् कीदृशान्? ये शब्दा लोके दिव्याः, दिवि भवा दिव्याः, देवैर्भयाय कृताः, पुनर्ये शब्दा मानुष्यका मनुष्यैः कृता मानुष्यकाः, तथा ये शब्दास्तिरश्रीनास्तिरश्रुतिर्धर्म्यो भवास्तिरश्रीना भवंति, तान् श्रुत्वा न क्षोभं प्राप्नोति. कीदृशा शब्दाः? भयभैरवाः, भयेन भैरवा भयभैरवाः, अत्यंतसाध्वसोत्पादकाः. पुनः कीदृशाः? उदारा महंतो भवंति. ॥१४॥

पुनः कीदृशः ? उपशांतः कषायरहितः स्यात्, स भिक्षुरित्युच्यते ॥१५॥

जे साधु लोकमा विविध प्रकारना वादने जाणीने कोइनो पण अवहेडक=वाधक न थाय; कोइनो पक्षपात न करे. लोकमां घणाय दर्शनो छे ते परस्पर वाद करे छे अने एक बीजानां मतोमां दूषण आपे छे. मुंडा जटाधारिओ साथे, नग्न रहेनारा वस्त्रधारियोनी साथे, गृहस्थो वनवासियोनी साथे; एम सर्वे पोतपोतानां मतनां अभिप्रायवाळां वचनोपन्यासरूप वाद करे छे तेम वाद करे पण कोइने बाधा न करे. ए साधु सहित=ज्ञान दर्शन चरित्र ए रत्नत्रये सहित वळी खेदानुगत=जेनाथी कर्म खिन्न=मंद थाय ते खेद एटछे संयम, तादृश संयमे अनुगत, अर्थात् सप्तदशविध संयममां निरत, वळी कोविदात्मा=कोविद=लब्ध छे शास्त्रनो परमार्थ जेणे एवो छे आत्मा जेनो ते कोविदात्मा, तथा माह्न=प्रकृत्यथी=अन्यना करतां अधिकताथी जाणनार=सार बुद्धिमान् तेमज परीपहोने जीतीने=रागद्वेषादि दोषने निचारी सर्व प्राणिगणने आत्म सदृश जोवानुं शील जेने छे तेवो सर्वदर्शी तथा उपशांत=कृपाय रहित होय ते भिक्षु कहेवाय. १५.

असिप्यजीवि अग्निहे अमिते । जिहंदि ए सव्वओ विप्पमुक्के ॥

अणुक्कसाई लहु अप्पभवल्ली । चिन्ना गिहं एग चरे स न्निववु त्तिबेमि ॥ १६ ॥

जे साधु [असिप्यजीवी] शिल्पयडे आजीविकानुं पोषण करनार न होय तथा [अग्निहे] श्री आदिकना परोब्यथी विरक्त [अमिते] भिन्न अने शत्रु रहित तथा [जिहंदि ए] जिते त्रिय होय तथा [राव्वओ] सर्व प्रकारे परिग्रहथी [विप्पमुक्के] विरक्त (अणुक्कसाई) अल्प कषाबवाळो (लहुअप्पभवल्ली) अल्प भोजन करनार होय तथा [गिहं] घरनो [चिन्ना] त्याग करीने जे साधु [एगबरे] विचरे (स भिक्खु) ते भिक्षुक कहेवाय. १६

श्या०—स भिक्षुर्भवेत्, स इति क' ? यो गृह द्रव्यभावभेदेन द्विविध ल्यस्त्वैक एकाकी रागद्वेषरहितोऽसहायो वा चरतीत्येकचर स्यात् कथंभूत स. ? अशिल्पजीवी शिल्पेन विज्ञानेन जीवते आजीविका करोतिती शिल्पजीवी, न शिल्पजीवी अशिल्पजीवी, चित्रकरणदिविज्ञानेनाजीविका न करोतीत्यर्थ. पुन कीदृश ? अगृहो न विद्यते गृह गम्य सोऽगृह स्त्रीपरिचयरहित, अन्यथा गृहस्थे सह परिचयरहित पुन कीदृश ? अमित्र शत्रुमित्ररहित, पुन कीदृश ? जितेंद्रिय पुन कीदृश ? सर्वतो वियमुक्तो गालाम्यतरसयोगादिप्रसुक्त' सर्वपरिग्रहरहित पुन कीदृश. ? अणुरूपायो मदकरायीत्यर्थ पुन कीदृश ? लघ्वल्पभक्षी, लघूनि नि साराणि बहुचणकानि पाचककुलत्थमापादिप्रसुक्ताहाणि, तानि स्तोक्तानि भक्षितु शील यस्य स लघ्वल्पभक्षी नीरसस्तोकाहारकारीत्यर्थं अथवा लघु प्रासुक च तद-प च लघ्वल्प तदाहार भक्षितु शील यस्य स लघ्व-पभक्षी अथवा लघु क्षीणकर्मा स चामावल्पभक्षी च लघ्वल्पभक्षी, इत्यह त्रयीमीति सुघर्मास्यामी जन्तुस्वामिन प्राण ॥ १६ ॥ इति भिक्षुलक्षणाध्ययन पचदश सपूर्णं ॥१५॥ इति श्रीमद्भूतराध्ययनसूत्रार्थदीपिकायामुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यलक्ष्मीवल्लभगणिविरचिताया भिक्षुलक्षणाध्ययन पचदश सपूर्णं ॥ १५ ॥

भिक्षु तो ते कहेबायके जे-द्रव्य तथा भाव एवा भेदधी वेय प्रकारना घरने लवजीने एकाकी=रागद्वेष रहित, अथवा असहाय रहीने विचरे, बळी अशिल्प जीव=चित्रकला आदि शिल्प उपर जीविना न चक्रानारो तथा भग्न =स्त्री परिचय रहित, अथवा गृहस्थनी साये परिचय नहि राखनारो तथा शत्रु मित्र रहित जीते-द्रीय अने वाद्य अभ्यतर वेय प्रकारना सयोगधी मिथुल, सर्व परि-

ग्रह रहीत अण कपारा मंद कपाय वळी वाळ चणा, ऋळफी, अडद, विगेरे निःसार अल्प भोजन करवावाळो=अर्थात् रसरहित स्वल्प आहार करनारो अथवा कर्म खामामा अल्पपक्षी होय ते भिक्षु एम हुं कहुं छुं (आम सुधर्मास्वामीण् जंतूस्वामीने कहुं) १६ अहिं भिक्षु लक्षण नामचुं पंदरसुं अध्ययन पुरं थाय छे.

॥ अथ पाडशमध्ययनं प्रारभ्यते ॥

अथ पौडश अध्ययन ब्रह्मचर्य समाधोनुं आरभाय छे.

पंचदशोऽध्ययने हि भिक्षुगुणा उक्ताः, ते भिक्षुगुणा हि ब्रह्मचर्ययुक्तस्य साधोर्भवन्ति. अतःपौडशोऽध्ययने ब्रह्मचर्यस्य समाधिस्थानान्युच्यन्ते—

पंचदश अध्ययनमां भिक्षुना गुणो कथा पण ए भिक्षु गुणो तो ब्रह्मचर्य युक्त साधुओमां होय माटे आ पौडश अध्ययनमा ब्रह्मचर्यनां समाधिस्थानो कहेवाय छे.

सुयं मे णाउसतेणं भगवया एकमवत्वार्यं, इह खलु धेरेहि भगवंतेहि दस यंभचेरसमाहिठाणा पवत्ता, जे भिक्खू सुच्चा निसम्म संजमयहुले संवरयहुले समाहियहुले गुते गुत्सिदिण गुतयंभयारी सया अप्पमत्ते विहरिज्जा। [सुधर्मास्वामी जतूस्वामी प्रति कहे छे.] हे आयुष्मन्! ते भगवान्=तीर्थंकरे एम आख्यात=कथित छे ते में सांभळ्यु छे; जे—वा जैनशासनमां भगवान् स्थविरोप दश ब्रह्मचर्यं समाधिस्थान प्रकृत=निरूपित छे; जे [स्थानोने] भिक्षु सांभळी, मनमां निश्चित करी बहू सयमवाण, बहु संवरशीळ तथा बहु समाधियुक्त, तेमज गुप्त अने गुप्तेन्द्रिय तथा गुप्त ब्रह्मचर्य रही सदा विहरे ?

न्या०—श्रीसुधर्मास्वामी स्वर्दिप्य जसूस्वामीन प्राह—हे आयुष्मान् । मे मया श्रुत, तेण इति तेन भगवता ज्ञान-
यत्ता तीर्थकरेणाप्यात, श्रीमन्वीरेण स्वामिनोक्त, आत्मनरात्तस्यैव प्राण पुनरिह श्रीजिनशामने स्वयिरैंगशर्भ-
गयद्रिर्माज्ञात्म्ययद्रिस्मीर्भक्तोक्तार्थधारणशक्तिमद्विदश त्रस्यचर्यस्य फारणा युक्तानि
कोऽर्थ ? समवेया युद्धिर्नास्ति किंतु तीर्थकरे पुनगणधर्गानमादिभि स्त्रापेत्तया वृद्धैरेयमुक्त, तथैव मयोच्यते यानि
व्रतार्थसमाधिभ्यानानि भिक्षु श्रुता शब्दत श्रवणे श्रुत्या, निशम्यांनो मनस्वभाष्ये सयमयदुल मन्, षट्ठ प्रया-
नप्रधानतरस्थानप्राप्त्योत्तम सयमो यस्य स षट्ठसयमो वर्धमानपरिणामचारित्र मन् विस्तेत पुनर्गानि त्रस्यार्थस-
माधिस्थानानि श्रत्या मवरषट्ठ, सार आश्रयनितोय, स षट्ठो यस्य स मरयदुल, प्रगानाश्रयारनितोय, पुन
समाधिषट्ठो षट्ठममाधि प्रधानचित्तस्वार्थपुक्त मन् विस्तेत पुनर्गानि व्रतार्थसमाधिभ्यानानि श्रुत्या भिन्नुर्गुप्तो
मनोयाक्कायगुप्तियुक्त गुप्तेद्रिप मन्, अत एव गुप्त नवगुप्तिसेवनाद्गुप्त सुगन्धित त्रस्य चरितु सेचितु नील यस्य
स गुप्तत्रस्यचारी स्थिरद्वयार्थकारक मन् सदा मर्गदाऽप्रमचोऽप्रमादी मन् विहार क्रुर्यात यतो हि पूर्वं य साधुर्व्रम
चर्यसमाधिस्थानानि शृणोति स साधुर्त्रस्यचर्यपालने स्थिरो भवति यदुक्त—सुवा जाणढ कटाण । सुवा जाणढ
पावग ॥ वभयपि जाणढ सोचा । ज सेय त समागरे ॥ १ ॥ इति श्रुत्वा अप् प्राह—

श्री सुधर्मास्वामी पोनाना पिल्य जसूस्वामीने फहे छे—हे आयुष्यमान् ! ते भगवान्=ज्ञानवान् तीर्थकरे एव भाग्यात=रयित्ते ते,
महापीरस्वामीए फहे छे (सन्निहित होवायी तेनुज एष्टण कराय डे.) के-अर्हो जिनज्ञासमा स्वयिरैंगशरोये फहेला
अर्पोनु धारण करवाणी गुत्तिवाला महात्म्यशाही भगवान् गणपरोए दद्य व्रतार्थ समाधि स्थानो फहेला छे—व्रतार्थनां कारणो

कहेलां छे; थुं कथुं ? आ कंइ मारीज नुद्धि नथी किंतु मारी अपेसाये घणाज दृढ एवा तीर्थकरोये तथा गौतमादि गणधरोए आम कहेलुं छे अने हुं पण तेज प्रमाणे तमने कहुं छुं; जे ब्रह्मचर्य समाधिस्थानोने भिक्षु, सांभळीने-शब्दरूपे श्रवणेद्रियमां धारण करी-तेमज अर्थबोधपूर्वक मननां समजीने संयम बहुल=जेनो संयम बहुल-अर्थात् प्रधान प्रधानतर इत्यादि स्थान प्राप्तिथी उत्तमताने पाम्यो होय तेवो=एटले वधतुं जंतुं छे परिणम जेतुं एवा चरित्रवालो वनी सर्वत्र विहरे; वळी जे ब्रह्मचर्य समाधिस्थान सांभळीने संवर बहुल=संवर एटले आश्रवनां निरोध, ते जेने बहुल-दृढिगत धयो होय ते संवर बहुल=अर्थात्-प्राधानाश्रव द्वारनिरोध युक्त थयेलो तथा समाधि बहुल=बहुल समाधि, अर्थात्-प्राधान्ये करी चित्तनी स्वस्थतायुक्त वनेलो थइने विहरे. वळी जे ब्रह्मचर्य समाधि स्थानोने सांभळी भिक्षु गुप्त=पन वाणी तथा कायानी त्रिविध गुप्तिथी युक्त थाय तथा सर्व इन्द्रियोनी गुप्तिमां समर्थ थाय अने एवी रीते नवगुप्तिना सेवनथी जेतुं ब्रह्मचर्य सेनवातुं शील सुरक्षित थयुं छे एवो, अर्थात् स्थिर ब्रह्मचर्यनो धारक वनी सदा सर्वदा अप्रमत्त=जराय प्रमाद न करतां विहार करे. कारण के-पूर्व जे साधु ब्रह्मचर्य समाधिस्थानो सांभळे तेज साधु ब्रह्मचर्य पालनमां स्थिर थाय, कथुं छे के-सांभळीने कल्याण जाणे तेम पापकने पण सांभळीने जाणे; उभयने पण श्रवण करीने जाणे छे पळी जे श्रेयः साहं होय तेनुं आचरण करे.' ? ए प्रमाणे सांभळीने जंत्र पूजे छे-

कयरे खलु थेरेंहि भगवतेहि दस बंभचेरसमाहिठाणा पत्तसा ? जे भिक्खु सुवा निसम्म संयमवहुले संवरवहुले समाहियहुले गुते गुत्तिदिण गुत्तंबभयारी सया अप्पमत्ते विहरेज्जा. ॥ २ ॥
ए भगवान् स्थविरोये वश ब्रह्मचर्य समाधि-स्थान प्रभाषित करेलां छे ते क्या ? के जे भिक्षु सांभळी समजी संयमबहुल, संवर-

प्तानि, यानि दश ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानानि शब्दत श्रुत्या, निशम्यार्थतो ह्यवधार्य भिक्षु साधु सयम्वहुल समाधि-
पटुले शुभो गुणैर्द्रियो गुप्तब्रह्मचारी सर्वदाप्रमत्तोऽप्रतिषद्बिहारी सन् विचरेत् तानि समाधिस्थानानि निरूपयति—
इ जन्तू ! आ प्रत्यक्ष पहेरामा आवशे एवा निश्चये भगवान् स्यविराये प्रज्ञापित करेला दश ब्रह्मचर्य समाधिस्थानो के जेने
भिक्षु सापळी=शब्दरूपे श्रवणेंद्रियवढे गृहण करी तेमज्ज अर्थयो हृदयमा अवधारित करी भिक्षु=साधु, सयम्वहुल, सवररहुल तथा
समाधिबहुल थाय अने गुणैर्द्रिय तथा गुप्तब्रह्मचर्य बनी सर्वदा अप्रमत्त=प्रतिषध रहित विहारवाला यडने विचरे ४

हवे त समाधिस्थानोनु निरूपण करे छे—

त जहा-विविक्ताइ सयणामणाइ सेविज्ञासे निग्गये, नो इत्थीपसुपडगससत्ताइ सयणासणाइ सेवित्ता हवइ से निग्गये
ते तेया के-जे निर्ग्रथ=साधु, विविक्क=च्या कोरनो अयान १ होय तेया एकात् स्थान=मा रहला शयन तथा आसन सेवे, पण खी
एतु यडग इत्यादिथी सयुक्त=युक्त जे शयन अथवा आसन होय तेने न सेवे ते एते निग्गय ५

व्या०—तथथा-तानि यथा सति तथा निरूपयामि, हे जन्तू ! स निग्रथो भवेत्, स इति क ? यो विविक्तानि स्त्रीप-
शुपडगादिभिर्धिरहितानि शयनानि पट्टिकासस्तारकादीनि, अर्थात् शयनादीना स्थानानि सेवेत कायेनानुभवेत्, अय
मन्वयार्थं य स्त्रीपशुपडकादिरहितस्थानानि सेवेत स निग्रथो भवेदित्यर्थं अथ व्यतिरेकेणार्थमाह-यस्मिन् सति यद्-
वेत् सोऽच्य यस्मिन्नसति यन्न भवेत् स व्यतिरेक व्यतिरेक दर्शयति-‘नो इत्थीपसुपडगससत्ताइ सयसयणाइ से
वित्ता हवइ, से निग्गये’ हे जन्तू ! स निग्रथो नो भवेत्, स क ? य स्त्रीपशुपडकादिससत्ताना स्त्रीपशुपडकादिसेविताना

बहुल तथा समाधिबहुल थइ तेमज गुप्त, गुप्तेंद्रिय तथा गुप्त ब्रह्मचर्य वनी सदा अप्रमत्त रही विहरे. २

व्या०—हे स्वामिन् ! यानि ब्रह्मचर्यस्थानानि भिक्षुः साधुः शब्दतः श्रुत्वा, अर्थतो ह्यवधार्य संयमबहुलः संवरबहुलः सामाधिबहुलो गुप्तो गुप्तेंद्रियो गुप्तब्रह्मचारी सदाप्रमादी विचरेत्, तानि खलु निश्चयेन कतराणि कानि ब्रह्मचर्यममाधिस्थानानि तैः स्थविरैर्भगवद्भिर्दद्याद्ब्रह्मचर्यममाधिस्थानानि प्रतिपादितानि? यानि भिक्षुः श्रुत्वा निशम्य संयमबहुलः संवरबहुलो गुप्तो गुप्तेंद्रियो गुप्तब्रह्मचारी सदाप्रमत्ताः सन् विहरेत्. इति जंबूस्वामिनः प्रश्नवाक्यं श्रुत्वा सुधर्मास्वामी प्राह—

हे स्वामिन् ! जे ब्रह्मचर्यस्थानाने भिक्षु=साधु शब्दरूपे सांभळी, अर्थथी अवधारण करी संयमबहुल, संवरबहुल तथा समाधि बहुल थाय, तेमज गुप्त, गुप्तेंद्रिय तथा गुप्तब्रह्मचारी वनी सदा अप्रमादी रही विचरे, ते ब्रह्मचर्य समाधिस्थानो कया? के जे स्थानो ते भगवान् स्थविरोये प्रतिपादित कहेलां छे. आबुं जंबूस्वामीनुं प्रश्न वाक्य सांभळीने सुधर्मास्वामी बोल्या—

इमे खलु ते धरेहिं भगवंतेहिं दम धंभचेरममाहिताणा पन्नात्ता. जे भिक्खु सुच्चा निमम्म संयमबहुले संवरबहुले समाहिबहुले गुप्ते गुप्तेदिण्ण गुत्तवंभयारी सया अप्पमत्ते चिहरिज्जा. ॥ ४ ॥
ते आ भगवान् स्थविरोये निधये निरूपण करेलां दश ब्रह्मचर्यं समाधिस्थान के जेने भिक्षु सांभळी समजी संयमबहुल, संवरबहुल तथा समाधिबहुल थाय तेमज गुप्त, गुप्तेंद्रिय तथा गुप्त ब्रह्मचर्य वनी सदा अप्रमत्त रही विहरे. ३

व्या०—हे जंबू ! इमानि प्रत्यक्षं वक्ष्यमाणानि खलु निश्चयेन तानि स्थविरैर्भगवद्भिर्दद्याद्ब्रह्मचर्यममाधिस्थानानि प्रज्ञ-

शयनासनाना सेवितोपभोक्ता भवेत् इति वचन श्रुत्या शिष्य प्राट्—

ते जेषा के-ते जेषा हाय छे तेवा निरुपण करु छु-हे जवू ! ते निग्रय हाय ते कोण ? जे विनिक्त=स्त्री पशु पडग आदियी रहित शयन=पाट सथारा वगेरे=अर्थ्यात् शयनादिकर्ना स्थानोने सेवे=मयावढे अनुभवे अन्वयार्थ आचो छे—जे स्त्री पशु पडग इत्यादि कथी रहित स्थानोने सेवे ते निग्रय होय हवे यतिरेकवढे ण अर्थ कहे छे (जेना होराथी जे होय ते अन्वय कहेनाय तथा जे न होराथी जे न होय ते व्यतिरेक कहेवाय) व्यतिरेक दर्शान छे—हे जवू ! ते निग्रय न कहेवाय के जे स्त्री पशु पडग आदियी ससक्त=स्त्री पशु पडग वगेरेये सेवेला=शयन आसनादिकने मेवतो=उपभोग लेतो=हाय ६

मू०-त कहमिति चैत् आयरियाट्

मूलाथ-ते केम ? एम [शका] करे त्या आचाय कहे छे

या०-हे स्वामिन् ! तत्पूर्वोक्त कथ ? केनोत्पत्तिप्रकारेण ? इति चेदेव यदि मयसे इति शिष्येण पृष्टव्ये सत्कार्य आन्-
दे स्वामिन् ! ते तमे पूर्व कणु ते केम ? अर्थात् कया उत्पत्ति प्रसारे ? आम मानोने शिष्य पूजवाना होय एम धारी आचार्य कहे छे

निगमयस्स त्वलु इत्थियपसुपडगसमत्ताड सयणामणाइ सेवमाणस्स धमपरिस्स धमचेरे सका वा रुवा वा चित्तिगिच्छा वा समुपज्जिञ्जा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय या पावणिज्जा, दीदकालिय वा रोगापक हविज्जा, केवल्लिप अत्ताओ धम्माओ भसेज्जा, तम्भावलु नो इत्थियसुपडगसत्ताइ सयणासणाड सेवित्ता हवइ से निगमथे ॥

निष्कथे निग्रथ=साधुने स्त्री, पशु, पडग आदिके ससक्त=सुत्ता होय एवा शयन तथा आसन सेवता, प्रहाचारान प्राप्तचर्य विपये दास थाय अथवा काया के त्रिबिक्रित्ता=सशय उपजे, अथवा भेद पामे, के उमाद=काम परत्यशताने पामे, अथवा दीयकालिक

रोग वा आतंक धाय अने तेने लीधे केवळि ए प्रतापित धर्मशी भ्रष्ट धाय; ते माटे ली पशु तथा पडग आदिके संसक्त=सयुक्त
 शयन आसन, ते निर्ग्रथ=साधु, सेवनारी न धाय. ७

ध्या०—हे शिष्य ! खलु निश्चयेन तीपशुपंडकादिभिः संसक्तानि शयनासनानि सेवमानस्य निग्रथस्य ब्रह्मचर्य-
 धारिणोऽपि साधोर्ब्रह्मचर्ये शंकोत्पद्यते. किमयमेतादृशो विकल्दानां शयनासनानां सेवीं ब्रह्मचारी भवेत् न वा ?
 आत्मनस्तु स्यादिभिरत्यंतापहंतत्वित्तया मिथ्यात्वोदयादेव क्रीसेवने मैथुने नवलक्षसप्तमजीवानां वधो जिनैः प्रोक्तः,
 तत्संस्थे वा मिथ्या वेत्यादिरूपः संशय उत्पद्यते. पुनर्ब्रह्मचारिणः कांक्षा स्त्रीपशुपंडकादिभिर्मैथुनेच्छोत्पद्यते. पुनर्ब्रह्मचा-
 रिणः साधोर्ब्रह्मचर्ये विचित्रिः सोत्पद्यते. मया ब्रह्मचर्यपालने एतावन्महत्कष्टं विधियते, तस्य ब्रह्मचर्यकष्टस्य फलं भवि-
 ल्यति न वा ? तस्माद्भरमेतेषां सेवनं, एतेषां सेवने सांप्रतं मम सुखं जायते, एतादृशी मतिः समुत्पद्यते. वाऽथवा भेदं
 चारित्रस्य विदारणं विनाशं लभेन, वाऽथयोन्मादं कामेन पारवश्यं प्राप्नुयान्. वाथवा तादृशस्यादिसिद्धितानि स्थानानि
 सेवमानस्य साधोर्द्वैकालिकं प्रचुरकालमपि स्याद्विसेवनाभिलाषोत्कर्षत आहारादावर्लचिर्निद्राराहित्यादिदोषै रोगो
 दाघज्वरादिः, आतंकः शीघ्रघाती शूलादिः, रोगश्चातंकश्चानयोः समाहारो रोगातंकं शरीरे भवेत्. यतो हि कामाधि-
 क्यत् कामिनां शरीरे दश कामभावा जायंते. युक्तं—प्रथमे जायते चिन्ता । द्वितीये दृष्टुमिच्छति ॥ तृतीये दीर्घनिः-
 श्वासा-श्रुत्थे ज्वरमादिशेत् ॥ १ ॥ पंचमे दलते गात्रं । षष्ठे भक्तं न रोचते ॥ सप्तमे च भवेत्कंप-मुन्मादश्चाष्टमे
 तथा ॥ २ ॥ नवमे प्राणमंदेहो । दशमे जीवितं त्यजेत् ॥ कामिनां मदनोन्नेगा-त्संजायंते दश त्वमी ॥ ३ ॥ इति

स्त्रीदर्शनादशं भावा उत्पद्यते अथ पुनः केवलप्रज्ञप्ताकेचलिप्रणीतादृमात् श्रुतचारित्ररूपाद् अद्वयेद् भ्रष्टो भवेत्, तस्मा-
देतेया दृयणाना प्रादृर्भावात् स निम्नयो नो भवेत् इति प्रथम ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान एषा प्रथमा ब्रह्मचर्यतरोर्वीटिका

हे शिष्य! निश्चय स्त्री पशु तथा पदग वगैरेयी ससक्त हाय तेवा शयन तथा आसनने सेवतो होय ते निर्णय=साधु, भले ते ब्रह्मचर्य
धारण फरतो होय तो पण तेने ब्रह्मचर्य विषयमा शका उत्पन्न थाय के-थु आचो आश्रम चिरद् शयन तथा आसन सेवनारो ब्रह्म
चारी होय ? के नहि ? पोताने नो स्त्री आदिकयी चित्त अत्यत अपहृत थयेल होचायी मिथ्यात्वादय यजाने लीयेन 'स्त्रीसेवन=मैथुन
करवामा नवलस जीवोनो चय थाय छे' आम गिनोए कहेलु छे ते सत्य ह्यो के मिथ्या ? इत्यादिरूप सग्य उत्पन्न थाय उली ब्रह्म-
चारीने काभा=स्त्री पशु पदमादिकयी मैथुनेच्छा उपजे, तेम ब्रह्मचारी साधुने ब्रह्मचर्यमा विचिषित्सा पण उद्भवे के-'हु जे आ
ब्रह्मचर्य पालन परवामा महोदु कष्ट उठावु छु ते ब्रह्मचर्य फणु कइ फल मने यशे के नहि ? माटे सारु तो ए छे के आ स्त्री आदि-
पशु सेवन करवु एना सेवनयी हयणा तो मने सुख उपजे छे' आची मति उत्पन्न थाय अथवा भेद=चारिगनु विदारण=विनाश
थाय, अथवा उपाद=काम परवशताने पामे, अथवा तेवां स्त्री आदि सहित स्थानोने सेवता साधुने दीर्घकाल=ज्यो समय भोग-
ववा पडे तेवा अर्थात् स्त्री आदि सेवन करवाना अभिगयाना उत्कर्षने लीये आहारादिकमां अरुचि तथा निद्रारहितता वगैरे दापा
बडे रोग=दाहइवरादि थाय तथा आतक=शीघ्र घात करे एवा शूल वगैरे (रोग तथा आतरुनो समाहार द्रव छे) शरीरमा थइ आने
कारण के-कामनी अधिगताने स्त्रीये कामिजनोना शरीरमा दृश रामभावो उपजे छे पशु छे के-प्रथम तो चित्त=चित्तन उद्भवे,
पछी बीजी अवस्था दर्शनेच्छा थाय तीजो भाव दीर्घनि. भासो नाखे, चतुर्थ दशमां काय ज्वर आवे छे ? पचम भाग गात्रोमा दाह

अने छठी दशामां अन्नादि आहार न रुचे=रुग्मे, सातमो भाव कंपनी उत्पत्ति=शरीर धुजवा मांडे, आठमी दशा उन्माद=वेल्लळा जेवुं जणाय. २ नवम दशामां ग्राण संदेह जणाय अने दशम दशामां जीवित त्याग थाय, कामिजनोने मनमां कामजन्य उद्वेगने लइ आ दशे अवस्थाओ थाय छे. ३ आबी रीते स्त्रीदर्शनथी दश भावो उत्पन्न थाय छे. ते पछी केवल्लि मद्गुप्त=केवल्लिण प्रणीत श्रुतचारि-
त्ररूप धर्मथी भ्रष्ट थाय; माटे आ वधां दुपणोनों माडुभांव थाय तेथी ते निर्ग्रथ न रहे. आ प्रथम ब्रह्मचर्य समाधिस्थान छे; आ ब्रह्मचर्यरूपी वृक्षनी प्रथम वाडी कही.

नो निगंगंथे इत्थीणं कहे कहेत्ता हवइ से निगंगंथे तं कहमिति चेत् आयरिय आह, निगंगंथस खलु इत्थीणं कहे कहेमा-
णस्स यंभयारस्स यंभचेरे संका वा कंला वा चित्तिगिच्छा वा समुप्पजिज्जा, भेयं वा लभेज्जा, उम्मायं वा पाउणिज्जा,
दीहकालिय वा रोगायकं हविज्जा, केवल्लिपन्नताओ धम्माओ भंसेज्जा, तुम्हा खलु निगंगंथे नो इत्थीणं कहे कहेज्जा.
निर्ग्रथ=साधुये स्त्रीथानी कयाना कहेनार न थंडुं, तो तेज निर्ग्रथ. ते केम थवाय? एम शिष्य कदाच शका करे एम मानीने
आचार्यं पोतेज कहे छे जो निर्ग्रथ=साधु स्त्रीयोनी कया कहेवा मांडे तो निश्चये ते ब्रह्मचारी होय तो एण ब्रह्मचर्यमां शंका थाय
अथवा कांक्षा किंवा विचिकित्सा=सशय उपजे अथवा मेदने पासे वा उन्मावने प्राप्त थाय अथवा दीर्घकाल रोग वा आतंकवाळो
थाय अने तेथी केवळीये प्ररूपण करेला धर्मथी भ्रष्ट थाय ते कारणथी निर्ग्रथ=साधुये स्त्रीसंबंधी भयवा स्त्रीओनी साथे कया
कहेनारा थंडुं नहिं. २

व्या०—स निर्ग्रथो भवति, स इति कः? यः स्त्रीणामर्थीदिकाकिनीनां स्त्रीणामेव कथां वाक्यप्रबंधरूपां वातां, अथवा

स्त्रीणां जातिकुलनेपथ्यचिपया, पद्मिनी, चित्रणी, हस्तिनी, शंखिनी, मुग्धा, मध्या, प्रौढादिरूपां कर्णाटलाटसिंहला-
दिदेशोद्भवाना नारीणा वर्णनरूपा कथाप्रति कथयिता न भवति स साधुर्भवतीत्यर्थः स्त्रीणामग्रे कथा, अथवा
स्त्रीणामेव वर्णन करोति स साधुर्न स्यादिति भाव इत्युक्ते शिष्यस्तत्कथमिति चेदेव यदि मन्यसे, आचार्ये आह-
हे शिष्य ! खलु निश्चयेन निग्रयस्य साधो स्त्रीणा कथा कथमानस्य ब्रह्मचारिणोऽपि ब्रह्मचर्ये शका, एना सेवामि
न सेवामि वेत्यादिरूपा, अथवा आकाक्षा, अग्रेतनाना पदाना पूर्वगदे योऽर्थं न ज्ञेय नवर तम्हा इति तस्माच्छका
दिदोषमादुर्भावात्खलु निश्चयेन निग्रय स्त्रीणामेवाग्रे स्त्रीणामेव केवला कथा न कथयेत् ॥ २ ॥ इति द्वितीय ब्रह्म
चर्यसमाधिस्थान एषा द्वितीया वाटिका ॥ २ ॥ अथ तृतीयामाह—

ते खरो निर्गय हाय; ते कोण ? जे स्त्रीआनी अर्थात् एकाकनी स्त्रीओनी कथा=वाक्य प्रयंयरूप वाचनो कथ-
यिता=कहेनारो न थाय; अथवा स्त्रीयोनी पद्मिनी, चित्रिणी, हस्तिनी, शंखिनी, ए जातिओ तथा मुग्धा, मध्या, प्रौढा इत्यादि
अवस्था विशेष प्रयुक्त नायिका भेद तेमज कर्णाटी, लाटी, सिंहली, इत्यादि देशोद्भव नारिना वर्णनरूप-कथानो कथनार न थाय
ते साधु स्त्रीयोनी आगळे कथा कहे अथवा स्त्रीयोना वर्णनरूप कथा करे ते साधु न होय आम षणु त्वारे—‘ए केम बने ?’
एम कदाचक्षिष्य कहे, एम धारी आचार्य कहे छे हे शिष्य ! निश्चये स्त्रीयोनी कथा कथनार साधुने पोते ब्रह्मचारीने पण ब्रह्मच-
र्यमां—“आने सेधु के न सेधु ?” आबी शका उद्भववे छे, अथवा आकाक्षा वा विचिकित्सा=सशय समुत्पन्न थाय छे; अथवा
भेदने पामे अथवा उन्मादने पामे कातो लावा काळनो रोग तथा आतक थाय अने तोय केवल्लिप्रज्ञापित धर्मधी भ्रष्ट थाय, (आ-

कांक्षाथी लइ अहिं स्त्रीना पदोनो पूर्ववत् अर्थ छे.) ते कारणथी नवरं=माटे शंकादि दोषोनो प्रादुर्भाव थाय तेथी निश्चये निर्ग्रथं=साधु स्त्रीयोनी आगळे तथा केवल स्त्रीयो संबंधीज कथानुं कथननज करे २ ए प्रमाणे आ द्वितीय ब्रह्मचर्य समाधिस्थान कहेवायुं आ द्वितीया वाटिका. समजवी हवे अतःपर तृतीया वाटिकानुं निरूपण कराय छे.—

नो निगंगंथो इत्थीहि सद्धिं संनिसिज्जा, गए विरत्ता हइ से निगंगंथे. तं कहमिति चेत् आयरिय आह—निगंगंथस्स खलु इत्थीहि सद्धिं सन्निसिज्जागयस्स विहरमाणस्स बंभचेरे संका वा० तन्हा खलु नो निगंगंथे इत्थीहि सद्धिं सन्निसिज्जा, गए विहरेज्जा. ॥ ३ ॥

निर्ग्रथं=साधुए स्त्रीयोनी साथे निपद्या=वेसवाना आसन उपर गन=स्थित थइ विरहजार न थलु 'एम केम ?' आवी शका कदाच शिष्य करे एम धारी आचार्य कहे छे अे निर्ग्रथ स्त्रीयोनी साथे निपद्या गत थइ विहरे ते ब्रह्मचारीने ब्रह्मचर्यमां शका उद्भवै, [कांक्षा पदथी लइने भर्मथी भए थाय त्यां सुधीना पदोनो अर्थ पूर्ववत् समजी लेवानो छे] तस्मात्=ते कारणथी निर्ग्रथे स्त्रीयोनी साथे निपद्या उपर रही निश्चये न विहखु. ३

व्याख्या—स निर्ग्रथो भवेत्, यः स्त्रीभिः सार्धं निपिया, निपीदंत्यामिति निपिया, पट्टिकापीठफलकचतुष्ककायासनं, तां निपियां गतः स्थितः सन् विहृतां अवस्थाता न भवेत्. कोऽर्थः ? यः स्त्रीभिः सहैकस्मिन्नासने नोपविशेत् स निर्ग्रथो भवेत्. अत्रायं संप्रदायः—यत्रासने पुरा स्त्री उपविष्टा भवति, तत आसनात् स्त्रियासुत्थितायां सत्यां सुहृतादनंतरं तदासनं साधोरुपविशानयोग्यं भवति 'तं कहमिति चेत् आयरिय आह' अनयोः पदयोरर्थः

पूर्ववत् 'निग्गयस्स खलु इत्थीहिं' निग्रयस्य खलु स्त्रीभिः सार्धं निषिद्धा गतस्य प्राप्तस्य निहरमाणस्य तत्र स्थितस्य ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शकादग्रे दोषा उत्पद्यन्ते तस्मात्कारणात्खलु निग्रयेन निग्रय स्त्रीभिः सहैकत्रासने गत प्राप्त मन्त्रो वितरेन्नोपदिशेत् ॥ ३ ॥ इति तृतीय ब्रह्मचर्यस्थान, एषा तृतीया वाटिका

व्याख्या—निग्रयं ते शय के जे स्त्रीयानी साथे निषिद्धा पृच्छे जेना उपर लोको येसे ते, अर्थात् पात्र, राजोड, पाठक अथवा चार पायाबालु कइ आसन, ते निषिद्धा उपर बसीने विहरत्तार न थाय द्या अर्थ कसो ? जे स्त्रीयोनी साथे एकत्र आसन उपर न वेसे ते निग्रय कहेवाय अहो एगो समदाय छे के जे आसन उपर पहेला स्त्री वेठी होय ते आसन उपरथी ते स्त्री ऊठी गया वाद एक शुद्धर्त=नेयडी बीत्या पछी ते आसन साधुने वेसवा योग्य थाय 'एम केम ?' आबी कदाच शिष्य शना करे एम मानी आचार्य कहे छे (आ वेय पदोनो अर्थ पूर्ववत् समजी लेवो.) स्त्रीयोनी साथे निषिद्धा उपर जइ विहरता निग्रय=साधुने निग्रय ल्यां स्थित पपेला ब्रह्मचारीने पण ब्रह्मचर्यया शका आदिक दोषो उत्पन्न थाय ते कारणथी निग्रये निग्रय स्त्रीयोनी साथे एकत्र आसनगत थउने न विहरवु=न वेसवु ३ आ तृतीय ब्रह्मचर्य स्थान क आ तृतीया वाटिका

नो निग्गये इत्थीण इदियाइ मणोरमाइ आलोइत्ता निज्जाइत्ता हवइ, से निग्गये त कहमिति चेत् आयरिय आह—निग्गयस्स खलु इत्थीण इदियाः मणोरमाइ मणोरमाइ आलोपमाणस्स निज्जायमाणस्स वभया-रिस्स धमचेरे सका वा कत्ता वा चित्तिगिच्छा वा सत्तुप्पज्जिजा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीन्का लीय वा रोगायक हविज्जा, केवल्लिपणत्ताओ धम्माओ भसिज्जा, तम्हा खलु नो निग्गये इत्थीण इदियाइ मणोह

राइं मणोरमाइं आलोडजा निऽआडजा ॥ ४ ॥

निग्रंथ, स्त्रीयोनां मनोर तथा मनोरम इन्द्रियोनो आलोकनाऽनोर तथा पादो निर्याताऽमन्तमां चित्रन करनारो न होय ते निग्रंथ
ते कैम ? आवी कदाच शिष्य शंका करे एम धर्तने आचार्यं कहे छे. गीयोगां मनोहर तथा मनोरम इन्द्रियोनु आलोचन करनी
तथा निध्यानऽचितन करतो होय तेनो निग्रंथ ब्रह्मचारी होय तो एण निग्रंथे तेना प्रत्यर्थमां शंका, कांक्षा, वा विनिहित्याऽसंशय
समुत्पन्न थाय, सेव पासे, उन्मादने प्राप्त थाय, दीर्घकालना रोग तथा आनंक थाय; अने तेथो केवलि प्रजापित धर्मशी अष्ट थाय,
तेदला माटे निग्रंथे स्त्रीयोनां मनोहर तथा मनोरम इन्द्रियो निग्रंथं आलोकया के निर्यातऽचितन गोचर करत्ता नदि. ४

व्या०—स निग्रंथो भवति, स इति कः ? यः स्त्रीणां मनोहराणि, मनोहरंति दृष्टमात्राणि चित्तमाश्रिपंतीनि
मनोहराणि. पुनर्मनोरमाणि मनो रमं चनुचित्तमानान्याह्लादयतीति मनोरमाणि, ईदृशानीन्द्रियाणि नयनवदनजवन-
वक्षःस्थलनाभिकक्षादीनिप्रलालोकयित्वा समंतात् दृष्टा निध्याता, नितरां ध्याता निःयाता, दर्शनादननरमनिशयेन
चित्तयिता यो न भवेत् स निग्रंथो भवति. उक्त्युक्ते शिष्यः पृच्छति तत्कथमिति चेदाचार्य आह—हे शिष्य ! निग्रं-
थस्य खलु निग्रंथेन स्त्रीणां पूर्वोक्तानीन्द्रियाण्यासमंतादिलोकयतः, अथवा इपदपि लोकयतः पश्यतो नितरां ध्यायमा-
नस्यात्यंतं चित्तयतः, स्त्रीणामिन्द्रियेषु दृष्टिं लग्नित्वा स्थितस्य ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शंका दयो दोषा उत्पद्यंते. तस्मा-
त्खलु निग्रंथेन निग्रंथः स्त्रीणां मनोहराणि मनोरमानीन्द्रियाणि नालोकयित्वा न समंतात् दृष्टा, अथवा नेपदपि दृष्टा,
न च तानीन्द्रियाणि निध्याता नितरां चित्तयिता भवेत्, स्त्रीन्द्रियाणां रागेण दृष्टा नितरां ध्याता साधुर्न भवेदित्यर्थः

॥ ४ ॥ इदं चतुर्थं ब्रह्मरूपमभिस्थानं ४ त्वात्तुर्थो वाटिका ४ अथ परमो ब्राह्म—

ते निर्ग्रय धाय=हाय=कहेवाय, के जे स्त्रीयानां मनोहर=देवता वैतज चित्तने आसिस करनारा, वली मनोरम=मनने रमाड नारा एटले मनमां चितन करला आछाद आपे एवा इद्रिया=नयन, वदन, जयन, वस स्थत्र, नाभि, कला; इत्यादिफ प्रति आत्रोक वारेकोर दृष्टि करीने निध्याता=एटले अत्यंत प्रीति पूर्वक जाया पछी मनमा अतिगय चितन फरनारो जे न थाय ते चिग्रय थाय आप वदेता शिष्य पूछे ते के 'ते केम ?' त्या आचार्य कहे छे हे शिष्य ' निर्ग्रयने स्त्रीयोना पूर्व कहेग इद्रियाने गारे कोर दृष्टि फेरवीने निहाळतो अयग ('आ' उपसर्गना अर्थ 'ईयत'='जराक' पचा पण ते ते उतरयी) जरा पण ते तरफ दृष्टि फरतो तथा नितरा=अत्यंत ध्यान=मनमां चितन=करला=अर्थान् स्त्रीयाना इद्रियो उपर दृष्टि लगाडीने उभेग ब्रह्मचारीने पण ब्रह्मरूपमां जला आदिक दोषा समुत्पन्न थाय ते तेदळा मांडे निश्रये निग्रये स्त्रीयोना मनाहर तथा मनोरम इद्रियोने नीहाळी जानारा तथा जरा पण नजर नाखी मनमां ते इद्रियोना निध्याता=चितन करनारा न थयु स्त्रीना इद्रियोने रागयी जानार तथा तेनु मनमां चितन करनार मायु न होय ४ आ चतुथ ब्रह्मरूप समाधिस्थान कहु, आ चतुर्थी वाटिका, हवे परमी कहे छे

नो निग्रये इत्थीण कुञ्चतरमि वा, दुस्तरमि वा, भित्तिरसि वा, हर्षयमद् वा, रुद्रयसद् वा, गीयमद् वा, हसियमद् वा, धणियमद् वा, कदियमद् वा, पिलियसद् वा, सुणिचा ह्यद्, से निगये त कश्मिति चेत् आय-रिय आर—निगगयस्म बल्लु इत्थीण कुटतरमि वा, दुस्तरमि वा, भित्तिरमि वा, कृडयमद् वा, रुद्रयसद् वा, गीयसद् वा, हसियमद् वा, धणियसद् वा, कदियमद् वा, सुणानाणस्स उभचेरे सका वा, रुया वा,

वित्तिगिच्छा वा समुत्पज्जिआ, भेयं वा लभिआ, उम्मायं वा पाइणिआ, दीहकालियं वा रोगायकं हविआ केवल्लि-
पन्नत्ताओ धम्माओ भसिआ, तम्हा खलु नो निग्गंये इत्थीणं छुह्णंतरंसि वा, दुसंतरंसि वा, भिसितरंसि वा, कूइय-
सइं वा, रुइयसइं वा, गीयसइं वा, हम्मियसइं वा, थाणियसइं वा, विलवियसइं वा, सुणमाणे विहरेज्जा ॥ ५ ॥

निग्रंथ=साधु, कुब्ब=खडकेला पोपाणती ओथं अथवा दूय=तयुनी कनातनीतओथे वा भीतनी ओथं छुपा रहने खीयोना कुजित
शब्दने, वा रुदित शब्दने वा गीत शब्दने, वा हसिन शब्दने, वा स्तनित शब्दने, अथवा विलपित शब्दने, अथवा
करनार न थाय, ते सरो निग्रंथ 'ए केम' आवी शिण्य कदाच शंका करे एम घारी आचार्यं कहे छे निश्चये निग्रंथने खीयोना,
कुड्यांतरमांथी अथवा कुड्यांतरमांथी वा भित्तिना अंतरमांथी कुजित शब्दने वा रुदित शब्दने, गीतशब्दने वा हसित शब्दने अथवा
स्तनित शब्दने वा क्रंदित शब्दने सांभळतां ब्रह्मचारीने पण ब्रह्मचर्यमां शका, काशा, विचिकित्सा समुत्पन्न थाय भेद पासे अथवा
उन्माद प्राप्त थाय, दीर्यकालना रोग तथा आतंक थइ पडे, अने तेथी केवल्लि प्रशापित धर्मथी अष्ट थाय, ते माटे निग्रंथे निश्चये
खीयोना कुजित शब्दने वा रुदित शब्दने वा गीतशब्दने, हसितशब्दने, अथवा स्तनितशब्दने तथा विलपितशब्दने कुब्जना
अंतरमांथी अथवा दूयना कनातना अंतरमांथी अथवा भीतना अंतरमांथी सांभळतां विहार न करवो. ५

व्या०—सनिग्रंथो भवेत्, स इति कः ? यः कुड्यांतरे कुड्यं पापाणरचितं, तेनांतरं व्यवधानं कुड्यांतरं, तस्मिन्
कुड्यांतरे स्थित्वेत्तद्व्याहारः दूष्यांतरे वा वस्त्ररचितभिर्यंतरे परिच्छेदाया अंतरे स्थित्वाः, भिर्यंतरे मृत्तिकापकेष्टि-
काणां भित्तिव्यवधाने स्थित्वा वा, इत्थीणमिति खीणां कूइयसइं संभोगसमये भोक्त्वुर्मनःप्रसत्तये कोकिलादिवि-

हृदयशब्दानुरूप कृजितशब्द, पुन स्त्रीणा रुदितशब्द, भोगसमये प्रेमरुलहृजनिता रोदनशब्द वा, अथवा पुनर्गोतशब्द वा, पचमरागादिष्टकाररूप गीतशब्द वा, अथवा पुन स्त्रीणा रुसितशब्द कर्तृकटादिकाद्योत्पादिकाद्यादृदतनि कासनो-
 कृवशब्द, स्वनिताशब्द वा, भोगसमये दूरतरघनगर्जनानुकारिशब्द वा, कृदितशब्द वा, मोपितभर्तृकाणां विरिष्णीना
 भर्तृवियोगाद् घाजनात्, वाथवा विलपितशब्द भर्तृगुणान् स्मारस्मार प्रत्यापरूप शब्दप्रति य श्रोतान भवति स निग्रयो
 भवति इति श्रुत्या शिष्य पृच्छन्ति तत्कथ केन कारणेन ? यदेवमुच्यते, इति श्रुत्या आचार्ये आह, हे शिष्य ! खलु
 निश्चयेन कृत्यातरादिषु पूर्वोक्तस्थाने स्थित्या स्त्रीणा पूर्वोक्तान् कृजितादिशब्दान् शृण्वनो निग्रयस्य प्रत्यचारिणोऽपि
 प्रत्यचये शका वा काक्षा वेत्यादयो दोषा उत्पद्यते, तस्मात्कारणात् खलु निश्चयेन निग्रयः कृज्यातरेषु स्थित्वा स्त्रीणा
 कृजितादिशब्द नो शृण्वन् विचरेत् स्त्रीणा हि कामोन्नीपकशब्दश्रोता साधुर्न भवेदिति भाव इति पचम ब्रह्मचर्ये
 समाधिस्थान त्वा परमी वाटिका ॥ ५ ॥ अथ पट्टो प्राह—

निग्रयं तो ते हाड शुक्रे के जे कुज्यांतर=पापाण रचित कुज्यमी अतरित=यवहित रही (अर्धो 'कुज्यनी ओयमां रही छाना-
 माना' पट्टो अध्याहार छे) अथवा दृष्य=रक्षरचित भीत पट्टले तदु कनात गेरेने ओठे उभीने एवा परिच्छद=माच्छादनना
 अतरमां उभीने तथा भीत=पाकी इतो तथा चूनावती अथवा माटीथी चणेल भीतने ओठे उभीने स्त्रीयोना कृजित शब्द=भोग
 समये भोक्ताना मनने प्रसन्न करावा कोयल वगेरे पक्षिना टहुका जेवो कृजित शब्द तथा स्त्रीयानो रुदित शब्द=भोग समये प्रेम
 कलहयी नाम रुदन शब्द, वली गीत शब्द=परम रागादि हुकार रूप गीत शब्द, अथवा स्त्रीयोने रुमितशब्द=रुद कह आदिक

हास्यने उत्पन्न करनार अद्वाद्वाहास्य तथा दांत काढनाथी यता शब्द, अथवा स्तनितशब्द=भोग समये जाणे दूरथी घेघगर्जना यती होय तेम संभळतो शब्द, क्रंदित शब्द=जेना पति विदेश गया होय तेवी विरहिणी स्त्रीयोना पति वियोगना दुःखथी यता शब्द, तथा विलपित शब्द=पोताना पतिना गुणोने याद करी करीने विलाप करती स्त्रीयोना शब्दो; आत्रा प्रकारना स्त्रीयोना शब्दो प्रत्ये जे श्रोता न थाय ते निग्रथ छे एम कहेवाय. आ सांभळी शिष्य पूछे छे—'जे आ कणुं ते केम थाय?' त्यारे आचार्य कहे छे. हे शिष्य ! निश्चयें कुड्यादिकना अंतर जेवां पूर्वोक्त स्थाने छुपा रहीने स्त्रीयोना पूर्वोक्त कूजितादिक शब्दोने सांभळनार निग्रथ ब्रह्मचारि होय तो पण ब्रह्मचर्यमां शंका कांक्षा इत्यादिक दोपो उत्पन्न थाय ते कारणथी निग्रथे निश्चये कुड्यादिकने ओंठे रहीने स्त्रीयोना कूजितादि शब्दो न सांभळतां विचरुं. स्त्रीयोना कामोद्दीपक शब्दो सांभळनार साधु न होय; एवो भाव छे. ५ एवी रीते आ पंचम ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान कणुं आ पंचमी वाटिका. ५

नो निगंथे इत्थीणं पुंवरयं पुंवकीलिअं अणुसरिता हवइ, से निगंथे. तं कहमिति चेत् आहरिआह—निगंथे अस्स खल्लु इत्थीणं पुंवरयं पुंवकीलियं अणुसरेमाणस्स बंभयारिणो जाव धम्मओ भंसिल्ला, तम्हा खल्लु नो निगंथे इत्थीणं पुंवरयं पुंवकीलियं सरिज्जा. ॥ ६ ॥

निग्रथ साधु पूर्वना=गृहरथावस्थामां करेलां रत=संभोग, तथा प्रथम करेली द्यूतादिक क्रीडाना अनुस्मर्त्ता=स्मरण करनार न थाय ते निग्रथ होय. 'ते केम' एम शका करी आचार्य कहे छे निश्चयें स्त्रीयोनां पूर्वना रत तथा पूर्वनां कीडितनां अनुस्मरण करनारो निग्रथ ब्रह्मचारीना यावत् धर्मथी भ्रष्ट थाय ते कारण माटे निग्रथे स्त्रीयोना पूर्वरत अथवा पूर्व कीडितने निश्चये' स्मरण न करवा

व्या०—स निग्रयो भवेत्, य पूर्व गृहस्थत्वे स्यादिभि सह रत कामासनैर्मैयुनसेन पुनस्ताभिरेव सम पूर्व क्रीडित गृहस्थावस्थाग पुरा धूनादिक्रीडन कृत, तस्यानुसर्ता सुदृश्रितयिता नो भवेत्, साधुर्भवेदित्युक्ते शिष्य प्राह, तरुथमिनि चेतदाह-हे शिष्य! खलु निश्चयेन स्त्रीभि सह पूर्वकृत रत मैयुन पूर्वकृत गृनादिक्रीडितमनुस्मरतो धारगार चिन्तयनो निग्रयस्य मागोर्ध्रमचारिणो ब्रह्मचर्ये शक्रादयो दोषा उत्पद्यते तस्मात् खलु निश्चयेननिग्रय स्त्रीभि सह पूर्वकृत प्रत्यनुस्मता न भवेत्, स साधुर्भवेत् ॥ ६ ॥ इति पष्ट ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान ॥ इति पष्ठी याटिका ॥ ६ ॥ अथ सप्तमी प्राह—

निग्रय ते धाय के जे पूर्वे=गृहस्थ पणामा स्त्री साये रत=कामा अनादि मैयुन सेवन ररेल होय तथा पूर्वे गृहस्थावस्थामा जे धूनादिक क्रीडा परी होय तेना अनुस्मत्ता=वारवारचितन करनार न थाय, ते साधु थाय, म्य कदेता शिष्य वाल्यो 'ते केम ?' ल्यारे आचार्य कहे ने, हे शिष्य ! निश्चयेन स्त्रीयोनी साये पूर्व करेलां मैयुन तथा पूर्वे करेलां धूनादि क्रीडानु गारवार अनुस्मरण ितन करनार साधु, ब्रह्मचारी हाय तेना ब्रह्मचर्य विषयमा शक्रादि दोषो उत्पद्य थाय तेथी निश्चये निग्रय, स्त्रीयो साय पूर्व करेलां रत=भाग पूर्वकृत क्रीडाओ प्रत्ये अनुस्मत्ता न थाय ता ते साधु हाय ६ ए प्रकारे पष्ट ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान कहु आ पष्ठी-याटिका इवे सप्तमी कहे छे

नो निग्रये पणीय आहार आहारिता हवड, से निग्रये, त कदमिति चेर आयरियाह-निग्रयस्स खलु पणी-यपाणभोयण आहारेमाणस्स वसयारिस्स यमचेरे सका वा० तम्हा खलु नो निग्रये पणीय आहारजा ॥ ७ ॥ - ।

जे निग्रंथ, प्रणीत=जेमांशी वी टपकतु होय एवा आहारानो आहारिता=उपयोग करनारो न थाय ते निग्रंथ होय 'ते केम ?' एवी शंका थाय त्यां आचार्यं कहे छे निग्रंथ निश्चयं प्रणीत पान भोजननु आहरण=उपयोग करे तो ते ब्रह्मचारीना ब्रह्मचर्यमां शंकावि दोपो आवे, ते कारणशी निग्रंथे निश्चये प्रणीतनो आहार न लेवो. ७

व्या—स निग्रंथो भवेत्, यः प्रणीतं गलद्दृतादिचिदुक्तं, उपलक्षणत्वादन्यदपि सरसमत्यंतधातुवृद्धिकर कामो-
दीपकमाहारंप्रत्याहर्त्तां न भवेत्, यः सरसाहारकृन्न भवेत् स निग्रंथः, तदा शिष्यः पृच्छति. तत्कथमिति चेत्तदा
आचार्यं आह, हे शिष्य ! निग्रंथस्य साधोः खलु निश्चयेन प्रणीतं सरसमाहारं भुजानस्य ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शं-
कादयो दोषा उत्पद्यंते. तस्मादित्यादिदोषप्रादुर्भावाभिन्नं प्रणीताहारकारी न भवेत्. ७ ॥ इति सप्तमं ब्रह्मचर्यस-
माधिस्थानं. इति सप्तमी वाटिका. ७ ॥ अथाष्टमीं प्राह—

निग्रंथ ते थाय के जे प्रणीत=धीनां दीपां जेमांशी झरतां होय तेवा उपलक्षणथी बीजा पण सरस, अत्यंत धातु वृद्धि करे
तेवा कामोदीपक आहारानो आहर्त्तां न थाय जे सरस आहार करनार होय ते निग्रंथ न होय शिष्य पृच्छे छे 'ते केम ?' ल्यार
आचार्यं कहे छे—हे शिष्य ! निग्रंथ जो सरस आहारजुं भोजन करे तो निश्चये ते ब्रह्मचारीनो ब्रह्मचर्यमां शंकादिक दोपो उत्पन्न
थाय छे, ते माटे एना दोषानो प्रादुर्भाव न थाय तदथ निग्रंथ मणिताहारकारी न थाय; एवी रीते सप्तम ब्रह्मचर्य समाधिस्थान
कहुं आ सप्तमी वाटिका हवे अष्टमी कहे छे.

नो निग्रंथे अहमायाए पाणभोअणं आहारेता हवड, से निग्रंथे, तं कहमिति चेत् आयरियाह—निगंगंथस

खलु अहमापाए पाणभोयण आहारेमाणस्स बभयारिस्स बभचेरे सकावा० तम्हा खलु नो निगथे अहमायाए पाणभोयणे सुजिज्जा ॥ ८ ॥

जे निग्रय अतिमात्राधी पान भोजनको आहत्तां न होय ते निग्रय 'ते केम?' एम कहे त्या आचाय कहे छे निग्रय, जो अतिमात्राधी पान भोजनतु आहरण करतो होय तो ते ब्रह्मचारीना ब्रह्मचयमा शकादि दोयो उद्भवै ते कारणधी निग्रय निग्रये अतिमात्राधी पान भोजनने न सेवे ८

व्या०—स निग्रयो भवेत्, योऽतिमात्राया द्वाविंशत्कृत्वा पुरुपाणामाहारस्य मात्रा, ततोऽधिकाहार, पानक द्वात्रिंशत्कृत्वा न भवेत् यतो ह्यागमे पुरुषस्य द्वात्रिंशत्कृत्वाहारात्रा, स्त्रियस्त्वष्टाविंशतिकृत्वाहारात्रा, नपुंसकस्य चतुर्विंशतिकृत्वाहारात्रोक्तास्त्रि ब्रह्मचारिणो ह्यधिकाहारपानीय न करणीयमिति श्रुत्या शिष्य पृच्छन्ति तत्कथमिति चेत्तदाचार्य प्राह—निर्ग्रयस्य लवतिमात्रमाहारपानीयमाप्तुर्मात्राधिकमाहार कर्तुं ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शक्नादयो दोषा उत्पद्यन्ते तस्माच्छकादिदोषागा प्रादुर्भावात् खलु निग्रयेन निग्रयोऽतिमात्रया पानीय भोजन वा न भुञ्जेत् ॥ ८ ॥ इत्यष्टम ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान इत्यष्टमी वाटिका ॥ ८ ॥ अथ नवम्युच्यते—

ते निग्रय याप के जे अतिमात्रा, अर्थात् बर्तीश कोळिया पुरुषनी आहारमात्रा कही छे तेना करता अधिक आहार ते अति मात्रा आहार न करे स्त्रीयोने अह्ववीश कोळीया आहार ममाण कहेल छे तथा नपुंसक जे माटे चोवीश कोळिया आहारमात्रा कहेल छे ब्रह्मचारीए ता अधिक आहार के पान न करतु आ सामळी निग्रय पूठे छे 'ते केम?' त्या आचार्य कहे छे निग्रय जो

अतिमात्र आहार पाणीलुं आहरण करनार होय तो निश्चये ते ब्रह्मचारीना ब्रह्मचर्यमां शंकादिक दोषो उत्पन्न थाय छे. ते कारण माटे शकादिक दोषोनो प्रादुर्भाव थाय छे तेथी निश्चये निग्रंथे अतिमात्र पान के भोजन न लेवुं. ८ एम आ अष्टम ब्रह्मचर्यसमाधि-स्थान कणुं. आ अष्टमी वाटिका इवे नवमी कहे छे.

नो निगंथे विभूसाणुवाई हवह, से निगंथे, तं कहमिति चेत् आयरियाह-निगंथे खलु विभूसावत्तिण् विभू-सियसरीरे इत्थीजणस्स अहिलासणिल्ले हवह, तओ णं तस्स इत्थीजणेणं अहिलसिल्लमाणस्स बंभयारिस्स बंभवेरे संका वा० तम्हा खलु नो निगंथे विभूसियवत्तिण् भवेज्जा. ॥ ९ ॥

निग्रंथ विभूयणानुपाती=शरीर शोभनी पाळळ चीवट राखनार=न होय ते निग्रंथ थाय 'ते केम?' एम पूछे त्यां आचार्य कहे छे निग्रंथ जो विभूयावृत्तिक-‘माहं’ शरीर विभूयित छे बयी वृत्तिवाळो=विभूयित शरीर थाय तो स्त्रीजननो निश्चये अभिलषणीय थाय, तदनतर स्त्रीजनना अभिलाषविषय बनेला ए ब्रह्मचारीना ब्रह्मचर्य विषयमां शंकादि दोषो उत्पन्न थाय तेथी निश्चये निग्रंथ विभूयित वृत्तिवाळो न थाय. ९

व्या०—स निग्रंथो भवेत्, यो विभूषानुपाती नो भवेत्. विभूषां शरीरशोभामनुवर्त्तयितुमनुपतिंतुं विधातुं शीलमस्येति विभूषानुवर्ती, विभूषानुपाती वा, शरीरशोभाकरणोपकरणैः स्नानदंतधावनादिभिः संस्कारकर्ता न भवेत्, स साधुब्रह्मचारीः इति श्रुत्वा तदा शिष्यः प्राह—तत्कथमिति चेत्तदाचार्य आह—खलु निश्चयेन निग्रंथः साधु-विभूषानुवर्तिकः शरीरशोभाकारी विभूयितशरीरः स्नानाद्यलंकृततनुः पुमान् स्त्रीजनस्याभिलषणीयः कामाय बांड-

नीयो भवेत् ततो ण तत पथात् स्त्रीजनेनाभिलषणीयस्य ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्यं शकादयो दोषा उत्पद्यन्ते. तस्माच्छ-
कादिदोषाणां प्राङ्मुखात्बल्लु निश्चयेन निग्रयो विभूयानुवर्तिको न भवेत् ॥ ९ ॥ इति नवम ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानं.
इति नवमी वान्तिका अथ दशमी कथ्यते—

निर्गम्य तो ते होय के जे विभूयानुपाती न होय विभूया पटले शरीर शोभा, तेनी पाळळ पडवुंवेमां चीवट राखवी ए जेनु
शीळ होय ते विभूयानुपाती अथवा विभूयानुवर्ती कहेवाय शरीर शोभा करवानां साधन, स्नान वतथावनादिक सस्कार न करता
होय ते साधु ब्रह्मचारी आ साभळी शिष्ये पूछ्यु ते केम ?' त्या आचार्य कहे छे निश्चये निर्ग्रह=साधु जो विभूयानुवर्ती=शरीर
शोभा करनार पटले स्नानादिकयी सुशोभित शरीर थाय तो तेवो विभूषित शरीर पुरुष स्त्रीजननो अभिलषणीय अर्थात् कामभोगार्थ
बाळना राखवा योग्य वने तेवी ते स्त्रीजनना अमिलापा विषय वनेला ब्रह्मचारीना ब्रह्मचर्यमा शकादि दापो उत्पन्न थाय छे ते
कारणयी शकादि दोषो प्राङ्मुक्त न थवा माटे निग्रय विभूयानुपाती न थाय ९

नो निग्रथे सखरसरसगधफासाणुवाई भवेज्जा ह्यह, से निग्रथे, तं कहमिति चेत् आयरियाह-निगमस्त खल्ल
सखरसरसगधफासाणुवाह्यस्त बभारिस्त बभचेरे सका० तन्हा खल्लु नो निग्रथे सखरसरसगधफासाणुवाई भवेज्जा
जे निग्रय श-ह, रूप, रस, गंध तथा स्पश ए पाच विषयो नो अनुपाती न थाय ते निर्ग्रह होय, 'ते केम?' एम शका करी आचार्य
कहे छे—जे निर्ग्रह निश्चये शब्द रूप रस गंध तथा स्पशनो अनुपाती थाय तो ते ब्रह्मचारीना ब्रह्मचर्यमा शकादि दोषो उद्भव
ते वाण्ययी निग्रथे शब्दरूप रस गंध स्पशदि विषयोनी पाळळ पडनार न थवु १०

स निग्रंथो भवेत्, स इति कः ? यः शब्दरूपरसगंधस्पर्शानुपाती न भवेत्, शब्दश्च रूपं च रसश्च गंधश्च स्पर्शश्च शब्दरूपरसगंधस्पर्शाः, तान् अनुपतत्यनुयातीति शब्दरूपरसगंधस्पर्शानुपाती, शब्दो मन्मनादिः, रूपं स्त्रीसबन्धि-लावण्यं, रसो मधुरादिः, गंधश्चदनागुरुकस्तूरिकादिः, स्पर्शः कोमलस्त्वक्सौख्यदः, एषां भोक्ता साधुर्न स्यात्, इत्युक्ते शिष्यः पृच्छति, तत्कथमिति चेदाचार्य आह-निग्रंथस्य खलु निश्चयेन शब्दरूपरसगंधस्पर्शानुपातिब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्यं शंकादयो दोषा उत्पद्यन्ते, तस्माच्छंकादिदोषाणां प्रादुर्भावात्खलु निश्चयेन निग्रंथः शब्दरूपरसगंधस्पर्शानुपाती विषयासेवी न भवेत्, ॥ १० ॥ एतद्दशमं ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानं, १० अथात्र सर्वेषां दशानां समाधिस्थानानां संग्रह-श्लोकान् पथरूपानाह-तं जहा-

निग्रंथ तो ते याय के जे शब्दरूप रस गंध स्पर्शानुपाती न थाय, शब्द=मन्मनादिक, रूप=स्त्री संबंधि लावण्य, रस=मधुरा-दिक, गंध=चंदन, अगर, कस्तूरिका; इत्यादिक, स्पर्श=कोमल-त्वक् इद्रियने सुख उपजावनार; आ पांचेनो अनुपाती=भोक्ता साधु न होय आम कहेतां शिष्य पूछे छे 'ते केम ?' त्यां आचार्य कहे छे-निश्चये निग्रंथ जो शब्द रूप रस गंध स्पर्शादि विषय सेवे तो ते ब्रह्मचारीना ब्रह्मचर्यमां शंकादिक दोषो उत्पन्न थाय छे. तेथी ए शंकादि दोषोनो प्रादुर्भाव न थाय ते माटे निग्रंथे निश्चये=सर्व-था शब्दरूप रस गंध स्पर्शना अनुपाती, ए विषयोनुं आ सेवन करनार न थुं. १० आ दशम ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान कहुं अथ=हवे अत्रे सर्व=दशे समाधिस्थानोना पद्य रूप संग्रह श्लोको कहे छे-जेवा के-

जं विवित्तमणाइन्नं । रहियं धीजणेण य ॥ धंभचेरस्स रत्तल्लहा । आलयं तु निसेवए ॥ १ ॥

जे विविक्त=पकात होय तथा अनाकीण=साकडमा न होय तेमज खीजनोथी रहित होय र्वा मालय=उपाश्रयने ब्रह्मचर्यनी रक्षा अर्थे साधु सेवे ।

व्या०—साधुब्रह्मचारी तमालय तनुपाश्रय निषेवेत तु पदपूर्णे, त क ? य आलयो विविक्त एकातभूत, तत्र त्वग्रास्तव्यखीजनेन चशब्दात्पशुषड्कैरपि रहित, पडकशब्देन नपुसक उच्यते कालाकालत्रिभागागतमाध्वीजन श्राद्धीजन चात्रित्य विविक्तत्व ज्ञेय यदुक्त—अट्टनीपयिखण मोक्षु । वायणाकालमेव य ॥ सेसकालमि इतीओ । नेया च अकालचारीओ ॥ १ ॥ तस्मात् आलय स्यादिभिरसेवितस्तमालय ब्रह्मचारी साधुश्च निषेवेत इत्यर्थ पुन- र्थश्यालयोऽनाकीणो गृहस्थाना गृहाद् दूरवर्तो किमर्थ ? ब्रह्मचर्यस्य रक्षार्थ, यो हि स्वब्रह्मचर्य रक्षितुमिच्छति स एताद्दशानुपाश्रय निषेवते अत्र लिङ्गव्यत्यय प्राकृतत्वात् ॥ १ ॥

साधु ब्रह्मचारी ते आलय उपाश्रयने सेवे ('तु' पादपूर्णाथं छे) ते केवो आलय ? जे आलय विविक्त=पकात भूत होय वळी त्या वसता स्त्री जनोए तेमज 'च' शब्दथी पशुपडक वगेरेथी पण रहित होय पढक शब्दे करी नपुसक कहेवाय छे अर्ही काल तथा अकाळना विभाग पूर्वक आवता साध्वीजन तथा श्राद्धीजनने आश्रय लइ विविक्तपणु समजवानु छे यद्यु छे के—'अष्टमी पाग्वी मूकीने तथा वाचना समय छोडीने यामीना काळमां स्त्रीयोने अकाळे विचारनारी जाणनी ? ते कारणथी जे आलय स्त्रीआदिके सेवित न होय तेवा आलयने ब्रह्मचारी अने साधु सेवे, वळी जे आलय अनाकीर्ण होय, अर्थात् गृहस्थोना घोरोथी दूर होय, 'शा माटे !' ब्रह्मचर्यनी रक्षा अर्थे जे पोतानु ब्रह्मचय जाळवना इच्छे ते आवा उपाश्रयने सेवे अहि माकृत होवाथी रक्षार्थ=ए

लिंगव्यत्यय दोष नशी. १

मणपहायजर्णणि । कामरागविवद्दुर्णि ॥ बंभचेरओ भिक्खू । थीकहं तु चिवज्जए ॥ २ ॥

ब्रह्मचर्य पाळतो भिक्षु, मत्ने आहाद उत्पन्न करनारी तथा कामरागने वभारनारी एवी स्त्रीसंबंधी कथाने विक्षेयं वर्जे=छोडीदीये. २

व्या०—अथ द्वितीयं—ब्रह्मचर्यरतो भिक्षुः स्त्रीकथां चिवर्जयेत्, स्त्रीणां कथा स्त्रीकथा, तां त्यजेत्. कीदृशीं कथां? मनःप्रह्लादजननीमंतःकरणस्य हर्षोत्पादिकां, पुनः कीदृशीं ? कामरागविवर्धनीं विषयरागस्यातिशयेन वृद्धिकर्त्री. ॥२॥

इवे वीजुं कहे छे ब्रह्मचर्यमां रत=परायण थयेलो भिक्षु,=साधु. स्त्री कथाने वर्जीदीये स्त्रीयोनी कथाने त्यजी दीये केवी कथा ? मनः प्रह्लाद जननी=अंतःकरणने हर्ष उत्पन्न करनारी तथा कामराग विवर्द्धिनी, अर्थात् विपयमां प्रीति अतिशय वधनारी. २

समं च संथवं थीहिं । संकहं च अभिक्खणं ॥ बंभचेरओ भिक्खू । निक्खसो परिचज्जए ॥ ३ ॥

स्त्रीयोनी साथे संस्तव=परिचय, तेमज फरी फरीने तेओनी साथे संकथा, ब्रह्मचर्य परायण भिक्षु नित्यशः=हमेशां परिवर्जे=त्यजी दीये. व्या०—ब्रह्मचर्यरतो भिक्षुर्नित्यशो निरंतरं सर्वदा स्त्रीभिः समं संस्तवमर्थादेकासने स्थित्वा परिचयं, च पुनरभी-क्षणं वारंवारं संकथां स्त्रीजातिभिः सह स्थित्वा यर्हो वातां परिवर्जयेत्, सर्वथा त्यजेत्. ॥ ३ ॥

ब्रह्मचर्य रत=ब्रह्मचर्य पाळवानी प्रीतिवाळो भिक्षु, नित्यशः=निरंतर सर्वदा स्त्रीयोनी साथे संस्तव अर्थात् तेओनी जोडे एक आसन उपर बेसीने परिचय तथा अतीक्ष्ण=वारंवार संकथा, स्त्रीजातिनी साथे स्थिति करी घणीक वातो करवानुं परिवर्जे=सर्वथा त्यजी दीये.

उत्तराध्य-
यन सूत्रम्
॥१०६॥

भाषांतर
अध्य० १६
॥१०६॥

अगपद्यगसठाण । चारुद्विचियेदिय ॥ यमचेररओ धीण । चखुगिज्ज विवज्जण ॥ ४ ॥

स्त्रीयोना अग प्रत्यग अने सस्थान, तेमन सुहर लपित=भापण तथा प्रेक्षित आदिक जे कर चक्षुवडे गृहण कराय ते प्रह्लाचय परा गण साधु विवने=लजी दीये ४

व्या०—ब्रह्मचर्यरतो साधु स्त्रीणामगप्रत्यगसस्थान चक्षुर्ग्राह्य विवर्जयेत् अग सुख, प्रत्यग स्तनजघननाभिक-
क्षादिक, सस्थानक कटीविषये हस्त दत्वोर्ध्वस्थायित्व पुन स्त्रीणा चारुद्विचियेन विवर्जयेत् बर्जयेत्
चाठ मनोहर यदुल्लसित मन्मनादिल्लसित, प्रकृष्टमीक्षित वक्रावलीकनमेतत्सर्वं परित्यजेत् कोऽर्थ ? ग्राह्यचारी हि
स्त्रीणामगप्रत्यग सस्थान चारुमणित कटाक्षैरवलीकनमेतत्सर्वं दृष्टिविषयमागतमपि, तत स्त्रीय चक्षुरिन्द्रिय
बलाभिवारयेदित्यर्थ ॥ ४ ॥

ब्रह्मचर्यमा रत=आसक्त साधु, स्त्रीयोनां अग=सुखादिक तथा प्रत्यग=स्तन जघन नाभि कक्षादिक अवयवो अने सस्थान=कैड
उपर हाथ दर्शने उभवा वगेरे स्थिति विज्ञेपो, बली स्त्रीयोनु चार=यनोहर उल्लसित=ममनादिक चोख्यु तथा प्रकृष्ट जे 'सित=तिर्यग्
दृष्टियी प्रवलोकन, आ सयल्ल लजी दीये. शो अर्थ समजाव्यो ? ब्रह्मचारीण, स्त्रीयोनां अग, प्रत्यग, सस्थान, सुहर भापण, कटा-
सयी अवलोकन आ सर्व पोतानी दृष्टिना विषयमां आवेल होय तो पण पोतानु चक्षुर्द्विय ग्राह्य बलात्कारधी ते तरफयी निवारी छेयु

कृदय रुइय गीय । हसिय धणियकदिय ॥ यमचेररओ धीण । सोयगिज्ज विवज्जण ॥ ५ ॥

ब्रह्मचयमा रत=प्रीतिवाळो साधु, स्त्रीयोना कृजित, रुदित गीत, हसित, स्तनित, कदिय इत्यादिक पोताना धवणेन्द्रिय ग्राह्य यया

होय ती पण विशेषतः=इसारा पूर्वक=वर्जवां=ते तरफ लक्ष्य जवा न देवुं ५

व्या०—ब्रह्मचर्यरतः स्त्रीणां कूजित, रुदितं, गीतं, हसितं, स्तनितं, क्रंदितं श्रोत्रग्राह्यं कर्णाभ्यां गृहीतुं योग्य विशेषेण वर्जयेत्, न शृणुयादित्यर्थः ॥ ५ ॥

ब्रह्मचर्य परायण साधु स्त्रीयोनां कूजित, रुदित, गीत, हसित, स्तनित तथा क्रंदित; ए सर्व श्रोत्रग्राह्य=पोताना कानवडे गृहण करवा योग्य होय ती पण ते सर्वने वर्जवा न सांभळवां एवो भावार्थ छे. ५

हासं कीडरयं दप्पं । सहसा चित्तासियाणि य ॥ (सहस्रुत्तासणाणि य—इति वा पाठः) वंभवेररओ धीणं । नाणुचिंते कयाइवि ॥ ६ ॥

ब्रह्मचर्यरत साधु, स्त्रीयोनां हास्य, क्रीडा, रत=मैथुन, दर्प, सहसा चित्रासित=ह्रीवरातु, इत्यादिने कदापि अनुचिंतवे नहि. ६

व्या०—ब्रह्मचर्यरतो ब्रह्मचारी स्त्रीणां हास्यं, पुनः क्रीडां, तथा रतं मैथुनप्रीतिं, दर्प स्त्रीणां मानमर्दनादुत्पन्नं गर्वं, पुनः सहसा चित्रासितानि सहसा अरुमादागल्य पश्चात्पराङ्मुखस्थितानां स्त्रीणां नेत्रे हस्ताभ्यां निरुध्य भयोत्पाद-
नहास्योत्पादनानि सहसा चित्रासितान्युच्यंते. एतानि पूर्वानुभूयानि कदापि नानुचिंतयेन्न स्मरेत्. अथ च सहस्रुक्ता-
सनानि नानुचिंतयेद्. सह इति स्त्रिया सार्धं भुक्तं, एकासने उपविशनपूर्वं भोजनानि कृतान्यपि न स्मरेत्. सहासन-
सुक्तानीति वक्तव्ये सहस्रुक्तासनानीति प्राकृतत्वात्.

ब्रह्मचर्यमा निरत थयेलो ब्रह्मचारी, स्त्रीयोनां हास्य, क्रीडा, तथा रत=मैथुन, प्रीति, दर्प=स्त्रीयोने मानवायायी उत्पन्न

यतो गव, तेमत्र सहसा विनासित=महसा अरस्मात् पाछळयी आचीने पूठगळी वेठेळी स्त्रीना नेत्रो हाथ वती रंगीने भय उत्पन्न करवा, ए सहसा विनासित कहेनाय छे आ तमाम साधु दशायी पूरे काळमा जे अनुभव्यां होय तेनु कदापि अनुचितन=स्मरण न कर 'सहसुत्सासणानि य' आवा वीजा चरणनो पाठ भेद छे तेनो अथ एवा ते के स्त्रीनी साये एक आमन उपर बेसीने पूरे जे भाजन करेठ होय तेने पण याद न करे आपा 'सहासनक्षकानि' आम रुहेवु जोशये नेने बदले 'सहसुत्सासनानि' एवो प्रयोग पाठानरमा करठ छे ते प्राकृतमा तेम यइ शके छे ६

पणीय भक्षपाण तु । त्विप मत्रविप्रशुण ॥ यमचेरओ भिम्बु । निचमो परिचक्षण ॥ ७ ॥

ब्रह्मचर्यररायण भिम्बु, प्रणीत=प्राप्त तयार करेला भ० तथा पान के जे शीघ्र मळ घघारनार छे तेने तो नित्यश' इमेण पखिने त्यजोवीये

व्या०—ब्रह्मचर्यरतो भिम्बु प्रणीत क्षरदृष्टनादिरस भक्तमहार, तथा पान ब्राक्षान्वर्जुरशकरादिमिश्रित पानीय नित्यश परिचर्जयेत्, सर्वदा परित्यजेत्, सदा सेवनाद्गार्ध स्यात् तथा ब्रह्मचर्यरतो भिम्बुर्गदाहार पानीय च क्षिप्र शीघ्र मदविप्रर्धन कामोद्दीपक भवति, तदपि नित्य परिचर्जयेत् ॥ ७ ॥

ब्रह्मचर्यरत भिम्बु, प्रणीत=जेमायी पी खुचवतु हाय तेवा भक्त=अन्न तथा पान=दास, त्वजुर साकर आदिवी मिश्रित पानीय शरवत, इत्यादिकने नित्यश =सर्वदा परिवर्जे सदा सेवन करवायी गार्ध=लोडुपता याय छे वळी ब्रह्मचर्यरत भिम्बु, जे आहार अथवा पानीय क्षिप्र=शीघ्र मद वघारे=कामोद्दीपक थाय तेने पण नित्ये परिवर्जे=छेके लक्ष्मी दीये ७

धम्मलदू मिय काळे । जरात्य परिणरणवं ॥ नाहमस तु मुजिज्जा । यमचेरओ सगा ॥ ८ ॥

ब्रह्मचर्यरत साधुः सदा प्रणिधानवान्=चित्तस्थैर्यवाळो रही धर्मधी मळेल तथा मित क्षुधा निवृत्ति पूरतो आहार ते पण काळे मात्र देह रक्षार्थं जमे अने ते अतिमात्र=अधिक प्रमाणनो आहारतो नज जमे. ८

व्या०—ब्रह्मचर्यरतः साधुर्ब्रह्मचारी मदाऽतिमात्रं मात्रातिरिक्तमतिमात्रं मात्राधिकमहारं नैव भुंजीत, परं कीदृशमाहारं भुंजीत ? धर्मेण लब्धं, न तु विप्रनार्यं गृह्यतं नदपि काळे देहक्षणार्थमेव भुंजीत. तद्द्वारं कदाचित्तरसमपि लब्धं, तदा सदैव न भुंजीत, कीदृशा ब्रह्मचारी साधुः ? प्रणिधानवान्, प्रणिधानं चित्तस्य स्वैर्यं, तद्विद्यते यस्य स प्रणिधानवान्, चित्तस्वास्थ्ययुक्त इत्यर्थः. ॥ ८ ॥

ब्रह्मचर्यं परायण साधु=ब्रह्मचारी सदा अतिमात्र मात्राधी अतिरिक्त पट्टले मात्राधी अधिक आहार नज जमे, त्यारे केवो आहार जमे ? धर्म वडे मेळवेळो, अर्थात् कोइने ठगी जेतरीने न लीवेळो, ते पण काळे मात्र देह रक्षणार्थं जमे. ते आहार कोइ वग्वते सारो मलयो होय तो संघरी राखीने रोज न खाय किंतु यत्रस्थ=ज्यारे मलयो त्यारेज उपयोग करी नाखे केवो साधु ? प्रणिधानवान्=प्रणिधान=चित्तनुं स्वैर्यं, ते जेने विद्यमान छे तेवो प्रणिधानवान् अर्थात् चित्तनी रसयावाळो. ८

विभूंसं परिवर्जिता । शरीरपरिमंडगं ॥ वंभचेररओ भिक्वृ । सिगारर्थं न धारण ॥ ९ ॥
ब्रह्मचर्यं पाळतो भिक्षु, शरीरने परिमंड न करे शोभावे जेधी विभूयानुं वर्जन करे=त्यजे शृंगारार्थं कर पण धारण न करे. ९

व्या०—ब्रह्मचर्यरतो निश्चुः शरीरस्य परि समतामंडनं नखकेशादीनां संस्कारणं शृंगारार्थं परिवर्जयेत्, पुन-
ब्रह्मचर्यधारी विभूषां सम्यग् वस्त्रादिविहितशरीरशोभां परिवर्जयेत्. ॥ ९ ॥

ब्रह्मचर्यमा रहेतो भिक्षु, शरीरने परि=समतान् भडन, नख केश इत्यादिवना सस्काररूप क्रिया'शुगाराथ परिवर्जित=तदन छाडी दीव्य बळी ए त्रब्यत्रयंपायरी धारि विश्रुपा=ब्रह्मादिक वढे शरीरानी नाभणण परिवर्जित तनी दीव्य ० अथ पूर्वें जे शक्ता यासा-
दिय रूपण थाय एय स्तु ते सब सष्टातयी दृढ करेत छे

सर्वे रुचे य गधे य । रसे फासे तहेन य ॥ परचिहे कामगुणे । निचमो परिचज्जए ॥ १० ॥

व्या०—ब्रह्मचारी नित्यश सर्वदा शब्द रुणसुखद, पुनर्गंध नासासुखद तथा रस नपुरादिक, तथैव सर्वथा त्वकूपीनिकर, एय पचविधकामगुणान् परिवर्जयेत् ॥ १० ॥ अथ यत्पूर्वभुक्त शक्ताकासादिदूषण स्यात्, त सर्वे पृथक् दृष्टातेन दृढयति—

आलओ श्रीजणाडनो । धीरुहा य मणोरमा ॥ सथवो चेन नारीण । तसि इदियदमग ॥ ११ ॥ कृडय उडय गीय । एसिय सुत्तामणाणि य ॥ पणीय भत्तपाण च । अइमाय पाणभोग्यण ॥ १२ ॥ गत्तगूमणमिद्ध च । कामभोग्य य बुज्जया ॥ नरस्मचगवेस्मस्म । एसि तालउड जहा ॥ १३

प्राण गाधानो मेळो लवध छे, स्त्रीजने आक्षीण=व्यास आलप=स्थान, मनोरम खोफया, घळी नारीभीनो सस्तव=परिचय, तथासेग इति योनो वरा, ११ ते स्त्रीयेना कूजित, रुदित, गीत, हसित तथा भुत्तासन=एकान्ते साथे भोजन, प्रणीत चाहाने यनावेला भत्तपाण= आहार तथा पान, अतिमात्र भोजन १२ इष्ट मनगमतु मात्र भूयण, तथा दुचय एवा कामभोगो; आ तमाम कामत्री आत्मगवेयक नरने माटे तापुट विय चेरी छे १३

तिष्ठभिर्गाथाभिः पूर्णांप्येव ब्रह्मचर्यसमाधिभंगकारणान्याह—आत्मगवेषकस्य नरस्य स्त्रीजनस्य चैनत्सर्वं ब्रह्म-
चर्यघातकरं त्याज्यमित्यर्थः. आत्मानं ब्रह्मचर्यजीवितं गवेषयतीत्यात्मगवेषकस्तस्य बल्लभब्रह्मचर्यस्य, किमिव? तालपुटं
विपमिव, यथा शब्द इवार्थे, यथा तालपुटं विषं तालुकस्पर्शनमात्रादेव त्वरितं जीवितं हति, तथैतदपि त्वरितं ब्रह्म-
चर्यजीवितमपहरतीत्यर्थः. तर्किकिमित्याह—स्त्रीजनाकीर्णं आलयो गृहसुश्राव्यः १, पुनर्मनोरमा मनोहरा स्त्रीकथा
२, च पुनर्नारीणां सस्तवः, स्त्रीभिः सहैकासने उपविशन् परिचयकरणं ३, पुनस्तासां स्त्रीणां रागेणेंद्रियाणां नयनव-
दनस्तनादीनां दर्शनं ४, पुनः स्त्रीणां क्लृप्तितं, तथा रुदितं, पुनर्गीतं, तथा हसितं पुनः स्त्रीभिः सह सुक्तासनानि,
पुनस्तथा प्रणीतरसभक्तपानसेवनं, पुनरतिमात्रपानभोजनं. पुनर्गात्रश्रूषणार्थं शोभाकरणं, पुनर्दुर्जयाः, अधीरपुरुषै-
स्त्वक्तुमशक्याः. एतत्सर्वं ब्रह्मचर्यधारिणा परिहरणीयं ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥

आ ऋण गाथाओ वडे पूर्वे कहेलांज ब्रह्मचर्यसमाधि भंगना कारणो कहे छे. आत्मगवेषक नरने स्त्रीजनना आ वधाय
ब्रह्मचर्यनां घातक त्याज्य छे. आत्माने ब्रह्मचर्य जीवितरूपे गोतनारो आत्मगवेषक कहेवाय, अर्थाव जेने जीवित जेवुं ब्रह्मचर्य
बढाळुं होय तेवाने स्त्रीनां क्लृप्तितादिक सर्व त्याज्य छे. केनीपेठे? तालपुट=विष जेम यथा शब्द इवना अर्थमां छे; जेम तालपुट
विष तालवाने स्पर्श थतांमां जीवितने हणे छे तेम आ पण जलदी ब्रह्मचर्यजीवितनुं अपहरण करे छे. ते थुं थुं? सर्व गणी देखाडे
छे. स्त्रीजने आकीर्ण=व्याप्त आलय=द्वर उपाश्रय १, बली मनोरमा=मनने प्रियलगे एवी स्त्रीकथा २, तथा नारीओनो संस्तव
परिचय ३, बली रागपूर्वक ते स्त्रीयोनां इंद्रियो=नयन वदन स्तनादिकनुं दर्शन ४, तेम स्त्रीयोनां क्लृप्तित, रुदित, गीत, हसित तथा

स्त्रीयोनी साधे एरुज आसन उपर बेसी जमवाना, तथा खास फरमाएशरी तैवार करावेला अनपाननु सेवन, ते पण सुन अन्न-
पाननो उपयोग, बळी अग शोषावत्रा चत्वाभूणगादि वारण अने दुर्जय कामभागोसु उप सेवन, आ सत्रका अधीर पुरुषाए लज्जी
न चक्राय तेवा त्रयवर्षवारी पुरुषे परिहरणाय=दुर्योज ल्वाज्य छे ११ १२ १३

दुब्बये कामसोने य । निचसो परिवल्लप ॥ सनाठाणाणि सव्याणि । वज्जिज्जना पणिहाणव ॥ १४ ॥
दुःख काममोगोने नित्य = दुमेशा परिचज्जवा अने नव शकास्थानेने पण प्रणिधानवान्=सावधान रही वज्जवा=त्यज्जना १४

व्या—प्रणिधानवानेकाग्रचित्त सर्वाणि दशापि शकास्थानानि यानि पूर्वोक्तानि तानि वर्जयेत् पुनर्दुर्जयान्
काममोगान् परिवर्जयेत् पुन काममोगशरणमत्यन्तनिवारणोपदेशार्थ ॥ १४ ॥

प्रणिधानवान्=एकाग्रचित्त रही तन्मचयधारी पुरुषे सर्व देशेय शकास्थान जे पूर्वे कहेगामा आव्या ते तमापने वर्जवा=त्यजवा
पुन तथा दुजय ज्वा कामभोगाने पण परिवर्जवा=वचन लज्जी देवा फरीने कामभोग पदनु ग्रहण कर्युं ते ए कामभोगा अत्यत
निराण करवा योग्य छे, एनाथी उचवा पुन पुन यत्नचार् रहेवु, एवा उपदेश घाटे ३, १४

धम्मरामे चरे भिक्खू । विइम गन्धसारती ॥ धम्मरामे एए वते । धमचेरसमाहिए ॥ १५ ॥
ब्रह्मचर्यमा समाहित=सावधान रहेतो भिक्षु, धम्मराम=धर्मरूपी उद्यानमा विचरे धृतिमात्र तथा धम छे सारथि जेनो पनो वनो धममा
निरतर रमण कलार=साधुओना मगमा दात=जितेन्द्रिय रही हमेशा वचें १५

व्या—ब्रह्मचर्यसमाधिमात्र भिक्षु साधुधर्मरामे चरेंत धर्म आराम इव दुःखसनापनघ्नाना साहयरेतुत्वार,

धर्मारामस्तस्मिन् धर्मारामे तिष्ठेत्, शीलं धर्मः स एवारामस्तत्र विचरेदित्यर्थः। कीदृशो भिक्षुः ? धृतिमान् धैर्ययुक्तः पुनः कीदृशः ? धर्मसारथिर्धर्ममार्गप्रवर्तयिता. पुनः कीदृशः ? धर्मारामरतः, धर्मे आ समंताद्रमंते इति धर्मारामाः साधवस्तेषु रतः, साधुभिः सहयुक्तः, न त्वेकाकी तिष्ठति. पुनः कीदृशः ? दांत इन्द्रियाणां जेता कृपायजेता च. ॥१५॥

ब्रह्मचर्यं समाधि धारण करी भिक्षु=साधु धर्मारामने विषये विचरे, अर्थात् दुःख संतापथी तपी रहेलाने आराम=वगीचानी पेठे सुखोत्पादक होवाथी धर्मरूपी आराममां स्थिति करे खरं जोतां शील एज धर्म छे अने एज आराम तुल्य छे तेमां विचरे कवो भिक्षु ? धृतिमान्=धैर्ययुक्त तथा धैर्यसारथि=धैर्य एज जेनो धर्ममार्गमां दोरी जनार सारथि छे एवो, तेमज धर्माराम एटले धर्ममाज आ=निरंतर रमण करनारा जे साधुओ तेओमां रत, अर्थात् साधुओना संघमां रहेवावाळो. कयांय एकाकी स्थिति न करे अने दांत=इंद्रियोनां तथा कृपायोनां जोतनार. १५

देवदाणवगधग्वा । जम्बरकलसकिन्नरा ॥ यंभगारिं नमंसति । दुकर जे करिति तं ॥ १६ ॥

देव, दानव, गंधर्व, यक्ष, राक्षस अने किन्नर; ए सर्वे ब्रह्मचारीने नमस्कार करे छे. कारणके जेथी ते दुःकर कर्म करे छे. १६

व्या०—अथ ब्रह्मचर्यधरणात्फलमाह—देवा विमानवासिनो ज्योतिष्काश्च दानवा भवनपतयः, गंधर्वा देवगायनाः, यक्षा वृक्षवासिनः सुराः, राक्षसा मांसस्वादतृपराः, किन्नरा व्यंतरजातयः, एते सर्वेऽपि तं ब्रह्मचारिणं नमस्कुरुवति. तं कं ? यो ब्रह्मचारी पुरुषः स्त्रीजनो वा दुष्करं कर्तुमशक्यं धर्मं करोतीति क्षीलग्रमं पालयति. ॥ १६ ॥

इवे ब्रह्मचर्य धारण कारवायी फल थाय छे ते कहे छे—देव=विमानवासीओ तथा ज्योतिष्कजनो, दानव=भवनपतिओ,

गर्भं=देवना गायको, यज्ञ=दुष्प्रोमा वसनारा देवयोनिविशेष, राक्षस=मांसास्वादया तत्पर, श्विनर=व्यतराजातिविशेष; आ सर्वे एव ब्रह्मगारीने नमन करे छे केने ? जे ब्रह्मगारी-युरुप भयवा साध्वी स्त्रीजन दुष्कर=प्राकृत जीवथी न यइ शके तेवो धर्म करे छे=गीठ धर्म पाठे छे १६

एव धम्ममे धुये जित्ते । सासए जिणदेसिए ॥ सिद्धा भिग्घनति चाणेण । सिद्धिस्सति तद्दावरेस्सिंवेमि ॥१७॥
भा=जिण=तीर्थपरोव देशित=प्रकाशित करेले ब्रह्मचर्य धम्मधुव छे, नित्य छे तथा श्रावयत छे, आ शीलधर्मं यडे एणा जीया पूर्व सिद्ध एणा छे सिद्धिने प्राप्त यया छे फतो एण तेयाच सेत्ते बीजा एण सिद्धिने पामदो; एव दु योउ सु १७

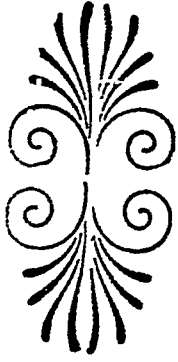
न्या०—एष धर्मोऽस्मिन्धर्म्यने उक्तो ब्रह्मचर्यलक्षणो धुनोऽस्ति, परतीर्थिभिरनियेधयोऽस्ति तस्मात्प्रमाणप्रति-
ष्ठित पुननित्यत्रिकाळेऽप्यचिनश्चर, अत एव शाश्वतत्रिकाळे फलदायकत्वात् पुनजिनैस्वीर्यकरेदेशित प्रकाशित,
इति विशेषणैरस्य शीलधर्मस्य प्रामाण्य प्रकाशित अनेन शीलधर्मेण षट्को जीवा सिद्धा अतीतकाले सिद्धि प्राप्ता
च पुनरनेन धर्मेण कृत्येदानीं सिद्ध्यति तथा तेन प्रकारेण शीलधर्मेण सेत्स्यति, अपरेऽनागताद्वाया सिद्धिं प्राप्स्यन्ति
अत्राप्यगने सुष्टुसुहृद्ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानानि प्रकाशितानि, सुष्टुसुहृद्द्रूपणान्युक्तानि, तदत्र शीलेऽत्यतपालनादरप्रका
शनाय, न तु पुनरुक्तिदोषो ज्ञेय . इत्यहं ब्रवीमीति सुधर्मस्वामी जसुस्वामिन प्राह ॥ १७ ॥

आ धर्म जे आ श्रयायमां कहेचामां आच्यो ते ब्रह्मचर्य लक्षण धर्म, धुव छे-अथात् बीजा धर्मबाळाभोये एण जेना निषेध न कराय तेवो छे, तेथी प्रमाणोबदे प्रविष्टा पामेछो छे; वजी नित्य=त्रणेकालमां नाद्य न पामे तेवो छे अने तेथीज श्रावत=त्रणे

कालमां फळदायक छे; ए धर्म जिन=तीर्थकरोये देशित=प्रकाशित छे. आ वथां विशेषणोथी आ शीलधर्मनुं गामाण्य प्रकाशित कराय छे. आ धर्मवडे बहुये जीवो भूतकालगां सिद्ध थइ गया छे, हमणा पण=वर्त्तमानमां पण सिद्धि पामे छे तथा एज ब्रह्मचर्य धर्मवडे करीने भविष्य कालमां अपर=वीजा पण अनागत अध्या=मार्गां पण सिद्धिने प्राप्त थरो. आ अध्ययनमां वारंवार ब्रह्मचर्य समाधि-स्थानो प्रकाशित कर्यां तेम वारंवार दूपणो पण कक्षां ते आ शीलविषयमां अत्यंत आदर प्रकाशन करवा कहेवामां आवेल छे एमा पुनरुक्ति दोषनी संभावना करवानी नथी. 'एम हुं वोळुं छुं' आ छेळुं वचन पण सुधर्मास्वामी जंबूस्वामी प्रत्ये कहे छे. १७

इति ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानानामध्ययनं षोडशं संपूर्णं. ॥१६॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपिकायास्तुपाध्याय-
:श्रीलक्ष्मीकृत्तिगणीशिष्यश्रीलक्ष्मीवल्लभगणिविरचितायां ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानं षोडशं संपूर्णं. ॥ श्रीरस्तु ॥

ए प्रमाणे ब्रह्मचर्य समाधिस्थान नामक सोळमुं अध्ययन पूर्ण थयुं एवी रीते उपाध्याय लक्ष्मीकृत्तिगणोना शिष्य लक्ष्मीवल्ल-
भगणिये विरचित उत्तराध्ययनसूत्रनी अर्थदीपिका नामक वृत्तिमां सोळमुं ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान नामनुं अध्ययन संपूर्ण थयुं.



॥ अथ सप्तदशमध्ययन प्रारभ्यते ॥

अथ पापश्रमणीय नामक सप्तदश अध्ययन आरम्भाय छे

पोहशोऽध्ययने ब्रह्मचर्यगुप्तय प्रकाशिता, ता गुप्तयस्तु पापस्थानवर्जनादेव भवति, तस्मात्पापस्थानसेवनात्पापश्रमणो भवति, तत पापश्रमणज्ञानार्थं सप्तदशमध्ययन प्रकाश्यते, इति षोडशमसदशयो सयश्च' ॥

साळमा अध्ययनमां ब्रह्मचर्यगुप्तियो प्रशशित करी, पण ते गुप्तियो पापस्थान वर्जवाधीज याय छे ते कारणयी-पापस्थान सेवनयी पापश्रमण याय छे तेयी पापश्रमण जाणवा मांते आ सप्तदशाध्ययन निरूपण कराय छे, आ सोळमा तथा सत्तरमा अध्ययननी सगति छे

जे केहए पव्वइए नियठे। घम्म सुणित्ता विणओववने ॥ सुदुहहलहिउ बोहिलाभ। निमरेज पच्छा य जहासुह तु। १।
जे कोर मव्रजित=दीया लीधेल निग्रय=साधु। प्रथम धम सामळी विनययुक्त थयेले सुदुलभ बोधिदलभ=सम्यक्क्यने पोमीने पध्यान् यथासुख=जेम सुख थाय ते रीते विचरे ?

या०—य कश्चित्प्रजितो गृहीतदीक्षो निग्रथ साधु पूर्व धर्मं श्रुतचारित्ररूप धर्मं श्रुत्वा, विनय ज्ञानदर्शनसेवनरूपमुपपन्न प्राप्त सन्, पुनर्य साधु सुतरामतिशयेन दुर्लभ सुदुर्लभ बोधिलभ श्रीतीर्थरस्य धर्मं सम्यक्त्वं लब्ध्वा, पश्चाद्यथासुख यथेच्छ निद्राविकथाप्रमादचत्वेन विचरेत्, सिंहत्वेन धर्ममगीकृत्य पश्चाच्छृगालवृत्त्यैव विचरेत् स च प्रमादी ॥ १ ॥ गुरुणा हे शिष्य ! त्वमधीष्वेत्युक्तं सन् किं वक्ति ? तदाह—

जे कोइ प्रव्रजित=जेणे दीक्षा ग्रहण करी होय तेवो निर्ग्रथ=साधु पूर्वे धर्म=श्रुतचारित्ररूप धर्मने श्रवण करीने ज्ञानदर्शन सेवनरूप विनयवडे सम्पन्न थयेलो, वळी जे साधु सुतरां=अतिशये दुर्लभ, मुदुर्लभ वोधिलाभ एटले-तीर्थकरे प्ररूपित सम्यक्त्व लक्षण धर्मने पामी पळी यथासुख=मरजीमां आवे तेम-निद्रा, विकथा, प्रमाद, इत्यादि दोष युक्त वनी विचरे. अर्थाव्-सिंहभावे धर्म अंगीकार करीने शियाळ भावे जो वर्त्तन राखे तो ते प्रमादी कहेवाय. ?

गुरु व्प्यारे 'हे शिष्या तुं अध्ययन कर!' आम कहे त्यारे शिष्य शुं बोले? ते कहे छे—

सिज्जा दढा पाउरणामि अत्थि । उप्पज्जइ सुत्तु तहेव पाउं ॥ जाणामि जं वट्ठइ आजसुत्ति । किं नाम काहामि सुएण भंतं ? शय्या दढा छे जेम प्रावरण=ओढवा पायरवनां पण मारे छे, तेमज भोजन करवा तथा पान करवा वधुं जडी रहे छे. हे आयुभन्न गुरो! जे जीव आदिक वर्त्ते छे तेतो हु जाणु हुं माटे हे भवंत! श्रुत=शास्त्राध्ययनने मारे शुं करवाउं छे? ?

व्या०—हे गुरु! शय्योपाश्रयो वसतिदढा, वर्षाशीतातपपीडानिष्ठितिकरास्ति, प्रावरणं विखं शीताद्युपद्रवहरं शरीराच्छादकं मे ममास्ति वर्त्तते. हे गुरो! पुनर्भोक्तुं भोजन, तथैव पातुं पानं योग्यमुपपद्यते मिलति. हे आयुष्मन्! हे भगवन्! यद्वर्तमानं जीवादिवस्तु वर्त्तते तदप्यहं जानामि, इति हेतोर्हं भगवन्! श्रुतेन सिद्धांताध्ययनेन किं करिष्यामि? अत्र हे भगवन्नित्यामंत्रणं आक्षेपे वर्त्तते. कोऽर्थः? ये भगवंतोऽधीयंते, तेपामपि नातींद्रियज्ञानं, तत्किं गलतालुशोषेणेत्यध्यवसितोऽद्यं भवति. स पापश्रमण उच्यते, इतीहापि संवध्यते सिंहावलोकनन्यायेन. ॥२॥

हे गुरा! शय्या=उपाश्रय वसति=दढा छे, अर्थाव् वर्षा, शीत ताप; इत्यादिकनी पीडानी निष्ठिति करे तेवी छे, तेम प्रावरण=

વસ્ત્ર પણ ટાટ વિગેરે વપદ્રવોને હરે તેટલા શરીર ઢાકે તેવા મારી પાસે છે, હે ગુરો ! વહી મારે જમવાને મોજન તેમજ પાન જોડ્યે તેવા યાગ્ય મહે છે હ આયુષ્યમાન્ ! હે મગવન્ ! હે મગવન્ ! જે વદ ચર્ચમાન જીર આદિક વસ્તુ છે તે પણ હુ જાણુ છુ, તો પછી હે મગવન્ ! શ્રુત પદ્ધતે સિદ્ધાન્તા અધ્યયનવહે શુ મરીશ ? અત્રે 'હે મગવન્' એ આમત્રણ આપેપ અર્થમા છે જે આપ આ સિદ્ધાવિ પ્રથોન્નુ અધ્યયન કરી રહ્યા છો તેન પણ અર્તીદ્રિય જ્ઞાન તા અદ્યાપિ ઉત્તરજ થયુ નથી તો પછી મારા જેવાયે જ્ઞા માટે મહાં તાલવાનુ શોપણ સ્વાલી કરવુ ? આમ પ્ શિષ્યનો અન્વસાય=નિશ્ચય જણાય તેથી તે પાપશ્રમણ કહેવાય છે આટલો સુવચ અહીં પણ સિદ્ધાવલાકન ન્યાયથી કરવાનો છે ૨

જે કેડ પ-ચટ્ટા । નિદ્દામીલે પગામસા ॥ મુઘા પિચા સુનઈ । પાવમમણિતિ મુઘ્ ॥ ૩ ॥

(જે ૫૨૦) જે કોઈ પ્રવ્રજિત=સાધુ સ્થાઈ પીને પ્રશામ ચ =વ્રજુજ નિદ્રાશી=અંધણશી થઈ છુલો રહે છે તે 'વાપશ્રમણક પમ કહેવાય છે ૩

પા૦--ન પાપશ્રમણ હત્યુચ્યતે, પાપશ્રાસૌ શ્રમણશ્ચ પાપશ્રમણ પાપિષ્ટસાધુરિત્યર્થે સ ઇતિ ક ? મ કૃતિપ્રવ્રજિતો ગૃહીતવીક્ષ નન પશ્ચાત્પ્રામશોડ્યત મુનત્વા દધિકરયાદિક મુનત્વા, પીત્વા દુગ્ધતક્રાદિકમાચમ્ય નિદ્રાશીલે મૃત્વા સુગ્ધ પ્રતિક્રમણાદિક્રિયાનુષ્ઠાનમ્કૃત્વૈવ સ્વપિતિ, સ સમ્યક્ સાધુર્ન મ્ભવેદિત્યર્થ ॥૩॥

તે 'વાપશ્રમણ' પમ કહેવાય છે, પાપિષ્ટ સાધુ કહેવાય છે, તે કોણ ? જે કોઈ પ્રવ્રજિત=દીક્ષાશુદ્ધ કરીન પાછલ્લી પ્રજા મશ=અત્યત સાઈને અથાત્ દર્શી કરવ સ્થ્યાદિ મોજન કરીને, તથા પાપ કરીને, પદ્ધતે દૃષ છાશ સ્થ્યાદિમ સૂચ પીને નિદ્રાશીલ વની મુલે=પ્રતિક્રમણાદિ ક્રિયાનુષ્ઠાન કર્યા વિનાજ મૂતો રહે તે તે સમ્યક્ સાધુ ન કહેવાય ૩

आयरियउवज्जाएहि । सुयं विणयं च ग्राहए ॥ ते चैव खिसई बाले । पावसमणित्ति बुचइ ॥ ४ ॥
 (आयरिय०) जे आचार्योए तथा उपाध्यायोए श्रुत तथा विनय ग्रहण कराल्या तेओनीज जे बाल=अविकेकी बनी निंदा करे ते पाप-
 श्रमण एम कहेवाय छे ४

ब्या०—स पापश्रमण उन्वुच्यते, स इति कः ? यस्नानेवाचार्यान् गणवुद्धान्, उपाध्यायान् पाठकान् खिसई इति
 निंदते, किं जानंयेतेऽज्ञाः ? अहं यादृशमाचारं सूत्राणामर्थं जानामि, एतादृशमेते आचार्या उपाध्याया न जानंतीत्यु-
 क्त्वा निंदति, तान् कान् ? धैराचार्यैरुपाध्यायैश्च श्रुतं शास्त्रं, विनयं च ग्राहितः, शिक्षितश्च तान् प्रति निंदति, इति न
 जानाति यदेतैरेवाहं शिक्षितः. एतादृशः कृतघ्नः पापश्रमणः अमणलक्षणेर्हीनः श्रमणत्वं मन्यमानः
 पापश्रमण उच्यते. कीदृशः सः ? बालोऽज्ञानी निर्विकेकीत्यर्थः. ॥४॥

ते 'पापश्रमण' एम कहेवाय छे. ते कोण ? जे तेज आचार्यो=गणवुद्धानं तथा उपाध्यायो=पाठकोने निंदे छे. ए अज्ञ श्रुं जाणे
 छे ? हुं जेवो आचार अने सूत्रोनों अर्थ जानुं छुं एवो तेओ आचार्यो के उपाध्यायोए जाणे श्रुं आम कहीने तेओनी निंदा करे छे.
 ते कोण ? जे आर्योए तथा उपाध्यायोए श्रुत=शास्त्र तथा विनय ग्राहित कराव्या=शीखव्या तेनीज निंदा करे छे. एटछुं नधी जाणता
 के एओएज मने शीखव्यं छे. आवो जे कृतघ्न होय ते पापश्रमण कहेवाय छे. ए श्रमणाभास, अर्थात् श्रमण लक्षणोनी हीन छतां
 पोते पोताने एम माने के 'हुं श्रमण छुं' ते पापश्रमण कहेवाय. ते केसो ? बाल=अज्ञानी=विकेकीन. ४

आयरिय उवज्जाएणं । सम्मं नां पडितप्पइ ॥ अपडिप्पएय थद्धे । पावसमणित्ति बुचइ ॥५॥

(आयरिय) जे आचार्यो तथा उपाध्यायोने सम्यक्प्रकारे धरित्त नथी करतो अने अमतिपूजक—मर्थात् पोताना उपर उपकार करताराना प्रतिपूयमाय न राखनार तथा स्तब्ध=अनन्न=गविष्ट हाय तेने 'पापश्रमण एम कहेबाय छे ५

व्या०—ज्ञानविषय पापश्रमणत्वमुक्त्वा दर्शनविषयमाह—य आचार्योणा पुनरुपाध्यायाना सम्यक्प्रकारेण वैपरीत्यराहित्येन न परित्यज्यति प्रीति न विदधाति, पुनर्योऽहंदादीना यथायोग्यपूजाया पराद्भुत्वो भवति, अप्रतिपूजको भवति, अथवोपकारकर्तुरप्युपकार विस्मयं विस्मयं तस्य प्रत्युपकार किमपि न करोति, सोऽप्रतिपूजक उच्यते पुनः स्तब्धोऽहंकारी, मनस्येव जानाति यद्दह महापुरुषोऽस्मि, एतादृशो मुनिर्य स्यात् स पापश्रमण उच्यते ५

पूर्व गायामां ज्ञानविषयक पापश्रमणेषु कञ्चु इवे आ गायामां दर्शन विषयक पापश्रमणत्व कहे छे —जे आचार्योना तथा उपाध्यायोना प्रति सम्यक् प्रकारे विपरीतता रहित रहीने परित्यज नथी यतो—प्रीति नथी पाप्तो, वळी जे अर्हत् आदिकनी यथा योग्य पूजा करवाथी विमुक्त रहेछे एटछे अप्रतिपूजक थाय छे अथवा पोताना उपर उपकार करनारना उपकारने भुळी जइ तेनो कइ पण प्रत्युपकार=(वदलो) वाळतो नथी ते पण अमतिपूजक कहेबाय वळी जे स्तब्ध=अहंकारी होय (मनमां एम जाणे जे “ द्रु महापुरुष छु ”) एवो जे मुनि=होय ते पापश्रमण कहेबाय ५

समदमाणो पाणाणि । विषाणि मरियाणि य ॥ असजए सजयमन्नमाणो । पावसमणित्ति बुचई ॥ ६ ॥
(समदमाणो) जे प्राणोने=द्वित्रिचतुरिन्द्रिय जीवोने समरमान=पीडतो तेमज बीज=शाल घड आदिक सच्चिच धान्यादिकजु पण सम एन कालो तथा हरित=डीला दूर्वादिक तथा फल पुष्पादिकने पण मरंतो, वळी जे असत्यत होया छता आत्माने=पोताने सयत माननारो

होय ते पापश्रमण कहेवाय छे. ६

व्या०-यः प्राणान् द्वित्रिचतुरिन्द्रियान् संमर्दमनोऽतिशयेन पीडयन्, च पुनर्चीजानि शालिगोधूमादिसच्चिदान्यानि संमर्दयति, च पुनर्हरितानि दूर्वादीनि फलपुष्पादीनि संमर्दयति, पुनर्योऽसंयतः सन्नात्मानं संयतं मन्यमानः, स पापश्रमण उच्यते. ६

जे प्राणोने एटले द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय तथा चतुरिन्द्रिय जीवोने संमर्दमान=अतिशय पीडतो तथा बीज=शाल, घडं, इत्यादि सच्चिदान्यने तेमज लीलां दूर्वा आदिकने तथा पुण्य फल वगैरेने मर्दन करे छे वली जे पोते जराय संयत नहीं छतां पोताने संयत माने छे ते पापश्रमण कहेवाय छे. ६

संथारं फलगं पीढं । निसज्जं पायकंयलं ॥ अप्पमज्जियमारुहइ । पावसमणित्ति बुचइ ॥ ७ ॥

[संथार०] जे संथारो, फलक, पीठ, निपद्या तथा पादकंयल; एने अप्पमार्ज्य=धरोर्यां विना आरोहे=उपर चडे ते पाप श्रमण कहेवाय ७
व्या०—पुनर्यः संस्तरं कंचलादिकं, फलकं पट्टिकादिकं, पीढं सिंहासनादिकं, निपीद्यते उपविश्यते इति निपद्या, तां निपियां स्वाध्यायात्पनादिक्रियायोग्यां भूमि, पादकंयलं पादपुच्छनमित्याद्युपकरणमप्रमृज्य रजोहरणादिना प्रमर्जनमकृत्वा जीवयतनामकृत्वाऽरोहते स पापश्रमण उच्यते. ॥ ७ ॥

वली जे संस्तर=कंचलादिक, फलक=पाटीयूं पीठ=सिंहासनादिक तथा निपद्या=चेसबाहुं स्थान=स्वाध्याय आतापना इत्यादि क्रियायोग्य भूमि अने पादकंयल=पाद पुच्छन; इत्यादिकने अपमृज्य एटले रजोहरणादिकवडे मार्जन कर्या विना=शाटक्या वगार,

अर्थान् जीव यतना पृच्छे 'रले फोड़ जीव मरे' एवी शक्यायी चीवट राखवी ते यतना, तेवी यतना न करीने जे आरोहण करे अर्थान् सस्तर आदिक उपर चडी वसे ते पापश्रमण कहेवाय ते ७

उचराध्या-

पन सूत्रम-

॥१२३॥

दयइयस्स चरई । पमस्ते य अभिस्वणं ॥ उल्लयणे य चडे य । पावसमणिस्ति युचइ ॥ ८ ॥

(यइयस्स०) ने दव दव' एया पगसूकवाना अयाज करतो छाले छे तथा वार्यार प्रमाद करे तथा जे उल्लयन करे तथा चड= क्रीपी होय ते पापधमण कहेवाय ८

व्या०—पुनर्य आहाराकार्ये यदा व्रजति, तदा दयद्व इति घाते पृथिवीं कृष्टयन् शीघ्र शीघ्र व्रजति, ईर्ष्याममिति न साधयति, पुनरभीक्षण वारवार प्रसक्त प्रमादी मर्याभि समितिभिहीन स्यात्, अप्रमत्तो न भवति पुनर्य उल्लयन, उल्लययत्यज्ञानिनामथवा बालाना हास्याद्यविविनयकर्तृणा भाषयन् स्वकीयमाचारमतिक्रामयतीत्युल्लयन पुनर्य-शब्द द्रोघाध्मानचित्त स्यात्, स पामश्रमण उच्यते ॥ ८ ॥

बळी जे भिन्नादिक वास्ते जतो हाय त्यारे 'दव दव' एया पगसूकवाना आयात शब्दोपी पृथ्वीने कृष्टतो उतावळो उतावळो चाळे अर्थान् ईर्ष्यासमितिने न साये, बळी अभीक्षण=वारवार प्रसक्त=प्रमादी रहे पृच्छे सर्वं समितिहीन होय, अप्रमत्त न रहे, तेमज जे ज्ञानीना के अज्ञानी=गळ अविनय करता होय तेओने ब्दीबढावी पोताना आचासु उल्लयन करे तथा जे चड=सदाय क्रोधपी जेनु चित्त धुपयतुज होय ते पापश्रमण कहेवाय छे ८

पडिलेहेइ पमस्ते । अवउज्झइ पागकचल ॥ पडिलेहा अणाउत्ते । पावसमणिस्ति युचइ ॥ ९ ॥

मापातर

अध्य० १७

॥०२३॥

(पडिलेहेइ०) जे प्रमत्त रही प्रतिलेखन करे छे तथा पादकंवळने ज्यां त्यां नाखी दीये छे बळी प्रतिलेखनामां अनायुक्त=आलस्यवाळो होय ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. ९

व्या०—पुनः पापश्रमणः स उच्यते, स इति कः? यो वस्त्रपात्रादिकं निजोपकरणं प्रमत्तः सन् प्रतिलेखयति, मनोविना प्रतिलेखयतीत्यर्थः. पुनर्यः पादकंवळं पादपुंछनमथवा पात्रकंवळमपोज्जति, यत्र तत्राऽप्रमाजितेऽप्रतिलेखिते स्थले निश्चिपति. अत्र पात्रकंवळग्रहणेन सर्वोपधिग्रहणं कर्तव्यं. पुनर्यः प्रतिलेखनायां स्वकीयसर्वोपधिप्रतिलेखनायामनायुक्त आलस्यभाक् प्रत्युपेक्षोऽनुपयुक्त इत्यर्थः. एतादृशः पापश्रमणो भवेत्. ॥ ९ ॥

बळी पण पापश्रमण तो ते कहेवाय के जे वस्त्र पात्र आदिक पोतानां उपकरणोने प्रमत्त रही प्रतिलेखन करे-यन विना प्रतिलेखना करे. तथा जे पादकंवळ=पादपुंछन अथवा पात्रकंवळ वगेरेने ज्यां त्यां नाखी दीये अर्थात् जे स्थान मार्जित न करेल होय तेम प्रतिलेखित=निरिक्षित पण न होय तेना स्थानमां फगावी नाखे. अही पात्रकंवळ पदवी सर्व उपकरणोनुं ग्रहण समजवानुं छे, बळी जे प्रतिलेखनामा एटले पोतानां सर्व उपधिनी प्रतिलेखना करवामां अनायुक्त=चीवट वगरनो=आलस्ययुक्त रहे अर्थात् प्रत्युपेक्षावाळो अनुपयुक्त कहेवाय. एवो पापश्रमण होय छे. ९

पडिलेहेइ पमत्ते । से किंचि दु निसामि वा ॥ गुं परिभवई निच्चं । पावसमणिति बुच्चई ॥ १० ॥

(पडिलेहेइ०) प्रमत्त रही प्रतिलेखन करे अने ते बळी कइ सांभळतां सांभळतां करे अने गुश्ने परामव=संताप करे ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. १०

व्या०—स पापश्रमण इत्युच्यते, स' क' ? य' साधुर्यत्किंचिद्वस्तुपध्यादिक प्रतिषेधव्यति, तदा किंचिद्विशग्य प्रतिषेधव्यति कोऽर्थ ? यदा प्रतिषेधवतावसरे कश्चिदाती करोति तदा तदातीश्रवणव्यग्रचित्त, सन् प्रतिषेधव्यती-
गर्थ पुनर्यो गुरुनित्य परामवति सतापगति स पापश्रमणो भवति ॥१०॥

ते पापश्रमण एव वदेवाय के जे साधु जे कइ वस्तु उपकारादिकरुनु प्रतिषेधन करे त्यारे कइक सामळीने प्रतिषेधन करे छे थु कहु ? जे समये=प्रतिषेधन अवसरे कोइ वात करतो होय ते सामळवामा व्यग्रचित होइने प्रतिषेधन करे अर्थात् मनविना ममादि बनी प्रतिषेधन=निरिक्षण करे, तेमज गुरुजनोने नित्य=हमेश पराभवे=सतापे ते पापश्रमण एव वदेवाय छे १०

बहुमाई पमूहरी । थद्रे लुद्धे अणिग्गहे ॥ असविभागी अचियत्ते । पावसमणिचि युचई ॥ ११ ॥

[बहुमा१०] जे बहुमायी प्रमुत्तर, स्तथ, दुग्ध अनिग्रह, अविभागी तथा अचियत्त होय ते पापश्रमण एव वदेवाय छे ११

व्या०—पुनर्यो बहुमायी प्रचुरमायायुक्तो भवति, पुनर्य, प्रमुत्तरः प्रपर्येण वाचालो भवति, पुनर्य स्वब्रह्मोऽहकारो, पुनर्या लुब्धो लोभी, पुनर्योऽनिग्रहः, न विद्यते निग्रहो यस्य सोऽनिग्रहोऽवशीकृतैर्द्रियैः, पुनर्योऽसविभागी गुरुम्या नादीनामुचिनाहारादिना न पतिसविभजति, पुनर्योऽचियत्त इति गुर्वादिष्वप्रीतिकर्ता स पापश्रमण इत्युच्यते. ॥११॥

जे बहुमायी=गुरुन छळ कपटयाळो होय तथा प्रमुत्तरी=प्ररूपे करी वाचाळ होय तेमज स्तव्य=ब्रह्मकारी बळी लुब्ध=लोभी तथा अनिग्रह=इन्द्रियनिग्रह=विनानो, अर्थात् जेना इन्द्रियो कश्य न होय, रळी जे असविभागी=गुरुने के बीजा अशक्तने पोता पासेयी उचित आहार दइ तेने पोताना सविभागी करवा न होय तेवो, तथा जे साधु अचिच=गुरु विगेरेमां प्रीतियुक्त न

होय ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. ११

विवायं य उईरेद । अहम्मे अत्तपन्नहा ॥ बुग्गहे कलहे रत्ते । पावसमणित्ति बुच्चई ॥ १२ ॥

(विवायं०) जे विवादाने उदीर्ण करे-न होय त्यां विवाद जगडे, अधर्मी तथा आत्म प्रज्ञाने हणनारो, व्युद्ग्रह=मारामारी तथा कलह=मोढाना कजीया करवामा रक्त=आसक्त रहे ते पाप श्रमण एम कहेवाय छे. १२

व्या०—यः पुनरेतादृशो भवति स पापश्रमण इत्युच्यते. सः कः? यो विवादं कलहसुदीरयति, उपशांतमपि पुनरुज्ज्वालयति, पुनर्योऽधर्मोऽसदाचाररतः, पुनर्यं आप्तप्रज्ञहा, आप्तं सद्बोधरूपतया हितां प्रज्ञां हंतीत्याप्तप्रज्ञहा तत्त्वबुद्धि-हंता, पुनर्यो व्युद्ग्रहो भवति, विशेषेणोद्ग्रहो दंडादिप्रहारजनितयुद्धं व्युद्ग्रहस्तस्मिन् रतः, तथा पुनः कलहे वाग्युद्धे रतः.

जे वळी आवो होय ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. ते केवो? जे विवाद=मांडो मांडे विवाद उपजावे. ठरी वेढा होय तेने पुनः सळगावे. तेमज जे अधर्म=असदाचरणी तथा आप्तप्रज्ञहा-एटछे आप्त=सद्बोधरूप होवाथी हितकारक प्रज्ञाने हणनारो, अर्थात् तत्त्व बुद्धिनो हंता, वळी जे व्युद्ग्रह=दंडादि प्रहार जनित युद्धमां रत=तैयार तथा कलह=वाणीनां युद्ध=गाळागळीना कजीया तेमां पण रत=मंड्यो रहे ते पापश्रमण कहेवाय छे. १२

अधिरासने कुकुईए । जत्थ तत्थ निसीमई ॥ आसणंमि अगाउत्ते । पावसमणित्ति बुच्चई ॥ १३ ॥

(अधिरासन०) जे अस्थिरासन तथा कौकुब्धिक=चेन चाला करनारो तथा ज्यां त्यां बेसी जाय अने आसतमां अनोयुक्त=असावधान रहेनारो होय ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. १३

न्या—पुनर्योऽस्थिरासनो भवति, अस्थिरमासन यस्य सोऽस्थिरासन, आसने स्थिर न तिष्ठतीत्यर्थं पुनर्यं कौकुच्चिक, कौकुच्च्य भडचेष्टादिहास्यमुवविकारादिरु तत्करोतीति कौकुच्चिको भडचेष्टाकारी पुनर्यो यत्र तत्र निपीदति, सच्चित्तपृथिव्यामप्रासुकचूमौ तिष्ठति पुनरासनेऽनायुक्त आसनेऽस्मावधानः, स पापश्रमण उच्यते ॥१३॥

वकी जे अस्थिरासन=आसने स्थिर थइ वेसनारो न होय तथा जे कौकुच्चिक होय अर्थात् भाडचेष्टा हास्य मुवविकारादि चोप्रा कौकुच्च्य कहेवाय ते करे ए कौकुच्चिक एटले भाड वगेरेनी चेष्टाओ करनार, वकी जे ज्या त्या वेसी जाय, अपात् सच्चित्त पृथिवीमा अमासुक भूमिमा नेसी जाय तथा आसनमा अनायुक्त=चीवट वगरेनो एटले आसन सस्कारादिरुमा असावधान रहेतो होय ते पापश्रमण एम कहेराय छे १३

मरयद्वेषपाओ सुयई । सिद्ध न पडिलेहइ ॥ सश्राण अणाउत्ते । पावसमणिस्ति बुबड ॥ १४ ॥

(सरयपप०) जे सरजस्कराद=धुंले भोला पगे सर जाय अने शय्यानी परिलेखना न करे तेमज सस्तरमा एण अनायुक्त=असावधान रहे ते पापश्रमण एम कहेवाय छे १४

व्या०—पुन स पापश्रमण उच्यते, स क ? य सरजस्कराद स्वपिति, सस्नारके रजोऽवयुठिनचरणोऽपसृज्येव शेते, पुनर्यं शय्या न प्रतिखेखयति, शय्या वसतिमुपाश्रय न सम्यक् प्रतिखेखयति, न प्रमार्जयति पुनर्यं सस्नारकेऽनायुक्त, यदा सस्नारके शेते तदा पौखीमभणित्वाऽविधिनाऽसावधानत्वेन शेते, स पापश्रमण उच्यते १४

वकी ते पापश्रम कहेवाय छे के जे सरजस्कराद=पग रजे भर्षा हाय एम ने एम सुवे छे, अर्थात् सन्तारना राजगया पगे,

झाटक्या वगरज सुइ जाय छे. तेम शय्या=विछानानी प्रतिखेखना=निरीक्षणादि नथी करतो, शय्या वसति उपाश्रयमांना कशाने सारी रीते प्रमार्जनादि प्रतिखेखना करतो नथी तथा जे संस्वारक=पोताना संथारामां अनायुक्त एटले ज्यारे संथारामां सूवे त्यारे पौरुपी जाण्या विनाज अविधिथी असावधान रही सूवे ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. १४

दुद्धदहीविगईओ । आहारेई अभिक्खणं ॥ अरए अ तवोकम्मे । पावसमणित्ति बुच्चई ॥ १५ ॥
(दुद्ध०) जे दूध तथा दहिनी थिकृतिओ=मलाइ श्रीखड आदिक अभीक्षण वारंवार आहारे छे=खाय छे' अने तप,कर्ममां अरत=अ-
णगामावाळो होय ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. १५

व्या०—यो दुग्धदधिनी विकृती अभीक्षणं वारंवारमाहारायति, पुनर्यस्तपःकर्मण्यरतस्तपःकर्मण्यरतिं धत्ते स पापश्रम इत्युच्यते. ॥ १५ ॥

जे दूध तथा दहिनी विकृतिओ अभीक्षण वारंवार आहार करे छे पण जे तपः कर्ममां अरत=अरति=अप्रीति राखे ते पप-
श्रमण एम कहेवाय छे. १५

अत्थंतमि य स्वरमि । आहारेय अभिक्खणं ॥ चोईओ पडिचोएई । पावसमणित्ति बुच्चइ ॥ १६ ॥
(अत्थंतमि०) वळी जे सूर्य अस्त पास्या पछी रोज आहार लीये अने कोइ प्रश्न करे तो तेने सामो बोले ते पापश्रमण कहेवाय. १६

व्या—पुनर्यः सूर्यस्तमिते सति अभीक्षणं प्रतिदिनमाहारायति, आहारं कराति, पुनर्यश्चोदितः प्रेरितः सन् प्राति-
चोदयति, केनचिद्गीताथेन शिक्षितः सन् तं पुनः प्रतिशिक्षयति स पापश्रमण उच्यते. ॥ १६ ॥

पुनरपि जे मूर्ध आयमी गया पत्नी अभीक्ष्ण=रोग रोज आहार करे ते, पण क्रोइए प्रेरणा करता सामो प्रतिवाद करे, एटछे बोइ सारो गीतार्थ साधु कइ शीखने तो तेने पाते सामो शीखवचा मडे ते पापश्रमण कहेवाय १६

आयसिपपरिचाई । परपासइसेमई ॥ गणगणिय दुम्भूए । पावसमणित्ति बुच्चई ॥१७॥

(आयसिप०) आचायनो परित्याग करे अने परपासइने सेवे तथा गणगणिय=नाणे फरजाते अने दुभूत=दोषी थयेलो पाप श्रमण कहेवाय छे १७

व्या०—पुनर्य आचायपरित्यागी, आचायान् परित्यजतीत्याचार्यपरित्यागी आचार्या हि सरसाहारमपरिभोगे गलानादिभ्यो ददति, अस्मभ्य च वदति तप कुर्वित्वित्यादि गुरुणां दूषण दत्वा श्रुथंभवति पुनर्यं पारपावडान् सेयते इति परपावडसेमक, परेषु पावडेपु मृशाल्यादिसुख दृष्टा तान् सेवते पुनर्यं गणगणिको भवति, गणाद्रण पणमासाभ्यतर एव सक्राप्ततीति गणगणिकः अत एव दुर्भूतो दुराचारतया निदनीय इत्यर्थ, स पापश्रमण उच्यते ॥१७॥

रत्नी जे आचार्य परित्यागी एटछे आचार्योने परित्यजनारा 'आ आचार्यो सरस आहार आच्यो हाय तो ते चीजा दु खी जनाने आपी दीये छे अने अमने कहे छे के-रने ता तप करा' आवा आवां गुरुनां दूषणा बोळी पोते गुरुथी नोरुा पढी जाय अने जे पर पासइने सेवे अर्याव जेमां मृदु=रुचाळा शयनामनादि सुख सामग्री देखे तेवा पासइने सेवे अने जे गणगणिय=एक गणामाथी छ महीना न थया हाय त्यां ता चीजा गणमा जाय, अत एव दुर्भूत=दुराचार यवाथी निदनीय होय ते पापश्रमण एव कहेवाय छे १७

सत्रं गेहं परिचज्ज । पशुगेहंसि वाचडे ॥ त्रिमित्तेण य ववहरई । पावसमणित्ति बुच्चई ॥१८॥
(सय गेहं०) जे पोतानु घर छोडाने पर घरमां व्यापृत थाय, तथा त्रिमित्त=सामुद्रिकादिकवले व्यवहार करे ते पापश्रमण कहेवाय. १८

व्या०—यः पुनः स्वयं स्वकीयं गृहं परित्यज्य दीक्षां गृहीत्वा पूर्वमेकं त्यक्त्वा परस्यान्यस्य गृहस्थस्य गृहे परगृहे व्याप्रियते, आहारार्थी सन् तत्कार्याणि कुरुते. पुनर्यो त्रिमित्तेन शुभाशुभकथनेन व्यवहरति द्रव्यमर्जयति, अथवा गृहस्थादिनिमित्तं व्यवहरति, क्रयविक्रयादिकं कुरुते, स पापश्रमण इत्युच्यते. ॥ १८ ॥

जे पोताना घरनो परित्याग करीने एटले दीक्षा ग्रहण करी पोतानुं घर तज्या पछी पाछो पर=अन्य गृहस्थना घरमा व्यापृत थाय अर्थात् आहारार्थी थड तेनां कार्यं करतो होय तेमज जे निमित्त एटले शुभाशुभ कथन करी व्यवहरतो होय=द्रव्य उपार्जन करे छे अथवा गृहस्थादिकने निमित्ते व्यवहरे अर्थात् क्रयविक्रयादि करे ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. १८

सन्नाइपिंडं जेमइ । निच्छड सामुदाणियं ॥ गिहिनिसिज्जं च वाहेइ । पावसमणित्ति बुच्चई ॥१९॥
(सन्नाइ०) स्वशाति=पोताना वंधुओए आपेल पिंड=भिक्षाने जमे अने सामुदायिक=घणाने घरेथी मलती भिक्षा न इच्छे तथा गृहस्थीने त्या निपया=पलग वगेरे उपर चडी वेसे ते पापश्रमण एम कहेवाय छे. १९

व्या०—यः पुनः स्वज्ञानिपिंडं स्वकाप्रबंधुभिर्दत्तमाहारं भुंक्ते, रागपिंडं भुंक्ते इत्यर्थः. पुनर्यः सामुदायिकं, समुदाये भवं सामुदायिकं, गृहाद् गृहाद् गृहीत भैक्ष्यं नेच्छति न वाञ्छति. पुनर्यो गृहनिपयां, गृहिणां निपया गृहनिपया, गृहस्थस्य गृहे गत्वा पत्यकादिकं वाह्यतयारोहयति, मंत्रमंत्रिकापीठिकादिषु तिष्ठतोत्यर्थः, स पापश्रमण उच्यते इति. १९

बन्धी जे स्वप्नातिषिड एन्हे पोताना यथु आदिक सर्गाओए दीथेल आहार जमे छे अर्थात् रागपिड=एन्हे सवन्धी ज्ञानी सार ज्ञानीने आपेल अत=उपयाजे ते तथा जे सामुद्रापिक=समुद्रापयां थयेलु अर्थात् भर वरथी लीथेल भिक्षान्त्रने नवी इच्छतो, अने गृह्णिपया एन्हे गृहस्थाने घरे जइ ते गृहस्थाना पलग विगरेना उपर आरोहण करे छे-मावा माची बाजाठ विगरे उपर चढी वेसे छे ते पापश्रमण एम क्रहेगप ते १९

एगारिसे पचकृसीलसुडे। रूप रर मणिववराण ण्डिमे ॥ एयसि लोए तिममेव गरहिण । न से इह नेत्र परमि लोए ॥२०॥ (एयार्ले०) एतदृश=आया पात्र कुशीनाया सत्रत=सयुक्त तथा रूपधर=मुनिवपधारी मुनिप्रघरोषा हेछो गणतो आ लोकमा धियनी पठे निदिन घइ ते बर्दोनी के परलोकनो रहेतो तथा २०

व्य०--एतादृशा रूपधरा मूनिवपधारि, न इहास्मिन् लोके न, तथा परसि परस्मिन् लोकेऽपि न स गृहस्थोऽपि न भवति, साधुरि न भवति, उभयतोऽपि अष्ट इत्यर्थं स कीदृश ? पचकृशीलसवृत, पच च ते कृशीलाश्च पचकृशीलास्तद्वदसृत्तोऽन्तेन्द्रिय, अत्र प्रातृत्वाद्कारलोप अथवा पचकृशीलै सवृत सन्ति, यादृशा जिनमते पच कृशीलास्तन्मध्यवर्तीत्यर्थं गट्टुक-ओसनो पासत्थो । होइ कृशीलो तहेत्र ससत्थो ॥ अहच्छनेत्रि ग एए । अचन्णिज्जा जिणमयमि ॥१॥ पापश्रमणोऽप्यवदनीय एत्र पुन कीदृश ? मुनिप्रवराणा प्रधान-मुनीना मध्येऽद्य ग्धिन् स पाप श्रमण एतस्मिन् लोके विपमिव गत्तिनो विपमिव निचो विपमिन् तयाज्य इत्यर्थं २०

एयो रूपधर=मुनिवैयगरी ते आ व्यकमाय तदि तेम परलोकमाय न समजतो-ते गृहस्थ एण न रथा तेम साउ एण न थयो

ए पुरुष तो उभयनो भ्रष्ट थयो ते केचो ? पश्च कुशील संघन=पश्चकुशील जेवो ते असंघत=अजितेन्द्रिय छे, (अहीं प्राकृत होवाथी अकारनो लोप थयो गणी शक्याय) अथवा पांच प्रकारनां जे कुशील तेणे संघत=सहित, जेवा जैन मतमां कुशील कथा छे ते मांहेनो-कथुं छे के- 'अत्रसन्नं, पार्श्वस्थ, कुशील तथैव संमक्त अने अधश्छंद; आ पांच जिन मतने विषये अवंदनीय कथा छे.' पापश्रमण पण अवंदनीयज छे. वळी ते केचो ? मुनिप्रवर=प्रधान मुनियोनां मध्यमां अधःस्थित ते पापश्रमण आ लोकमां विप जेवो गहित अर्थात् विपनो पेठे त्यां जाय छे. २०

जे वज्रए एए सया उ दोसे । से सुञ्चए होड मुणीण मञ्जे ॥
एयंसि लोए अभियंच पूडए । आराहए लोगमिणं तथा परित्तिवेमि ॥२१॥

(जे वज्रए०) जे आटला दोपोने सदाय वजे ते मुनियोना मध्यमां सुवत थाय. आ लोकमां अमृत जेवो पूजित थइ आ लोकमां तथा परलोकमां पण आराश्रक थाय एम ए बुद्धुं. २१

व्या०—य एए इत्येतान् दोषान् सर्वदा वर्जयेत्, स सुवतः, सुष्टु व्रतानि यस्य स सुवतो महोज्ज्वलव्रतधारी, सर्वमुनिनां मध्ये एतस्मिन् लोकेऽमृतमिव पूजितो भवेत्, सर्वमुनीनामादरणीयः स्यात्, पुनः सुवतः साधुरस्मिन् लोके, तथा परत्र परमभैऽप्याराधकः स्यादित्यहं ब्रवीमि. ॥२१॥

जे आ सघळा दोपोने सर्वदा वजे ते सुवत=उत्तम जेनां व्रत छे एवो महोज्ज्वल व्रतधारी सर्व मुनियोना मध्यमां आ लोकने विषये अमृतवत् पूजित थाय, सर्व मुनियोनो आदरणीय वने तथा ए सुवत साधु आ लोकने विषये तथा परत्र परभवं पण आरा-

इति पापश्रमणीयमध्यगत सप्तदश ॥१७॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्राथदीपिकायामुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिग-
णिशिष्यलक्ष्मीवल्लभगणिविचिताया पापश्रमणीयाय सप्तदशमध्यगत सपूर्णा ॥ श्रीरस्तु ॥

एकी रीते आ पापश्रमणीय नामनु सत्तरसु अध्ययन पूर्ण थयु आ प्रमाणे उपाध्याय लक्ष्मीकीर्तिगणिना शिष्य लक्ष्मीवल्लभ
गणि विरचित श्रीउत्तराध्ययनमूत्रनी अर्थदिपिका नामनी वृत्तिमा आ पापश्रमणीय नामनु सप्तदश अध्ययन सपूर्ण थयु

अथ सयतीयनामक अष्टादश अध्ययन

सप्तदशोऽध्ययने पापस्थानकनिवारणशुक्त, त पापस्थाननिवारण सयमवतो भवति, स च सयमो हि भोगजय त
शुद्धेस्त्यागाच्च भवति, स च भोगस्त्याग सयतराजर्विद्विष्टातेनाष्टादशाध्ययनेन दृढयति, इति सप्तशाष्टादशयो सय ।

सत्तरमा अध्ययनमा पापस्थानकनु निवारण कहेवाया आयु, ते पापस्थाननिवारण सयमवानून हाड शके, ते सयम निवये
भोगजय तथा ऋद्धिना त्यागधीज थाय माटे ते भाग त्याग सयत राजर्षिना वृप्राप्तवेडे आ अद्वारमां अ ययनथी ह्ट कराय छे,
आम सत्तरमा तथा अगारमा अध्ययननी सगति ने

कपिह्ले नयरे राया । उदिण्णवल्लभाष्टे ॥ नामेग सत्तए नाम । सिगन्व उमनिगए ॥ १ ॥

कापिल्य नगरमां जेनां बल=चतुरंग सेना तथा वाहनो उदीर्ण=सज्ज छे एवो संयत नामे राजा हतो ते मृगव्या=मृगया करवाने नीकल्यो. १
 व्या०—कांपिल्ये नगरे राजाभूत्. कीदृशः स राजा? नाम्ना संयत इति नाम प्रसिद्धः, पुनः कीदृशः? उदीर्णबलवाहनः, उदीर्णमुदयं प्राप्तं बलं येषां तान्युदीर्णबलानि, उदीर्णबलानि वाहनानि यस्य स उदीर्णबलवाहनः. अथवा बलं चतुरंगं गजाश्वरथसुभद्ररूपं, वाहनं शिविकावेशरामसुखं, बलं च वाहनं च बलवाहने, उदीर्णे उदयं प्राप्ते बलवाहने यस्य स उदीर्णबलवाहनः. स संयतो राजा मृगव्यामुपनिर्गतो नगरादाक्षेपके गतः, मृगव्या आक्षेपक उच्यते. ॥१॥

कापिल्य नगरने विषये राजा हतो. ते केवो राजा? नामे संयत=सयत नामथी प्रसिद्ध, बळी केवो? उदीर्ण बलवाहन=उदित बलवाळा जेनां वाहनो छे एवो अथवा बल एटले हाथी, घोडा, रथ तथा पायदळ; ए चतुर्विध सेना तथा वाहन=पालखी म्याना आदिक जेनां उदीर्ण=तैयार-सज्ज-सत्र उपयोग योग्य छे एवो; ते संयत राजा मृगव्याने उद्देशीने बहार नीकळ्यो=नगरनी बहार आक्षेपक=शिकार माटे नीकळ्यो. मृगव्या आक्षेपक कहेवाय छे. १

हयाणीए गयाणीए । रहाणीए तद्देव थ ॥ पायत्ताणीए महया । सव्वआ परिवारिण ॥ २ ॥
 (हयाणीए०) ह्यदळ, गजदळ, रथदळ तेमज मद्दोडुं पायदळ; एम चार प्रकार्णां सैन्ययो चारेकोर परिवारित थद्दे (नीकळ्यो.) २

व्या०—पुनः कीदृशः संयतो नृपः? हयानामनीकं तेन हयानीकेन घोटककटकेन, तथा पुनर्गजानीकेन कुंजरकटकेन, तथैव रथानीकेन, पुनर्महता प्रचुरेण पादात्पनीकेन सर्वतः परिवारितः सर्वपरिवागमहितः ॥ २ ॥ युग्मम्

ए राजा संयत केवो? हयानीक=घोडांनुं कटक, गजानीक=हाथींनुं कटक, तेमज रथानीक=रथंनुं अनीक=दळ, तथा

महोदा=पुत्रक पदाति=पाठाभानु अनिर=सैत्र्य, एम चतुर्दश सैन्ययी समत =परिवारित धरने (नगरनी वगर नीत्रळयो) २
मिये छुभिक्ता हयगओ । कापिल्लुजान्कैसर ॥ भीण सने मिए तत्थ । उहेड रममुच्छिण ॥ ३ ॥

(मिये०) छोडा उपर चढेले राजा कापिल्य नगना केसर नामना उद्यानमा मयमतो मृगने क्षोभ पमाडीने तथा श्हीवरगीने रलमा मूछिन वनाने धान=धालेका=ते मृगने मारे छे ३

व्या०—स सयतो वृपो ञ्ये गतोऽवाकस्त्वथ कापिल्योद्याने केसरनाम्न पूरं मृगान् क्षिप्त्वा प्रेरयित्वा अश्वेन श्रान्णित्या तान् मृगान् वध्यति कीदृश सत् ? रसमृच्छित, रसस्तेयानास्वादानुभवस्वन लोलु, कीदृशान् मृगान् ? भीनान्, पुन कीदृशान् ? ग्लानि प्राप्तान् ॥ ३ ॥

ते सयन राजा हयगत=याडा उपर चढेला, कापिल्यपुरना केसर नामना उद्यानमा प्रथम मृगने घाडाथी भडकावीने तगडे छे अने पछी ते मृगनो वध करे छे, राजा केरो ? रस मृच्छित=क्षिकारी धुनमा तळीन उनेलो=मृगयाना तानमा लोलुप ययेलो, मृग केरा ? भीत=नास पामेया तथा श्रात=आगी पामेया, (मृगने मारुंते) ३

अह केसरनि उज्जाणे । अणगारे तचोधणे ॥ सज्झायज्झाण क्षिययड ॥ ४ ॥

[अह] आ केसरउद्यानमा कोइ तपोधन अनगर=साधु स्वाशय तथा ध्यानस्तुक्त रदेतो धमप्यानतु वित्तन करी रहो छे ४

व्या०—अथ मृगणा नाममारणोपादनानतर, केसरे उद्यानेजनगारो धर्मध्यानमाज्ञाविचयादिक ध्यायति, धर्मध्यान चिन्तयति कथभूतोऽनगर ? तपोधनस्तप एव धन यस्य स तपोधर, पुन, कीदृश ? स्माध्यायध्यानसयुक्त ॥ ४ ॥

मृगोने त्रास आपवानुं तथा मारवानुं राजा चलावी रखो छे तेमां एम वन्दुं के—ए केसर उद्यानमां कोइ अनगार साधु, धर्मध्यान=आज्ञाविचयादिकनुं चित्तवन करी रखो छे. ते अनगार केवो ? तपोधन=नपः एज जेने धन छे एवो तथा स्वाध्याय अने ध्यानमां जोडायेको. ४

अफ्फोडवमंडवंमि । क्षायइ खत्रियासवे ॥ तस्सागए मिए पासं । वहेइ से नराहिवे ॥ ५ ॥

[अफ्फोडव०] चोतरफ वृक्षादिकथो घेरायेला मंडपमां ज्या क्षपित छे आश्रव जेणे एवो ते अनगार ध्यान करे छे तेनो पासे आवेला एक मृगने ते नराधिपे हण्यो. ५

व्या—“अफ्फोडवमंडवंमि” इति वृक्षाद्याकोर्णोऽफ्फोडवः; स चासौ मंडपश्चाफ्फोडवमंडपस्नस्मिन्नफ्फोडवमंडपे, नागबल्लीद्राक्षादिभिर्वेष्टिते स्थाने इत्यर्थः. तस्मिन् वृक्षनिक्षुंजे लतावेष्टिते सोऽनगारोऽफ्फोडवमंडपे स्थितो ध्यानं ध्यायति; धर्मध्यानं चित्तयति. कीदृशः सोऽनगारः ? क्षपिताश्रवः, क्षपिता निरूद्धा आश्रवा येन स क्षपिताश्रवो निरूद्धपापागमनद्वारः. अत्र पूर्वगाथायामपि ध्यान ध्यायतीत्युक्तं, पुनरपि यदुक्तं तदत्यंतादरख्यापनार्थं. स नराधिपः संयतो भूपस्नस्य धर्मध्यानपरायणस्य माधोः पार्श्वे आगतं मृगं हंतिस्म. ॥५॥

वृक्षादिकवडे चारे कोर आकीर्ण होय ते अफोडव कहेवाय छे तेवो मंडप=अफोडवमंडप, अर्थात् नागरवेल, द्राक्षा आदिक लताओधी बीटायेल स्थानमां; ते वृक्षानिक्षुंज=लतावेष्टित मंडपमां ते अनगार=साधु स्थित यइ ध्यान करी रहेल छे=धर्मध्यान=धर्मचित्तन करी रखो छे; ते साधु केवो ? क्षपित=निरूद्ध छे आश्रव जेणे, अर्थात् जेणे पापागमन द्वार निरूद्ध छे एवो, ए धर्मध्यान

परायण साधुनी पासे आचैत्र मृगने ते नराधिप=सयत राजाए इण्ये अत्र पूरं माथामा 'ध्यान चित्तो छे' एम रुनु छे पाछु आ गाथाया पण 'ध्यायति' एम षड ते ए अनगारना ध्यानमा आदरातिशय जणाववा माटे होवाथी पुनरुक्ति नयी '५

अह आसगओ राया । खिण्पमागम्म सो तहिं ॥ हए मिण उ पानित्ता । अणगार तत्थ पामई ॥६॥

[अह आसगओ] अथ=अनतर=अधगत=घोडे चडेओ ते राजा अत्रिप्र=शीघ्र त्या आरीने हत थयेअ मृगने जोह त्या अनगग्ने वीठा ६

व्या०—अथानतरमश्वगतोऽश्वारूढ सयतो राजा तत्र तस्मिन् लतागृहे क्षिप्र शीघ्रमागल्य हत मृग दृष्ट्वा तत्रानगार साधु पश्यति ॥ ६ ॥

अथ=ने पछी अभगत=घोडा उपर सवार थयेला सयत राजा त्या=ते लत.पडपने विपये क्षिप्र=शीघ्र आवीने हत थयेला मृगने जोइने ज्या दृष्टि फेरेवे छे त्या तो अनगार=साधुने जोया ६

अह राया तत्थ समतो । अणगारं मणाहओ ॥ मण उ मदपुण्णेण । रसगिंद्रेण धित्तुणा ॥ ७ ॥

[अहराया०] अथ=तदनतर त्या राजा सम्रात थइ गयो अने मनमा विचार करवा लग्यो के मद पुण्य रसमा लोउप तथा घातकी; यथा मे वा अनगार उपरकमा मारी नाक्यो होत ७

व्या०—अथानतर तत्र तस्मिन् स्थाने स सयतो राजा सम्रातो मुनिदर्शनाद्गीत इयर्थ, मनस्येव चित्तप्रतिष्म, मया मदपुण्येन न्यूनभागेनाऽनगार साधुरनाहतोऽल्पेनाहतोऽभूत्, स्तोत्रेन दलित इत्यर्थ मया पापेनाप सा धुर्मारित एवाभूदित्यर्थ कीदृशेन मया ? रसगृहेन मासासादलोलुपेन पुन कीदृशेन मया ? धित्तुणा घातु-

केन जीवहृत्ननशीलेन. ॥ ७ ॥

अर्थ=अनंतर ते लताग्रहस्थाने ते राजा संयत संभ्रांस=मुनिने जोडने भयभीत जेव्हा थड गयो मनमां एम वितन करवा लाग्यो के-में भंद पुण्य=हीन भाग्ये आ अनगार=साधु अनाहत कर्षो अर्थात् अल्पभावे न हण्यो थोडाकथीज टली गयो=वची गयो, पण पापो तथा रसगृह=मांसना आस्वादनमां लोलुप अने घातुक=जीवहत्यामां देवायला एता में आ साधु मारीज नाख्यो होत. ७

(आलं०) ते वृषे अश्वने मूकी वर ते अतगारना पगमां पडी चिनयवडे वदन कर्तुं. (अने बोल्यो के-) हे भगवन् अश्वे मने क्षमा करो. ८

व्या०—स वृषोऽनगारस्य विनयेन पादौ वंदते. किं कृत्वा ? अश्वं चिस्तुज्य, णमिति वाक्यालंकारे, घोटकं त्य-
क्तवा. पुनः स वृष इति वक्ति, हे भगवन् ! इत्थ इत्यत्र मृगवैधे सेऽपर, धं क्षमस्व ? अपराधमिति पदमध्याहार्ये. ॥८॥
ते वृषे अनगारना पादनुं चिनयथी वंदन कर्तुं केम करीने ? अश्व=घोडाने छोडी दइने ('णं' ए पद, वाक्यालंकाररूप छे.) ते वृष
बौल्यो हे भगवन् ! अत्र=आ मृगनो वय कर्षो ते वातना मारा अपराधने आप क्षमा करो. अहीं अपराध पदनो अध्याहार करवानो छे. ८

अह माणेण सो भयवं । अणगारे ज्ञाणमस्सिए ॥ रायणं न पडिमंतेइ । तओ राया भयद्दुओ ॥९॥
[अहमोणेण०] ते पछी ते भगवान् अनगार=साधु मौनधरी ध्याननो आश्रय करो वेठा छे तेथी राजाने कह प्रतिभ्रमण=मत्युत्तर न
आप्यु तेथी राजा भयदुत=भयभ्रांत थर गयो. ९

व्या०—अथ राशा मुनेश्चरणबंधना कृता, ततोऽनंतरं स भगवान् ज्ञानातिशययुक्तोऽनगारः साधुमौनेन ध्यानमा-

अत्रि सन्, पिंडस्थपदस्थरूपरूपातीतादिक ध्यायन्, अथवा धर्मध्यानमाश्रित। सन् राजान सयतनूपयति न निम-
द्रयति न जल्पयति, ततस्तस्मात्कारगामुनेरभाषणाद्राजा भयद्रुतो भयभ्रानोऽभूत्, इति वक्ति च ॥ ९ ॥

व्यारे राजापृ मुनिनां चरण राधा ते पत्नी ते भगवन्=ज्ञानाविशययुक्त अनगार=मायु गौत्रदे ध्यानाश्रित याने एटले पिंडस्य,
पदस्य; रूपस्य, तथा रूपातीत, इत्यादिक ध्यान करता, अथवा धर्म-ध्याननेत्र आश्रित रही राजा=सयत भूयति प्रति कइपण वाक्यता
नयी ते उपरयी=द्विनिप कइ भाषण न कर्पुं तेयी राजा भयद्रुन=भयशी भ्रात वनी आम बोह्यो ९

सजा ओ अहमस्मीति । भगव वाहराहि मे ॥ कुंठे तेएण अणगारे । दरिज्ज नरकोट्टिय ॥ १० ॥
[नन्वो०] इ सयत राजा ए उ हे भगवन् ! मारी साथे गेलो कुंठ अणगार पोताना तेज्वदे ईरसमसायने पत्नी नाथे १० ।

व्या०—किं वक्ति ? तदाह—राजा मनस्येव जानातिस्म अय माधुर्मा नीच ज्ञात्वा किंचिद्विरूप रचरित मा कुर्यात्
नस्मात् स्पर्कीय नृपत्वं सनमसहितमवादीदिति भाव . हे भगवत्तर सयतो राजास्मि, इति हेनोहे भगवन् ! मे
व्याहार ? मा जल्पय ? हे स्वामिन ! भयादश साधु कुंठ सन् तेजसा तेजोलेइयादिना नरकोटिं दरेत्, तस्मात्
स्वामिना प्रोद्यो न विधेय ॥ १० ॥

ते शु गाल्यो ? ते कहे छे राजाप मनर्पा एम नाणु के आ साधु पने नीय जागीर कइ उतारळ अत्रळ न ररी नाथे तेयी
पोतानु नाम दर्ने धोयो हे भगवन् ! इ सयत नामना राजा छु एटला माटे मने कहे=वारी साथे गेलो, हे स्वामिन ! तमाग जेरा
साधु कुंठ थाय तो पोताना तेजवदे=तेजाउइयाना सामर्थ्यशी नरकोटिने दहे=चाली दीये, माटे स्वामीए काथ न ररवो १०

अभयं पत्थिवा तुञ्जं । अभयदाया भवाहि य ॥ अणिञ्चे जीवलोगंमि । किं हिंसाए पसज्जसि ॥ ११ ॥
त्यारे मुनि बोल्या के-हे पार्थिव ! तने अभय छे. तेमज तुं पण अभयदाता थजे. आ अनित्य जीवलोकमां हिंसां केम प्रसक्त थयोछु? १

व्या०—तदा मुनिराह-हे पार्थिव ! तुभ्यमभयं भयं मा भवतु. त्वमप्यभयदाना भवाहीति भव? च इति पादपूरणे.
जीवानामभयदानं देहि? जीवानां हिंसां मा कुर्वित्यर्थः. हे राजन्ननित्ये जीवलोकं संसारे किमिति किमर्थं हिंसायां प्रसज्यसि ? प्रकर्षेण सज्जो भवसि ? जीवलोकस्यानित्यत्वे त्वमप्यनित्योऽसि. किमर्थं प्राणिवधं करोषीत्यर्थः. ॥११॥

ते समये साधु बोल्या के-हे पार्थिव ! तने अभय-हो एटछे सर्वथा माराथी कोइ पण प्रकारतुं भयमा हो. तेम तुं पाते पण अभयदाता थजे; ('च' पादपूरणार्थं छे) जीवोने अभयदान देजे; जीवोनी हिंसा मां कर. हे राजन् ! अनित्य जीवलोकमां=आ अनित्य संसारमां शा माटे तुं हिंसां प्रसक्त थाय छे ? जीवलोक अनित्य छे ते साथे तुं पण अनित्य छो तो पछी प्राणिवध शा माटे करी रह्यो छो ? ११

जया सत्त्वं परिच्चज्ज । गन्त्वमवसस्स ते ॥ अणिञ्चे जीवलोगंमि । किं रज्जंमि पसज्जसि ॥ १२ ॥
[जया०] ज्यारे सर्व परित्याग करीते तारे अवश वनीते जवानु छे तो अनित्य जीवलोकमां राज्यमां केम प्रसक्त थाय छे? १२
व्या०—हे राजन् ! यदा सर्वमंतःपुरादिकं कोष्ठागारभांडागारादिकं परित्यज्यते तव परलोके गंतव्यं वर्तते. कथं भूतस्य ते ? अवशस्य परवशस्य. मरणसमये जीवो जानाति न त्रियते, परं किं करोति ? जीवः परवशः सन् स्वेच्छां विनैव त्रियते. यदुक्तं-सर्वे जीवा वि हच्छंति । जीविदं न मरिच्चिदं ॥ तेन हे नृप ! तव सर्व परित्यज्य मर्तव्यमस्ति,

नदाऽनित्ये जीवलोकेऽनित्ये समारे किं राज्ये प्रसज्यसि ? प्रसर्ग करोपि ? यद्दो भवमि ? इति ॥ १२ ॥

हे राजन् ! ज्यारे आ सर्व=अतः, पुर=जनाना नगरे, तथा काठार भदार आदिक परित्यजिने तारे परलोके नवानुज छे केवा यइने ? अवश=परवश वनीने-मरण समये जीव तो घणे जाणे के मारे न मखु पण करे थुं ? जीव परवश पइ स्पेच्छा विनाज मरे छे पछ छ के-‘सर्व जीवा पोते जीवदाने इच्छे छे कइ परवाने का इच्छतो नथी’ तेथी हे रूप ! तारे आ सर्वनो परित्याग करी मरगानु छे तो पछी अनित्य जीवलायमा अथात् आ अनित्य ससारमा तु राज्यमां केम प्रसक्त थइ रह्यो छ ? राज्यमुखमां केम चोटी रह्यो छे ? केम राज्यवैभवमां गृह=श्रुति आसक्त रहे छे ? १२

जीविय चेर म्य च । विग्जुस गगचरल ॥ जतथ त मुज्झमि राय । पेचथ नावयुज्झसि ॥ १३ ॥
हे राजन् तु जेमा मोहो रह्यो छो ते जीवित तथा रूप व विचळाना चमकारा जेवा चचळ छे तु प्रेत्याथ=परलोक मांछे काइ जाणतो नथी १३ नया०-हे राजन् ! जीवितमायु , च पुना रूप शरीरस्य सौंदर्य विगुःसातचरल वर्तते, विगुः, सपानश्चलन तद्वच्चल वर्तते हे गजन् ! यत्र यस्मिन्नायुपि रूपे च न्य मुह्यसे मोह प्राप्नोपि, प्रेत्यार्थं परलोकार्थं च नावयुज्यसे न जानासि १३

हे राजन् ! जीवित=आयुष्य तथा रूप=शरीरसु सौन्दर्य, विजलीना सताप=सवाकाना जेवा चचळ छे हे राजन् ! यत्र=जे आयुष्य तेमज रूपमा तु, मोह पाप्मो छे; प्रेत्यार्थं=परलोकने अर्थे तु कइ पण सपन्न नथी १३

दाराणि य सुग चैव । मित्ता य तह पाथवा ॥ जीवतमणुजीवति । मय नाणुव्वयति य ॥ १४ ॥
घरणी स्त्रीयो, सुत=पुत्रो, मित्रो तथा पाथवो; आ सर्वे जीवतानी पाछळ जीवे छे पण [एधरधणी] मरे तेनी पाछळ कोर जता नथी १४

व्या०—हे राजन् ! दाराः स्त्रियः, च पुनः सुता आत्मजाः, पुनर्मित्राणि, तथा बांधवा ज्ञातयो आतृप्रसुताः, एते सर्वेऽपि जीवंतं मनुष्यमनुजीवंति, जीवतो धनवतः पुरुषस्य पृष्टे उदरपूर्तिं कुर्वन्ति, तस्य द्रव्यं भुंजंतीत्यर्थः. परं तं पुरुषं मृतं नानुव्रजन्ति, मृतस्य तस्य पुरुषस्य पृष्टे केऽपि न व्रजन्तीत्यर्थः. तदाऽन्यद् गृहादिकं किं पुनः सह यास्यतीति ? अतः कृतद्वेषवादरो न विधेयः, तस्मात्परिकरे को रागः कर्तव्यः ? ॥१४॥

हे राजन् ! दारा=स्त्रीयो, (च पुनः) सुत=पुत्रो, बली मित्रो तथा बांधवो=भाइ भांडरु वगेरे, आ सधळ्ळं जीवता मनुष्य वांसे जांवे छे, अर्थात् जीवता धनवान् पुरुषनी पाछ्ळ पोतानो उदरनिर्वाह करे छे, तेनां द्रव्यनो उपभोग लीये छे. परंतु ते पुरुष मरे त्यारे तेनी पाछ्ळ कोइ जठुं नथी; ते सुएलानी वांसे कोइ मरतुं नथी, तो पछी बीजुं घर वगेरे थुं कंइ पण साये आववानुं ? माटे कुतम उपर आदर नज करवो, तो पछी आ परिकर भोगना पदार्थो उपर राग शा सारुं करवो ? १४

नीह्रंति मयं पुता । पीयरं परमदुःखिया ॥ पिथरोवि तथा पुत्ते । बंधू रायं तवं चरे ॥ १५ ॥
(नीह्रंति०) मृत थयेला पिताने तेना पुत्रो परम दुःखित थरने काढी जाय छे, तेम मरेला पुत्रोने के बन्धुओने पिताओ बद्दर काढा जाय छे माटे हे राजन् ! तपने आचरो=सेवो. १५

व्या० हे राजन् ! पुत्रा मृतं पितरं नीह्रंति गृहान्निष्कासयन्ति. कीदृशाः पुत्राः ? परमदुःखिता अत्यंतशोकार्थिताः पितरोऽपि जनका अपि तथा तेन प्रकारेण पुत्रान् मृतान्निष्कासयन्ति. एवं बांधवा बांधवान् मृतान्निष्कासयन्ति. तस्मादेवं शास्त्रा हे राजंस्तपश्चरेत्तपः कुर्वित्यर्थः. ॥ १५ ॥

हे राजन् ! पुत्रो मृत भयेछा पित्राने निर्दरे छे=परमांगी बहार कानी जाय छे केवा पुत्रो ? परम दु खित=प्रत्यत शोकापीडित
 पर्येछा तेप पिताभो पण मृत पुत्राने घरवी बहार काढी जाय छे, एम बापवो मृत पर्येछा बापवोने काढी जाय छे, माटे एम
 जाणीने हे राजन् ! तु तपनु आनरण कर १५

तओ तेणजिए दग्धे । दार ग परिरखित्वाए ॥ कीलंतअे नरा राय । हठतुहमलंकिग ॥ १६ ॥

(पओ०) गत=ले पठी हे राजन् ! ते मत्तारे भय करेल=वेळ्येल तथा रक्षा करेल द्रव्य तथा तेनी स्त्रीयोपी मय्य नरो ह्य तुष्ट
 कनी मत्तान पर मीडा करे छे १६

ध्या०—ततो नि मरणानवरं तेनैव पित्राद्यर्जितानेन, च पुनर्दारैर्युक्त्रीषु हे राजन् ! अये नरा क्रीडन्ति, स्वामिनि
 मृते मनि तस्य पत्ने तस्य स्त्रीषु गारे मनुष्या ह्यष्टतुष्ट यथा स्यात्तथा हयिता संतुष्टाः सतोऽलक्रता अलकारयुक्ता
 संतथा स्त्रीषु कुर्वन्ति कथमृते धने ? परिरक्षिते, ममस्तप्रकारेण चौराग्निप्रमुखेभ्यो रक्षिते यावत्स जीवति तवद्-
 नस्य स्त्रीणां च रक्षा कुर्वते, मृते मत्पत्ने भुजन्ति, घनस्त्रीप्रमुखा पदार्थास्तत्रैव तिष्ठन्ति, न च मार्गे समायाति
 कोऽर्थः ? घराका जनो दू लेन द्रव्यमुत्पाद्य मत्नेन रक्षति, दारानपि जीवितव्यमिव रक्षति, अलकारनेवे रजयति,
 तस्मिन् मृते मति तेनैव विस्तृत तैरत्र दारैश्च, अन्ये ह्यष्टा शरीरे पुलकादिमन, तुष्टा आंतरंगीतिमाजोऽलहृता विमू-
 पिमाः सजो रभते, यत ईदृशी भयसि गनिरस्ति ततो हे राजन्मथश्चेत्त कुर्यादिति सपथ . ॥ १६ ॥

वत=ए मृत पर्येछाने घरनी बहार कानी गया पठी=ने पिताआदिके अर्जित=पैदा करेल घनपठे तथा भीयामां हे राजन् !

अन्य नरो क्रीडा करे छे. स्वामी मरी जाय एट्टे तेनां धनमां तथा तेनी स्त्रीयो साथे अन्य मनुष्यो हर्षवाळा तथा संतुष्ट वनी अलंकृतम्-आभूषणो धारण करी क्रीडा करे छे. केतुं धन? परिरसित=चोर अग्नि आदिकयी अनेक प्रकारे जाळवेळुं, ज्यां मूत्री ते जीवे त्या मूत्री धननी तथा स्त्रीयोनी रक्षा करे पण मुवा पछी अन्य भोगवे छे, धन स्त्री वगेरे पदार्थो त्याज रहे छे, कंइपण साथ आबतुं नथी. थुं कष्टुं? विचारो मनुष्य दुःखे करी द्रव्य मेळवी अनेक यत्ने करी तेनी रक्षा करे; स्त्रीयोने पण पोताना जीवित तुल्य गणी तेनी रक्षा करे, वळी नाना प्रकारना आभूषणोवडे तेने राजी करे पण ज्यारे ए पुरूप पोते मरी जाय त्यारे एज द्रव्य-वडे तथा एज स्त्रीओनी साथे बीजा हृष्ट=हर्षयुक्त रोमाच वाळा तथा तुष्ट=मनमां खूब प्रसन्न यता, तेनाज अलंकारो वडे विभूषित वनीने रमे छे=क्रीडा करे छे. ज्यारे संसारनी आवी स्थिति छे तो हे राजन् तुं तपश्चर्या कर. १६

[तिणोविं.] ते मत्तार जीवे पण जे शुभ अथवा अशुभ कर्म कर्तुं होय ते कर्म संयुक्त ते जीव पर भवने विषये जाय छे. १७

व्या०—तेनापि मरणोन्मुखेन जीवेन यच्छुभं कर्म, अथवाऽशुभं कम कृतं भवंत्, सुखं दुःखं वोपाजितं स्यात्, तेन शुभाशुभलक्षणेन कर्मणा संयुक्तः सन् स जीवः परभवं गच्छति, एतावता जीवस्य साध्दन्व्यक्तिकमपि नायाति, स्वोपाजितं शुभाशुभं कर्म साधे समागच्छति. ॥ १७ ॥

ते मरणोन्मुख जीवे जे शुभ कर्म अथवा अशुभ कर्म कर्तुं होय, सुख अथवा दुःख जे मेळवुं होय-ते शुभाशुभ लक्षण कर्मथा संयुक्त थयेला ते जीव परभवे जाय छे आ उपरवी जणावुं जे-जीवतो साये अन्य कंइ पण नतुं नथी, मान पाते करला शुभा-

शुभ कर्म साधे जाय हे. १७

मोज्जा नस्स सो धम्म । अणगारस्म अणिए ॥ मथया सुवेगयनिव्वेय । समावद्धो नराट्ठिवो ॥ १८ ॥
[सोज्जा०] ते अनगार=मुनिनी समीपे घन कामळीने ते नराधि=सयत राजा=महोटा संवेग तथा निवेद=धैरायने मयापन्न=प्राप्त थयो १८
व्या०—म सयतो राजा 'महंया' इति महत्सवेगो निविद समापन्न, मधेगश्च निवेदश्च सुवेगनिवेद, सवेगो मोक्षाभि-
लाप, निवेद समारादुद्रिग्गता, म राजा उभय प्राप्त इत्यर्थ. किं कृत्वा? नस्यानगारस्य साधोरनिके सविपे धर्मं श्रुत्वा १८
ते सयत राजा, महाद् सुवेग=मोक्षाभिलाप तथा निवेद=सत्सारी उद्रिग्गता आ बन्नेने प्राप्त थयो केम करीने ? ते अनगार=
साधुनी समीपे धर्मे सामळीने १८

सजओ चहउ रज्ज । निखलो जिणमामणे ॥ गह्मालिस्स भगवओ । अणगारस्म अंतिए ॥ १९ ॥
[सजओ०] सयत राजा राज्ये त्यजीने सगगान् गदमालि नामना अनगारलो सविपे खित्तयासन्ने विपये निष्कल थया १९
व्या०—सयतो राजा गहंमालिनाम्नोऽनगास्यातिके समीपे जिनशासने धीतरागधर्मे नि.काल समागत, ससा-
राद् शशच नि सुत्त, जैमी दीक्षांमाश्रित किं कृत्वा ? राज्य त्यस्ता ॥१९॥

सयत राजा गदमालि नामना अनगार=साधुनी समीपे जइ जिनशासन=धीतराग धर्मने विपये निष्काल थया, अर्थात् घरसत्सारी
बहार नीकळी जैनी दीक्षा गृहण करी थु करीने ? राज्य त्यजीने १९

विषा रज्ज पठ्ठईओ । वत्तिओ परिभासई ॥ जहा ते दीसई रुव । पसन्न ते तथा मगो ॥ २० ॥

[चिन्ता०] राज्य स्वजीने प्रमजित थयेला क्षत्रिय [मुनि] 'परिभाषते'-अर्थात् संयत राजाने कहे छे-जेम तमारु आ चाणूरुप दीसे छे तेम तमारु मन पण प्रसन्न छे. २०

व्या०—अत्र दृढसंप्रदागोऽयमस्ति-स संयतराजर्षिर्गर्दभालिनामाचार्यस्य शिष्यो जातः, पश्चाद्ग्रीनार्थो जातः, समस्तसाध्वाचारविचारदक्षो गुरोरादेशेनैकानी विहरन्नेकस्मिन् ग्रामे एरुदा समागतोऽस्ति. तत्र ग्रामे क्षत्रियराजर्षिर्मिलितः, स क्षत्रिसाधुः संयतमुनिं प्रतिभाषते वदति. परं स क्षत्रियमुनिः कीदृशोऽस्ति? स हि पूर्वजन्मनि सामाजिक आसीत्, ततश्च्युत्वैकस्मिन्क्षत्रियकुले स कुत्पन्नः, तत्र कुतश्चित्त्राधिभनिमिचदर्शनानुत्पन्नजातिस्मृतिस्ततः समुत्पन्नवैराग्यो राज्यं त्यक्त्वा प्रव्रजितः स क्षत्रियो राजर्षिरनिर्दिष्टतामा क्षत्रियजातिविशिष्टत्वात् क्षत्रियमुनिर्जातिस्मृतिज्ञानवान्, स संयतं मुनिं दृष्ट्वा परिभाषते संग्रह्य ज्ञानपरीक्षां कर्तुं. संयतमुनिर्मिदग्ध्याहारः. किं परिभाषते? तदाह—हे साधो! यथा येन प्रकारेण ते तव रूपं वाग्याहारं हृदयते, तथा तेन प्रकारेण तव मनः प्रसन्नं विकाररहितं वर्तते. अंतःकालुष्ये शोवं प्रमदनाऽसंभवात्, ॥ २० ॥ पुनः किं परिभाषते? इत्याह—

अहो दृढ संप्रदाय एवां छे के-ते संयत राजर्षि गर्दभालि नामना आचार्यनो शिष्य थयो पछी तो ते गीताथे थया अन समस्त साध्वाचारना विचारमां चतुर थइ गुरुना आदेशथी एकलो विहार करतो एक समये कोइ गाममां आच्यो त्यां नेने एक क्षत्रिय राजर्षि मरयो. ते क्षत्रिय साधु संयतमुनि प्रत्ये कहे छे. आ क्षत्रिय मुनि पांते पूर्व जन्ममां वैभानिक हतो; त्यांया न्ययान एक क्षत्रिय कुळमां उत्पन्न थयो. त्यां तेथुं कोइ निमित्त जोवामां आवतां तेने पूर्वजातिनुं सम, अ थवाथी वैराग्य उपजुं तेथी राज्य

त्यज्जीने प्रपञ्चा लीची ते क्षत्रिय राजर्षि, नामनिर्देश विमानो मात्र क्षत्रिय ज्ञालिया जन्मेल होचायी क्षत्रियमुनि नातिस्मरण
पानगान् कहेवायो ते क्षत्रिय मुनि संयतमुनिने जाइ तेना ज्ञाननी परीया करा कहे छे—सयतमुनिने वहे छे (एटलो अध्याहार
ते) शु कहे छे ? हे साधो ! जेवा प्रकारनु आ तपरि रूप=याथाकार=देवाय ते तेवान प्रकारनु तमार मन प्रसन=विहार रहित
छे, कारण के अदर क उपता होय तो श्राधी प्रसन्नता समवे नहों २० पुनरपि ते क्षत्रिय सयतने शु कहे छे ते दर्शवि छे

कि नामे कि गुत्ते । कस्मिन्हाए य माहणे ॥ कह पटियरमि बुद्धे । कह चिणीगत्ति बुच्चसि ॥२१॥
तमार नाम नु ? गोत्र पपु ? या अर्थे प्राप्पण थया ? बुद्ध=गुरुने केम परिचरो छे=सेवो छा ? अने विनात केम कहेवाओ छे ? २१

व्या०—हे साधो ! तय कि नाम ? तय कि गोत्र ? पुन “ कस्मिन्हाए ” इति कस्मिन् आर्याय या त्व माहन् प्रव्रजि
तोऽसि ? हे साधो ! तय बुद्धान् कथं प्रतिचरसि ? त्पमाचार्यान् केन प्रकारेण सेवसे ? पुनर् सा गो ! त्व कथं विनीत
इत्युच्यसे ? अहं त्वा पृच्छामि ॥ २१ ॥

हे साधा ! तमार नाम थु त ? गान कपु ते ? बळी क्या अय=पयाजन पाटे नमे ब्राह्मण=मत्रजित थया ? हे साधो ! तय
बुद्ध=गुरु=शारथीने यथा परारे सेवा छा ? बळी हे साधा ! तय ‘विनीत’ एम केम रहेवाओ छा ? आ हु तमने पुछु तु २१
आम क्षत्रिये पूछु तु त्वारे सयत उत्तर आपे ते —

सजओ, नाम नामेण । तद्वा गुत्वेण गायमो ॥ गहमली ममायरिया । विजाचरणपारगा । २२ ॥
(सजओ) नामे हु, संयत नामनो छु तथा गोत्रे गौतम छु यिया तथा आचरणना पारग गर्दमालि मार आचार्य छे २२

व्या०—अथ क्षत्रियसाधोः प्रश्नान्तरं संयतसाधुरुवाच. हे साधो ! अहं संयत इति नाम्नाऽभिधानेन नाम प्रसिद्धोऽस्मि. तथा पुनरहं गोल्लेण गौतमोऽस्मि. ममाचार्या गुरवो गर्दभालिनामामः. कीदृशा मम गुरवः ? विद्याचरणपारगाः, विद्या च चरणं च विद्याचरणे, तयोः पारगा विद्याचरणपारगाः. विद्या श्रुतज्ञानं, चरणं चारित्र्यं, तयोः पारगाभिनः. अयमाशयः—अहं तैर्गर्दभालिनामाचार्यैर्जीवघाताद्विबर्तितः, तद्विद्वत्तौ मुक्तिफलमुक्तं च. ततस्तदर्थं माहनोऽस्मि. यथा ननुपदेशानुसारतो गुरुन् प्र तेचरामि, तदुपदेशसेवनाच्च विनीतोऽस्मीति भावः. ॥ २२ ॥ अथ तद्गुणबहुमानतोऽपृष्टोऽपि क्षत्रियमुनिराह—

अथ क्षत्रिय साधुना प्रश्न पछी संयत साधु बोल्या.—हे साधो ! हुं 'संयत' एवा नामथी प्रसिद्ध छुं तथा हुं गोत्रवदे गौतम छुं. मारा आचार्य=गुरु गर्दभालि नामनो छे. गुरु केवा छे ? विद्या एटले श्रुतज्ञान तथा चरण एटले चारित्र, आ बेयना पारगामी अभिमार्थ एवो छे—ए गर्दभालि नामना आचार्य मने जीवघातथी निवृत्त कर्यो छे अने जीवघातनी निवृत्तिमांज मुक्तिफल कहुं छे तेटलां माटेज ब्राह्मण=साधु थयो छुं. जेम तेना उपदेशने अनुसार गुरुनी परिचर्या करुं छुं तेमनाज उपदेशथी विनीत कहेवाउं छुं. २२ हवे तेना गुणोर्मा बहुमान होवाथी पूछया वगरज क्षत्रिय मुनि कहे छे.—

किरियं १ अक्रियं २ विणयं ३ । अस्त्राणं ४ च महासुणी ॥ एण्हि चउहि ठाणेहि । मेयझे किं पभ.सइ ॥२३॥
हे महासुने ! क्रिहा, अक्रिया, विनय अने अस्त्राणं; आ चाए स्थानोवडे मयज्ञ=जीवादि प्रमेय पदार्थोने जाणनार कुत्सित भावे छे. २३

व्या०—हे संयतमहासुने ! एतैश्वर्युभिः स्थानैर्भिव्यात्वाधारभूतैर्हेतुभिः कृत्वा मेयज्ञाः किं प्रभासत ? मेथ

जीवादिस्तु जाननीति मेयज्ञा पदार्थज्ञा कृतीर्था वादिन कृत्स्नत प्रजल्पते, एतावता एतैश्चतुर्भिर्भिहेतुभिर्मिथ्यात्विन सर्वे त्रिष्यष्ट्युत्तरत्रिंशत्भेदाः [३६३] पावटिनो दयावस्थितवमथानाना यथातथा प्रलापिनं सति ते त्वया ज्ञातव्या, तानि कानि चत्वारि स्थानानि ? क्रिया जीवादिरूपा १, पश्चादक्रिया जीयादिपदार्थानामक्रिया नास्तित्यरूपा २, विनयं सर्वेभ्यो नमस्कारकारण ३, अज्ञान सर्वेषा पदाथानामज्ञान भव्य ४, एते श्लोकात्वादित्वेन मिथ्यात्विनो ज्ञेया, कृत्स्नतभाषणं हेतुपा विचारस्याऽऽमहत्वात् यतो हि सर्वथा सर्वत्र, सत्ताया सत्वात्सर्वत्र जीयाः स्यात्, अजीवेऽपि जीयुडि स्यात् १, पुनर्नास्तिखे आरनो नास्तिखेऽप्य प्रमाणयाधितयाच्च जीवाजीवयोरुभयोरपि सादृश्य नास्तिखे स्यात् २, सवत्र विनये क्रियमाणे निर्गुणे विनयस्याऽऽमुभफलत्वात् विनयोऽपि स्याते एव कृताः फलद, तस्मादे कात् विनयोऽपि न श्रेष्ठ ३, अज्ञान हि श्रुक्तिसाधने कारण नास्ति, सुक्तेज्ञानस्यैव कारणत्वात्, हेयोपादेयपदार्थयोरपि ज्ञानेनैव साध्यत्वात् ज्ञान विना हितमपि न जानाति, तस्मादज्ञानमपि न श्रेष्ठ, ४ तस्मात्क्रियायावाविन १, अद्रिगावादिन २, विनययादिन ३, अज्ञानवादिनश्च ४, सर्वेऽप्येते एकातयादिनो मिथ्यात्विनः कुतीर्त्विन कृत्स्न तभाषिणो ज्ञेया एतेषा पावटिना सर्वे भेदा (३६३) त्रिष्यष्ट्युत्तरत्रिंशत्प्रमितता भवति, तत्र क्रियायादिना १८० अक्रियायादिना ८४, विनययादिना ३२, अज्ञानयादिना ६७ कृत्स्नतभाषित हि न चैतत् स्वाभिप्रायेण' म्बितु भावद्वयैतेषा कृत्स्नतभाषित ॥३॥ तत्राह—

हे सप्तत महासुनि ! आ चार स्थानो के जे मिथ्यात्विना आधारभूत हेतु छे ते वडे करी गेयज्ञानना श्रुती छे ? मेयन्त्रि-

चादि वस्तुने जाणनारा=नेयज्ञ=पदार्थज्ञ; कुतीर्थवादी कुत्सित बोले छे. आ चार हेतुवडे ३६३ पाखंडियो वस्तुने
 यथावस्थतरूपे नहीं जाणनारा जपतम प्रलाप कर छे, ते तपारे जाणवाना छे. ते चार स्थान क्या ? क्रिया=जीवादि सत्त्वरूपा
 (१), पछी अ.क्रया=जीवादि पदार्थोनो नास्तित्वरूपा [२], विनय=सर्वेने नमस्कार रूत्रारूप (३). अज्ञान=सर्वे पदार्थोंतुं अज्ञान (४),
 आ चारं एकांतवादि हावाथा मिथ्यात्वा जाणवा. तेंओतुं भाषण कुत्सित होय छे केमके ते वि गारसठ होतुं नथी कारण के=सर्वे मा
 सर्वत्र सत्ता होय ता सर्वत्र जीव हाय, अजातमां पण जीव बुद्धि थाय १, बळो जा नास्तित्व माने तो आत्माना नास्तित्वने लाये
 एतुं प्रमाण वाधितत्व यतां जीव अजात वंयतुं नास्तित्व तादृश्य थाय २, सर्वत्र जो विनय कराय तो निर्गुणमां करेला विनय अथुम
 फलदायक थाय, विनय पण जो स्थाने कर्यो होय तोत्र फलदायक थाय तेथी विनय पण एकांतपणे श्रेष्ठ न होय ३, अज्ञान कंइ
 मुक्तिसाधनमां कारण जथी, मुक्तिंतुं कारण तो ज्ञानज छे; केमके—“आ ग्राह्य छे के आ त्याज्य छे” एवा विवेक पण ज्ञाने करानेज
 साध्य छे. ज्ञान विना पोतातुं हित पण जाणा सकातुं नथा. तेथी अज्ञान पण श्रेष्ठ नथी. ४, माटे क्रियावादी १, अक्रियावादि २,
 विनयवादी ३, अने अज्ञानवादी ४, ए सर्वे एकांतवादी सिंग्यात्वी, कुतोर्गी, कुत्सितभागी समजवा. आ पाखंडियाना ३६३ भेद
 छे; तेमां क्रियावादी १८० प्रकारना छे, अक्रियावादी ८४ प्रकारना, विनयवादी ३२ प्रकारना तथा अज्ञानवादी ६७ प्रकारना छे.
 आ सर्वेतुं कुत्सितभाषित्व मात्र हुं नथी कहेतो किंतु भगवानना वचनथा वहुं २३

इह पाउकरे मुद्धे । नायए परिनिच्युए ॥ विजाचरणसंपन्ने । सब्बे सब्बगरकमे ॥२४॥

[३६०] इति=उक्त प्रकारे बुद्ध-न्तत्त्वजानी, परिनिर्तृत=शंत स्वभाज, विद्या तथा आवरणथी सपन्न, सत्य तथा सत्य पराक्रमी एवा

व्या०—इत्येते क्रियावादिन कुत्सित प्रभापते, इत्येव रूप वचन बुद्धो ज्ञाततत्वो ज्ञातक श्रीमहावीर प्रादुर्ग-
करोत् प्रकटीचकार, कीदृशो ज्ञातक ? परिनिर्मुक्त, कपायाभावात् परि समनाच्छीतीभूत पुन कीदृश ? सत्य
सत्यप्रचनवादी, पुन कीदृश ? सत्यपराक्रम सत्यवीर्यमहित ॥२३॥ तेषा फलमाह—

ए प्रयाणे ए रमा क्रियावादि वगैरे कुत्सित भाषण पर उ एवीरीते बुद्ध=ज्ञात उ तस्य जेणे एवा ज्ञातक=श्री महावीरस्वामीए
प्रकट कर्यु केवा ए ज्ञातक ? परिनिर्मुक्त=रूपायना अभावेने लइ सर्वत शांत थयेला वकी केवा ? सत्य=सत्यरचन गोलनारा तथा
सत्य पराक्रम अर्थात् सत्यवीर्यसपन्न २४ तेओनु फल कहे छे—

पडति नरण घोरै । जे नरा पापकारिणो ॥ दिव्य च गड गच्छति । चरित्ता घग्ममागिय ॥ २५ ॥

[पदति०] जे पापकारी मनुष्यो छे तेथो घोर नरकमा पडे छे अने आयो तो धम आवरीये दिव्य गतियें जाय छे २५

व्या०—पुन क्षत्रियसुनिर्यदति, हे महामुने ! ये पापकारिणो नरा पापमसत्प्ररूपण कुर्वनीत्येवजीला पापम
रिणो ये नरा भवति, ते नरा घोरै भीषणे नरके पतति, च पुनर्धर्म सत्यप्ररूपणारूप 'चरित्ता' आराध्य विख्या दिव
सवधिनीमुत्तमा गति गच्छति कथनूत धर्म ? 'आरिय' आर्य चीनरागोक्तमित्यर्थ अत्र पापममन्त्रचन ज्ञेय, धर्म च
मलवचन ज्ञेय एव ज्ञात्वा भो समयत ! भवता सत्यप्ररूपणापरैनेय भाव्यमित्यर्थ ॥२५॥ कथममी पापकारिण इत्याह—

धली पण क्षत्रिय मुनि कहे छे, हे महामुने ! जे पापकारी नरो छे-एट्ठे असत्प्ररूपण करवाना शीलवाला पापकारी मनुष्यां थाय छे-त नरा। घोर=भयंकर नरकमा पडे छे, पण धर्म=सत्यप्ररूपणारूप धर्मने आचरीने दिव्य=स्वर्गलन्ध्रिना उत्तम गतिने पामे छे, केवो धर्म ? आय=वीतरागे कहेलो अत्रे पाप असत्य वचन समजवुं अने धर्म सत्यवचन जाणवुं, आम जाणीने हे संयत ! तमारें सत्य प्ररूपणा परायण रहेवानुं छे, २५ ए वथा पापकारी केम ? त कही बतावे छे—

मायावुइंघमंयं तु । मुसा भासा निरिथिया ॥ अवि संजममाणोत्ति । वसामि इरियामि य ॥२६॥

(मायावुइं०) आ=क्रियावादी वचन माया=शठताथा कहेला दोय छे तेथी ते मृयाभापारूपा तथा निरर्थक समजवां, तेधीज इ समयमान=पापधी निवृत्त रही वसुं छु अने इयांसमितिवडे वलुं छु, २६

व्या०—एतत्क्रियावचनाज्ञानवादिनां मायाकं, मायया कपटेनोक्तं मायोक्तं शाब्दोक्तं ज्ञेयं, एते सर्वेऽपि कपटेन मृयां भाषंते इत्यर्थः, एतेषां क्रियावादिनां तु तस्मात्कारणान्मृया भाषा असत्या भाषा निरथका सत्याथेरहिता, अपि निश्चयेन तेनैव कारणेन हे साधो ! संयच्छन् पापांन्नवर्तिनः सन्, तेषां पाखंडिनामसत्प्ररूपणातो निवर्तितः सन्नहं वसामि, निरवधोपाश्रयादौ तिष्ठामि, अत्राहं पाखंडिनां वाक्यरूपपापान्निवृत्तः सन् तिष्ठामीत्युक्तं तत्तस्य स्थिरीकरणार्थं, यथाहमसत्प्ररूपणातो निवृत्तस्तथा त्वयपि निवर्तितव्यमित्यर्थः, यतः साधुः स्वयं साधुमार्गे स्थितोऽपरमपि साधुमार्गे स्थापयति च पुनहं साधो ! अह इरियातीति ईर्ष्या गच्छामि, गौचयोदौ भ्रमामि, ॥२६॥

आ क्रिया विनयाज्ञानवादीनां मायोक्त=रूपटथी कहेलां वचनां छे, ए वथाय शठपणाथी मृया वचनो भाषे छे, ए क्रियावादा-

ओनी शुष्काभाषा असत्य भाषण निरर्थक=सत्याई रहित समजवां वेदलाज कारणधी हे साधो ! सयच्छन्न एटले पापयी निवृत्त थइने वचंतो अर्थात्—ते पाखडीओनी असत्यरूपणाथी निवृत्त रही हु अहीं निर्दोष उपाश्रयादिकमा रहो छु अहीं हुं पाखडीओना वाह्यरूप पापयी निवृत्त थइ वसु छु, आम जे कथु ते ए सयत्तमुनिने दृढ करवा माटे अर्थात् जेम हु असत्यरूपणाथो निवृत्त थयो तेम तारे पण निवृत्त थयु कारणके सा नु पात सारा मार्गमा स्थित थइने बीजाने पण साधुमार्गमां स्यापे वळी हे साधा ! हु ईर्ष्यादे गोचरीआदिकमा जव छु=अमुं छु. २६

सन्वे ते विइया मज्झ । मित्तादिद्वी अणारिया ॥ विज्जामणि परे लोण । मम्म जाणामि अप्पय ॥२७॥

ते सर्वे मारा जणेल्य छे केते मिथ्यादृष्टि तथा अनर्थ छे परलोक विद्यमान होर हु मारा आत्माने सम्पक् प्रचारे जाणु छु २७

व्या०—हे साधो ! ते सर्वेऽपि क्रियाऽक्रियाविनयाऽज्ञानयादिनश्रत्वारीऽपि पाखडिनो मया विदिता ज्ञाता . एते चत्वारोऽपि मिथ्यादृष्टो मिथ्यादर्शनयुक्ता पुनरते चत्वारोऽप्यनार्या अनार्थकर्मकर्तार , सम्भ्रमार्गविलुपका मयैते यादृशा सति तादृशा ज्ञाता पुनर्हे मुने परलोकै विद्यमाने सम्भ्रमकारण 'अल्प्य' आत्मान स्वस्य परस्य च जानामि आत्मा परलोकान्नागतस्ततोऽह परलोकमात्मान च सम्भ्रग् जानामि ते कुतूहिनोऽपि सम्भ्रग् ज्ञाता., तेन कुतूहिनिं सग न करोमि ॥ २७ ॥ कथ जानामीत्याह—

हे साधा ! ते वथाप क्रिया अक्रिया विनय भ्रान्तवाद्दोआ चारे पण पाखडीआ में जाणेला छे ए चारे मिथ्यादृष्टि=मिथ्य, दृश्यन-युक्त छे, अने ए चारे आर्या=अनार्थकर्म करनारा सम्भ्रमार्गना विलोपक छे तेओ जेवा उं तेवा में तेआने जाणेला छे हे मुने !

परलोक विद्यमान होत्राथी सम्यक् प्रकारे हुं मारा तथा परमा आत्माने जाणुं छुं. आत्मा परलोकथी आव्यो छे तेथी हुं परलोकने तेमज आत्माने मारी रीते जाणुं छुं मे ते कुतीर्थिओने पूरी रीते जाण्या तेथी हवे ए कुतीर्थिकोनो संग हुं न करं. ०७ केम जाणुं न करहे छे.

अहर्मासि महाप्राणे । जुडमं वरिससओवमो ॥ जा सा पाली महापाली । दिव्वा वरिससमओवना ॥ २८ ।

[अहर्मासि०] हुं महाप्राण (विमान) मां द्युतिमान्, वर्षशतोपम=शत वर्षना आयुष्यवाळा मनुष्यनी ऊपमावाळो हतो. जे पाली तथा महापाली दिव्यवर्ष शतना उपमावाळी दिव्या=देवभवनी=स्थिति कहेचाय छे ते मारी स्थिति हती. २८

व्या०—हे सुने ! अह महाप्राणे विमाने पंचमे ब्रह्मलोके देव आसं. कथंभूतोऽहं ? द्युतिमान्, द्युतिविक्रान्ते यस्य स द्युतिमांस्तेजस्वी. पुनः कथंभूतोऽहं ? वर्षशतोपमो वर्षशतजीविनः पुरुषस्योपमा यस्यासौ वर्षशतोपमः. कोऽर्थः ? यथेह वर्षशतजीवीदानीं परिपूर्णांयुरुच्यते, तथाहं तत्र विमानं परिपूर्णांयुरभूवं तत्र या पालिर्महापालिश्च, सा दिव्या स्थितिर्मेऽभूदिति शेषः. पालिशब्दस्य कोऽर्थः ? पालिरिव पालिर्जीवितजलधारणात्, पालिशब्देन भवस्थितः कथ्यते सा चेह पत्योपमप्रमाणा, महापालिः सागरोपमप्रमाणा स्थितिः कथ्यते. दिवि भवा दिव्या, देवसंबंधिनी स्थितिरित्यर्थः. कथंभूता पालिर्महापालिश्च ? वर्षशतोपमा, वर्षशतैः केशोद्धारहेतुभिरुपमीयते या सा वर्षशतोपमा, द्विविधापि दिव्या भवस्थितिस्तत्रास्ति, परं मे महापालिर्दिव्या भवस्थितिरासीदित्याम्नायः, दशसागरायुरहमासमित्यर्थः. ॥२८॥

हे सुने ! हुं महाप्राण विमानने विषये पंचम ब्रह्मलोकमां देव हतो. केनो देव हतो ? द्युतिमान्=नेजस्वो, वळा वर्ष शतापम पटछे सो वर्ष जीवनारा पुरुषनी जेने उपमा देवाय, अर्थात्-जेम आ लोकमां सो वर्ष जीवनारा हमणां परिपूर्ण आयुष्यवाळो करे-

बाप तेम हु ते विमानमां परिकूर्णो आयुष्यवान् इतो त्या जे पालि तथा महापालि कहेबाय ते दि-य स्थिति मारी हती पालि शब्दनाो अर्थ एतो छे के-पालि एटले पाल, अर्थात् पाल जेम जळनु धारण करी राखे तेवी भा जीवितरूपी जळनु धारण करती होवाची तेने पालि एवु नाम आपेक छे एटले भत्रे पालि शब्दार्थो भवस्थिति समजवानी छे ते सप्सार स्थिति एत्यापम ममाणवाळी पालि कहेबाय अने सागरापम प्रमाणवाळी महापालि कहेबाय, ए दिव्य=देव सरन्धिनी स्थिति, अर्थात् पालि तथा महापालि क्रमे करी बर्ष शशापमां एटले सा बर्षे एक केशनु उद्धरण प्राय एवी रीते जेनु माप छे तेवी ए वेप प्रसारनी दिव्यास्थिति ते विमानमा छे पण मारी तो ए ब्रह्मलोकमा महापालि दि-यास्थिति हती, अर्थात् दश सागर आयुष्यवाळो हु इतो २८

से चुओ बभलेगाओ । माणुस भवमागभो ॥ अपणो य परसि च । आड जाणे जग्रा तथा ॥२०॥
ते हु प्रह्लोकयो च्युत थर मानुष्यभव पाम्यो इवे हु मरु पोतानु तथा बीजाबानु पण जेम छे तेम अयुष्य जाणु छु २९

व्या०—'से' इनि सोऽहमित्यध्याहार , सोऽह ध्र प्रलोकात्पचमवेवलोकाच्च्युत सन् मानुष्य भव नरसचन्धिजम समागत , आत्मनश्च पुन परेषां च यथा यथायुर्जीवित वर्तते तथा जानामि, यस्य मानवस्य चेन प्रकारेणायुरस्ति, तस्य तेन प्रकारेण सर्वं जानामि, परं विपरित न जानामि, सत्य जानामि ॥ २० ॥

ते अत्रे 'हु' एटला अध्याहार छे—ते हु ब्रह्मलोक=पचम देवलोकमाथी च्युत थर मानुष्यभव=नरसचन्धि जन्ममां आण्यो, मारु पोतानु तेमज परनु पण जेम आपु =जीवित वर्से छे तेम हु जाणु छु; जे मानवनु जेवा प्रकारनु आयुष्य होय तेनु ते प्रकारे सर्वं हु जाणु छु किंतु विपरीत नवी जाणतो, सत्य जाणु छुं २०

नाणारुहं च छंदं च । परित्रजेज्ज संजए ॥ अणद्धा जे घ सव्वद्धा । इइ विज्जासणुसंचरे ॥ ३० ॥
 [नाणारुहं] हे स्वयत् । नाना प्रकारना रुचि नया छंद=मन कल्पित अभिप्राय, तेमज जे सर्वथा अन्तर्धे=प्रयोजन दून्य होय ते सर्वेने चर्जजो, आवा विद्याने अनुलक्षीने संचरो=संयम मार्गमा चर्तो, ३०

व्या०—हे मुने ! संयतसाधो ! नानारुचि क्रियावाद्यादिमतविषयमभिलाषं परिवर्जये; च पुन इच्छंदः स्वमतिकल्पिताभिप्रायं नानाविधं परिवर्जये; च पुनर्थेऽनर्था अन्तर्धेतवा ये सर्वार्था अज्ञेपरिहासदयो गम्यत्वात्तान् परिवर्जयेरिति संबंधः । इत्येवंरूपां विद्यां सम्यग्ज्ञानरूपामनुलक्ष्यीकृत्य संचरंस्त्वं संयमाध्वनि याया; अहमपीति विद्यां ज्ञानं ज्ञात्वांगीकृत्य संयममार्गं यामीति त्वयापि तथैव संचरितव्यमिति हार्दं ॥ ३० ॥

हे मुने ! संयत साधो ! नानारुचि=क्रियावादिना मतविषयक अभिलाषाने पारवर्जजो, वळी छंदः=स्वमति काल्पित नानाविध अभिप्रायोने पण वर्जजो, तेमज जे अन्तर्धे=अन्तर्धेना हेतुभूत हांय तेवासर्व हिंसादकने पण वर्जजो. आवा प्रकारनी विद्या=सम्यक्ज्ञानने अनुलक्षीने संचरजो-तमे संयम मार्गमां विचरजो. हुं जेम विद्या=ज्ञानना अंगिकार करी संयममार्गमां वस्तु छुं तेम तमारं पण संचरं, एवं हार्दं के. ३०

पट्टिकमासि पसिणागं । परमंतेहि वा पुणो ॥ अहा उद्धिओ अहोरायं । इइ विज्जा तवं चरे ॥ ३१ ॥
 (पट्टिकमासि०) प्रश्नोथी हुं प्रतिनिवृत्त थाउं हुं तेमज परंन्त्र=गुहस्थिओना विबाटीथी पण परादमुत्त हुं अदो=आश्रय=के के रात्रि विषय उदित्त=उद्यत रही कोकज पम जागी तप आचरे के. ३१

व्या०—पुन' स्वाचार वक्ति हे मुने ! उह 'पसिणणं' इति प्राकृतत्वादि मक्तिव्यत्यय', प्रश्नेभ्य शुभाशुभसूच-
कागुष्टादिपृच्छाभ्य प्रतिक्रमामि पराद्मुखो भवामि, काथवा पुन परमंत्रेभ्य, प्रतिक्रमामि प्रतिनिवर्ते, परस्य गृहस्थ
स्य मन्त्राणि कार्यालोचनानि तेभ्य परमंत्रेभ्यः, एवम सवभ्य पराद्मुखो भवामि अहो इति आश्रये, अहोरात्रमु-
त्थितो धर्मप्रत्युद्यत कश्चिदेव महात्मैवविधा स्यात्, इति विद्वन्निति जानस्तपश्चरे, न तु प्रश्नमन्त्रादिके चरे ॥३१॥

फरीने पण पोतानो आचार कहे छे-हे मुन ! हु 'पसिणण' (अत्रे प्राकृत होवायी विभक्ति व्यत्यय=पचमीना अर्थमा पळी
विभक्ति छे.) प्रश्नोधी, पटले शुभाशुभ सूचक अगुष्ठादिनी पूछपरछयो मक्तिम्या छु-अथात् पराद्मुख=विनिवृत्त थयोल्लु; तेमज
परभ्र=अय गृहस्थियोना कार्योना आलोचन करवा तेथी पण हु पराद्मुख=विनिवृत्त थया छु, अहो=आश्रय पाववा जेजु छे;
अहारा=रात्र दहाडो वरियत=रममा उद्युक्त रहेनारा एवा वीरुज महात्मा हाय, एम जाणीने तप आचरे, प्रश्नमन्त्रादिक न आचर ३१

ज च मं पुच्छसि काले । सम्म सुद्वेण चैयसा ॥ ताइ पाउकरे बुद्धे । त नाण जिणसासणे ॥ ३२ ॥
सग्ह प्रकारे बुद्ध चित्तधी मने जे कालविषये तमे पछो छो ते बुद्ध पुण्योए प्रकट करेल छे ते खान जिणशासना छे ३२

व्या०—अथ सयतमुनिना पृष्ठ, तमायु कथ जानामि? तदा पुन क्षत्रियमुनिराह हे सयत ! त्व मा
काले इति कालविषयमायुर्विषय ज्ञान पृच्छसि कीदृशस्त्व? मग्गक् शुद्धेन निर्मलेन चित्तनोपलक्षित तमिति
सूत्रत्वात्तद् ज्ञान बुद्ध श्रीमहावीर', अथवा बुद्ध श्रुतज्ञानवान् प्राप्नुकरोत् पुनस्तच्च ज्ञान श्रीजिनशासने जानीति?

नागरस्मिन् कुत्रापि दर्शनिऽस्ति. ततोऽहं तत्र स्थितः, तत्प्रसादाद् बुद्धोऽस्मीति भावः. ॥ ३२

ज्यारे संयत मुनिए पृच्छुं के तमे आयुष्य केम जाणी शको छो? त्यारे क्षणिय मुनिए कहुं के हे संयत मुने! तगे मने काल विषये एटले आधुः संबन्धां ज्ञान सम्यक् भुद्ध चित्तथी जे पूछोछो ते ज्ञान बुद्ध=श्रीमहावीरे अथवा कोइ श्रुत ज्ञानवान् महापुण्ये प्रकट करेलुं छे अने तं ज्ञान जिनशासनर्मा छे एम जाणजां; बीजा कोइ अपर दर्शनर्मा नथी तेथीज हुं. तेमां स्थित छुं अने तेनाज प्रसादथी बुद्ध=ज्ञातत्व=हुं. ३२

किरियं च राचाए धीरो । अक्रियं परिवज्जाए ॥ दिठीए दिट्ठीसंपन्न । धम्मं चर सु दुच्चरं ॥ ३३ ॥

[किरियं०] धोर पुण्य क्रियाने पंसद करे छे, अक्रियाने बज्जे छे, दृष्टि=दर्शनवळे करो दृष्टिसंपन्न=सम्यक्ज्ञान युक्त थाय छे. तमे एण सुदुश्चर कए सही जे आचरी शकाय तेया तपने आचरो. ३३

श्या०—धीरोऽक्षोभ्यः क्रियां जीवस्य विद्यमानतां जीवसत्तां रोचयति, स्वयं स्वस्मै अभिलषयति, तथा परस्मै अप्यभिलषयतीत्यर्थः. अथवा क्रियां सम्यगनुष्ठानरूपां प्रतिक्रमणप्रतिलेखनारूपां मोक्षमार्गसाधनभूतां ज्ञानसहितां क्रियां रोचयति. पुनरक्रियां जीवस्य नास्तित्वं जीवे जीवस्याऽविद्यमानतां परिवर्जयेत्. अथवा अक्रियां मिथ्यात्विभिः कल्पितां कष्टक्रियामज्ञानक्रियां परित्यजेत्. पुनर्धारः पुमान् दृष्ट्या सम्यग्दर्शनात्मिकया दृष्टिसंपन्नो भवति. दृष्टिः सम्यग्ज्ञानात्मिका बुद्धिस्तया संपन्नः सहितो दृष्टिसंपन्नः, सम्यग्दर्शनेन सम्यग्ज्ञानसहित इत्यर्थः. तस्मात्त्वमपि सम्यग्ज्ञानदर्शनसहितः सन् सुदुश्चरं कर्तुमशक्यं धर्म चारित्र्यमर्षं चरांगाहक ? ॥ ३३ ॥

धीर=कीर्षी सोम न पमाडी शकाय तेवो=साधु, क्रिया एटले जीवनी विद्यमानताने रोचे छे=पोतानी हयाती चाहे छे, तेम परने मांटे पण चाहे छे अपवा क्रिया एटले सम्पक्क भ्रुव्णानरूप भतिक्रमण दलिलेखनादिरूपा मोक्षमार्गनी साधनभूता ज्ञानमहिता क्रियाने राचे छे पोते एसद करे छे अने अक्रिया=जीवर्मा जीवनी अविद्यमानता ने परिवर्जे छे अपवा अक्रिया एटले मिथ्यात्व-योप कल्पेली कष्टक्रिया अज्ञानक्रियाने परिवर्जे छे वळी ते धीर पुरूप सम्यग्दर्शनात्मिका दृष्टि वटे दृष्टिसपन्न=सम्पज्ञानानामिसा बुद्धियी सपन्न वने छे मांटे तमे पण सम्पज्ञान तथा सम्यक्दर्शन सहित थद माकृत जनोधी न आचरी शकाय तेवा धर्म=यारिन धर्मने आचरो=अर्गीकार करो. ३३

एय पुण्णपय सोचा । अत्थधम्मोवसोद्धिय ॥ भरहोचि भारह वास । चिच्चा कामाइ पत्तवप ॥ ३४ ॥

(एय०) अर्थ तथा धमवटे उपशोभित आ पुण्यपदने खुणी मरतचकी पण भारतवर्य तथा काममोगने त्यजी प्रयजित थया ३४

व्या०—अथ क्षत्रियभुनि? सयतभुनिमनि महानुरुपाणा धममार्गप्रवर्तिताना दृष्टातेन दृढीकरोनि हे सुने! भर-
तोऽपि भरतनामा चक्रयपि भागत क्षेत्रे पट्टवद्विद्वि त्यस्तया पुन कामान कामभोगास्त्यस्ता प्रवर्जितो दीक्षा प्रपन्न
इत्यर्थ . कि कृत्वा ? एतत्पूर्वोक्तं पुण्यपद, शुल्का, पुण्य च संस्पदं च पुण्यपद, पुण्य पवित्रम रीत्रिक्कलक निर्दूषण,
अथवा पुण्य पुण्यहेतुभूत, एतादृश पद पश्यते ज्ञायतेऽर्थेनेनेति पद मृद्व जिनोक्तमागम, क्रियावाद्यादिनानावचिर्ज-
ननिवेदकशन्दस्तूचनालक्षण, तत् अचणचिपवीकृत्य, अथवा पूर्णं पद पूर्णं पद सपूर्णज्ञान, पदशब्देन ज्ञानमप्युच्यते
कीदृश पुण्यपद ? अर्थधर्मोपशोभित, अर्थ्यते प्रार्थ्यते इत्यर्थ , स्वर्गावर्गनक्षणा पदार्थ , धमस्तदुपायभूत, अर्थश्च

धर्मश्चार्थधर्मौ, तभ्यामुपशोभिनमर्थधर्मोपशोभितं, एतादृशं जिनोक्तं सिद्धांतमर्थधर्मसहितं श्रुत्या यदि भरतश्चक्रवरः
 संपूर्णभरतक्षेत्रं पदखंडमाश्राज्यं त्यक्त्वा दोक्षां जग्राह, तदा त्वगाप्यस्मिन् जिनोक्तागमे चलितव्य, महाजना येन
 गतः स पंथेत्युक्तत्वात्. सकन्त्रेयु ऋषभपुत्रा भरता सुव्यतेनायं मार्गः समाश्रित इत्यर्थः. ॥३४॥

अनन्तर आश्रयगुण संयतगुणि प्रत्ये यमेमार्गे मञ्चुच थयेला महापुरुषाना दृष्टांतोयी कहेला अर्थने दृढ करे छे. हे मुने ! भरत
 नामा चक्रवर्ती ण आ भरतक्षेत्र छ खंडनो रुद्रिगळं त्यजाने तेमज कागभांगोने त्यजाने मत्रजात यया=दीक्षा पास्या. कंम
 करीने ? आ पूर्वोक्त पुण्यपद सांभलीने; पुण्य पट्टेले पवित्र अर्थात् निष्कलंक-निर्दूषण, अथवा पुण्य पट्टेले पुण्यसुं हेतुभूत एवुं पद
 पट्टेले जेनाथी ज्ञान पमाय अथवा जेनावडे अर्थयोग थाय तेवुं पद=जिनाक्त आगम, अर्थात्-क्रियावादी वगेरे विविध रुचिना वर्ज-
 नतुं बोधक शब्द सूचनात्मक शास्त्र; तेने सांभलीने; अथवा पूर्णपद एमो पाठ मानीये ता अहां पद शब्दे करी ज्ञान समजतु; पूर्णपद
 पट्टेले संपूर्ण ज्ञान. केवुं ज्ञान ? अर्थधर्मोपशोभित=योक्तो जेनो अर्थना-अभिलाषा करे ते अर्थ पट्टेले स्वर्ग मोक्षादि तथा यम पट्टेले
 पूर्वोक्त अर्थनो उपायभूत आवा अर्थ तथा धर्मवदे उपशोभित एवा जिनाक्त सिद्धांतने सांभली जो भरत चक्रवर्तीए संपूर्ण भरतक्षेत्र=
 छ खंडना साम्राज्यने त्यजीने दीक्षा लीधी तो पछी तमारं पण आ जिनाक्त आगम मार्गमां चाळुं. 'जे मार्गे महाजन संचयो
 तेज मार्ग' एवुं नीति चचन छे तेयी ज्यारे सकळ वृत्तिमां अय त्तामपुत्र भरत ए मार्गनो आश्रय कुर्यो त्वार तमारं पण एज योग्य छं. ३४



अथात्र भारतचक्रिण कथा—

अयोध्याया नगर्यां श्रीरूपभदेगुप्तः पूर्वभक्तमुनिजनवैपाद्युग्याजितचक्रिभोग प्रथमचक्री भरतनायास्ति, तस्य नयनिधानाना चतुर्दशरत्नाना शत्रिशास्त्रहृत्तरपतीना द्विनसनिस्सहत्रपुरवरागा पणवतिकोट्टिग्रामाणा चतुरशीति-
शतमहत्तरपगजरथाना पद्मवृद्धभरतस्यैश्वर्यमनुभवत, स्वसपर्यनुसारेण माघमिषवात्सत्य कुर्वतः, स्वय कारिताष्टा-
पदशिर सस्थितचतुर्मुखगोजनागामजिनायतनस्यस्थापितनिजनिजवपुःप्रमाणोपेतश्रीरूपभाविचतुर्विंशतिजिनप्रतिमा
वदनार्चन समाचरत श्रीभरतचक्रीणा पत्र पूर्वलक्षणव्यतिक्रातानि

अथा या नगरीया श्रीरूपभदेवना पुत्र, पूर्वभवमा करेल मुनिजनाना वैयाहृत्यवदे चक्रिभोग जेने प्राप्त पयेल छे एवा भरत
नामे प्रथम चक्री थया तेमने नव निधान, चतुर्दश रत्न, बनीस हजार नरपति, उत्तरेर हजार शठ नगरो, छन्दु फरोड गाम,
जोरानी ल्याख घोडा हाथी अने रथ, आधी सरचिवाळ छ खड भरतनु ऐश्वर्य भागवता हता तथा पातानी सपत्तिने अनुसार समान
धर्मगळाआ प्रति वात्सल्य कराता हता, अने अष्टापद पर्वतना जिलर पर एफ योजन लबाइ पढोळाडवाळा चतुरस्र प्रदेवमा जिना
यतन, मध्यमां पोते स्थापित करवेली श्रीरूपभादिक्र बोवीशे तीर्थङ्करोनी ते ते तीर्थङ्करना शरीर प्रमाणनी प्रतिपात्रोनु अर्चन तथा
बदन करता करता पाच पूर्वलक्ष व्यतीत थया

अथदा महाविभूत्योद्यत्तितदेष्ट सर्वालकारचिमुपित स भरतचक्री आदर्शभवने गत तत्र स्वदेह मेक्षमा
णस्यागुलीपक पतित, तत्र तेन न ज्ञात, आदर्शभित्ती स्वदेह पश्यता तेन पतितमुद्रिका स्वकरांगुल्ययोभमाना

दृष्टा. ततो द्वितीयांशुलीतोऽपि सुद्रिक्ताऽपनीता साध्यशोभमाना दृष्टा. ततः क्रमात्सर्वांगाभरणान्युत्तारितानि. तदा स्वशरीरमतीवाशोभमान निरीक्ष्य संवेगमापन्नश्चक्री एवं चिंतितुं प्रवृत्तः, अहो! आंगंतुक्रद्ब्यरेवेदं शरीरं शोभते, न स्वभावसुंदरं. अपि चैतच्छरीरसंगेन सुंदरमपि वस्तु विनश्यति. उक्तं च-मणुक्तं अलुणपाणं । विविहं खाइमसा-इमं ॥ शरीरसंगमावन्नं । मच्चंपि अजुई भवे ॥ १ ॥ चरं वत्थं चरं पुण्फं । चरं गंधविछेवणं ॥ विनस्सणं सरीरेण । वर सयणमासण ॥ २ ॥ निहाणं सच्चरीराणं । कययमथिरं इम ॥ पंचासुदुभूमं ॥ ३ ॥ तत एतच्छरीरकृते सर्वथा न युक्तमनैरुपापकर्मकरणेन मनुष्यजनमदारणं. यत उक्तं—लोहाय नाव जलयो भिनत्ति । सूत्राय वैदूर्यमणिं दृणाति । सचंदनं श्योपति भस्महेतो-र्यो मानुपत्वं नयतींद्रियाथं ॥ १ ॥ इत्यादिकं चितयनस्य भरतस्य प्राप्तभावचारित्रस्य प्रवर्धमानशुभाध्यवसायक्षपकत्रेणिप्रपन्नस्य केवलज्ञानसुदृपन्नं.

एक समये महोटा वैभवथी देहने सजी सर्वं प्रलंकारोधी विभूषित बनी ते भरतचक्री पोताना महेलमां गया त्यां पीते गोठ-वेळा महोटा अरीसामां पोतानो देह जुए छे त्यां एक आंगळीमांथी वींटी नीरुळी पढी पण ते पोताना ज्ञाप्यामां न आवी. तथापि जे आंगळी भरीसामां अढवी जोत्रामां आवी अने तेथी ते आंगळी शोभारक्षित जणाणी आ जोइने तेणे बीजी आंगळीमांथी जानी जोइने वींटी काढी नाली त्यारे ते आंगळो पण ओधा विनानी जणाणी एम करतां क्रमे एक एक पडी एक तयाम वरेणां उतारी नाह्यां त्यारे तो आंध्र्य शरीर अशोभायमान=नभरसू लागगा मांझुं. आ जोइने बैराग्य पायां मनमां तेणे एम विचारुं के—आ शरीर तो आता आंगंतुक द्रव्योवढेन शोभे छे, आ शरीर कंडं स्वभावातः सुन्दर नवी. वळी आ शरीराना संगवडे सुंदर

वस्तु पण विनाश पामे छे कष्ट छे के- 'मनगमहु अशन पान तथा त्रिविध खावाना स्वादिम पदार्थो शरीर सगम पामीने सर्वं पण अथुचि थाय छे १' 'सारु वस्त्र, सारां सुष्य तथा सारा गंध अनुलेपन तेमज श्रेष्ठ शयन तथा आसन शरीरवडे विनष्ट थाय छे २' सर्वं रोगानु निधान, कुतश्च अस्तिर आ पच श्रुभ भूतमय शरीर छे तेनु प्रतिकर्म अनर्थकज छे ३' तेथी आ शरीरने माटे अनेक पापकर्म करीने आ मनुष्य जन्म हारी वेसपु सर्था युक्त नथी कष्टु छे के- 'जे मनुष्य केवल इन्द्रियोने अर्थे आ मानुष्य जन्म खपावी नाखे छे त समुद्रमां वहाणमां वेसी लोना माटे वहाणने भागे छे, मृत काढी लेवा वैदूर्य मणीने तोटे छे, अने राख माटे उत्तम चदनने गळी नाखे छे १' आवा आवा विचार करता ते भरत चक्रीने भाव चारित्रनी प्राप्ति यतां शुभाभ्यसयनी शुद्धी यद् क्षपक्रेणीने प्रपन्न यथा तेथी केवलज्ञान उत्पन्न ययु

शक्रस्तत्र समाधात, कथयति च द्रव्यलिङ्ग प्रपद्यस्व ? येन दीक्षोत्सव करोमि ततो भरतकेवलिना स्वमस्नके पचमौष्टिभे लोच' कृत, शासनदेवतया च रजोहरणोपकरणानि दत्तानि दशमहस्त्रराजभि सम प्रव्रजितो भरत, शोपचक्रिणस्तु सख्यपरिवारेण प्रव्रजिता तत शक्रेण षडितोऽसौ धामाकरनगरेषु भ्रमन् भव्यसत्वान् प्रनियो ग्यन् एकपूर्वैलक्ष गयन् केवलपयांय पात्नायत्वा परिनिर्धृत तत्पट्टे च शक्रेणादित्ययशा नृपोऽभिमिक्त इति भरतदृष्टातः ॥ ३४ ॥ पुनस्नदेव महापुरुषदृष्टातिम हृद्ययति-

त्या इन्द्र आभ्या अन कष्टु के-द्रव्यलिङ्गने स्वीकारा जेथी अमे दीक्षोत्सव करीये ते पछी भरतकेवलीये पोताना मस्तक उपर पाच मुष्टिनो लोच कयो, शासन देवताए तेने रजोहरणादिक उपकरणो दीधा, अने दश सहस्र राजाओ सहित भरत प्रनजित

थया. शेष चक्रीओ नो महान परिपारते प्रमजित थया. तदनंत गच्छ=उन्द्रे डेने पंडना कनी डे एया ने गाम भाहर नगरादिरुमां
 भ्रमण करता तथा भव्य जीरोने प्रसिंभोता एक पूर्वश्व गमय पर्यंत केरविषयोंय पाळीने परिनिर्णय थया. तेना पट उपर इन्द्रे
 आदित्य यक्षा नृतनो अभिषेक रव्यो. भजन दृष्टांत. एनेज करी पद्यापुत्र्य दृष्टांतरी इद करे डे—

सागरा रि सागरंतं । भागश्रयामं नराश्रियो ॥ उन्मसिपं केवलं हिषा । दयाए परिनिन्दुओ ॥ ३५ ॥

[नगनेति०] मगर नराश्रिय एव सागरांतं=आरे कोर सागर पर्यंत=भारतपर्यंत तथा केरळ=पूर्व देश=एने एकीने एयारडे परिनिर्णय थया. ३५
 थ्या०—हे मुने ! मगरांटांरे मगरनामा मगपिडोडपि दयाया संगमेन परिनिर्णयतः, कर्मयो मुक्तः. अथ नराशि-
 पशब्देन अपिजब्द्वार श्रिनीयशक्त्यर्थेयिकागदनुक्तोऽपि चक्रेव गुणतः. किं कृया ? भारतपर्यं भग्नक्षेत्रमयीहर-
 नक्षेत्रगज्यं त्यक्त्वा, पुनः केवलं परिपूर्णमेकच्छत्ररूपधैश्वर्यं हिष्या त्यक्त्या, कीदृजं भारतपर्यं ? सागरांतं समुद्रांतत-
 दितं. पुत्रद्विमकल्पार्थं याचक्षिस्त्रीणी भग्नक्षेत्रगजगमि यर्थः. ॥ ३५ ॥ अत्रमगमनकृतनिर्दोषांतं, तथाहि—

हे मुने ! मगर नामनो नराश्रिय एव दया=संगपर्यं परिनिर्णय=कर्मयो मुक्त थया. अं नराश्रिय शब्दे करी. अपि इदं नांभे
 आपेक्रे डे तेथी स्पष्ट नवी कशेक तो एण वीत्रो चक्रवर्तीन ममत्रानो के केमके भा चक्रीनीना अपिमानोन नायनो प्रमंग छे.
 थुं करीने ते निवृत्त थया ? भारतपर्यं=भारतभेय अर्थेत् आया परतभेयं=राज्य केरळ=परिपूर्ण एक चक्ररूप तेष्येने
 त्यनीने. भारतार्थं केथुं ? सागरांतं=समुद्रांतं गदित अर्थात् चूट अने रिपालप पर्यंत गुपीतुं विरसीर्यं भरतभेयं राज्य. ३५ एता-
 चक्रीतुं दृष्टांत करे छे—

अयोध्यायां नगर्यामीदृवाकुलीद्वयो जितशत्रुद्वयोऽस्ति, तस्य भार्या विजयानाम्प्रति, सुमित्रनामरजितशत्रुसहोदरो युवराजो वर्तते, तस्य यशोमतीनाम्नी भार्यास्ति जितशत्रुरास्या विजयानाम्प्रति चतुर्दशमहास्वमधुचित-पुत्र प्रसूता, तस्य नामाऽजित इति दत्त, स च द्वितीयतीर्थकर इति

अयाध्या नगरीमां इदंवाकुलयां उत्पन्न यथेलो जितशत्रु नामे राजा हतो, तेनी भार्या विजया नामनी हती जितशत्रुनो सगा भार सुमित्र नामनो युवराज वरीकेवर्तते तेनी स्त्री यशोमती नामनी हती जितशत्रु राजानी विजया राणीने चतुर्दश महास्वम जोयायी तीर्थकरना अवतारानु मूचन ऋतो पुन अनम्यो जेत्र नाम अजित राववामा आण्यु, आ अचित द्वितीय तीर्थकर कहेराया

सुमित्रयुवराजपत्न्या यशोमत्या सगरनामा द्वितीयश्चक्रवर्ती प्रसून तो द्वावपि यौवन प्राप्तौ, पितृभ्यां कन्या परिणायितौ कियता कालेन जितशत्रुराज्ञा निजे राधेऽजितकुमार, स्यापिन, सगरश्च यौवराज्ये स्थापित सहोदरसुमित्रसहितेन जितशत्रुनृपेण दीक्षा गृहीता अजितराज्ञा च कियत्काल राज्य परिपाल्य तीर्थप्रवर्तन समये सगराज्ये सगर स्थापयित्वा दीक्षा गृहीता सगरस्तृत्पन्नचतुर्दशरत्न साधितपट्टवृद्धभरतक्षेत्रो राज्य पालयति

सुमित्र नामक युवराजनी पत्नी यशोमतीने सगर नागे बीजो चक्रवर्ती अगतयो आ वन्ने युवान थया त्वारे तेयना पिताये वेपने कयाओ परणावी केटलोक काल वीतता जितशत्रु राजाप पोताना राज्य उपर अजितकुमारने अभिषिक्त कर्या अने सगरने युवराज पद उपरे स्थापित कर्या, अने पोताना सहोदर सुमित्र सहित राजा जितशत्रुये दीक्षा गृहण करी अजित राजाये पण केटलोक काल राज्य परिपालन करीने तीर्थ प्रवर्तन समये पोताना राज्य उपर सगरने स्थापित करी पाते दीक्षा लीधी सगर तो चउद रत्नो

उत्पन्न धवाथी छ खंडवाळा भारतक्षेत्रनुं राज्य साधी चक्रवर्ती थइ पृथ्वीनुं परिपालन करवा लाग्या.

तस्य पुत्राः षष्टिसहस्रसंख्याका जाताः, सर्वेषां तेषां मध्ये ज्येष्ठो जन्हुकुमारो वर्तते. अन्धदा जन्हुकुमारेण कथं-
चित्सगरः संतोषितः. स उवाच, जन्हुकुमार! यत्तव रोचते तन्मार्गय ! जन्हुरुवाच तात ममास्त्ययमभिलाषः, यत्ताता-
नुज्ञातोऽहं चतुर्दशरत्नसहितोऽखिलभ्रातृपरिवृतः पृथ्वीं परिभ्रमामि. सगरचक्रिणा तत्प्रतिपन्नं. प्रशस्ते सुहृते सगरच-
क्रिणाः समीपात्स निर्गतः सखलवाहनोऽनेकजनपदेषु भ्रमन् प्राप्तोऽष्टापदपर्वते. सैन्यमधस्नान्निवेश्य स्वयमष्टापदपर्वत-
मारूढः दृष्टवांस्तत्र भारतनरेन्द्रकारितं मणिकनकमयं चतुर्विंशतिजिनप्रतिमाधिष्ठितं स्तूपशतसंगतं जिनायतनं. तत्र
जिनप्रतिमा अभिबंध्य जन्हुकुमारेण मंत्रिणः पृष्टं, केन सुकृतवतेदमतीवरमणीयं जिनभवनं कारितं ? मंत्रिणा कथितं
भवत्पूर्वजेन श्रीभरतचक्रिणेति श्रुत्वा जन्हुकुमारोऽवदत्, अन्यः कश्चिदष्टापदसदृशः पर्वतोऽस्ति? यत्रेदृशमन्यं चैत्यं
कारयामः. चतसृषु दिक्षु पुरुपास्तद्वेषणाय प्रेषिताः, ते सर्वत्र परिभ्रम्य समायाताः, ऊचुश्च स्वामिन् ईदृशः पर्वतः
क्वापि नास्ति, जन्हुना भणितं यथेवं वयं कुर्म एतस्यैव रक्षां. यतोऽत्र क्षेत्रे कालक्रमेण लुब्धाः शठाश्च नरा भविष्यन्ति.
अभिनवकारणात्पूर्वकृतपरिपालनं श्रेयः. ततश्च दंडरत्नं गृह्णित्वा समंततोऽष्टापदपार्श्वेषु जन्हुप्रसुखाः सर्वेऽपि कुमारः
खानुं लग्नाः. तच्च दंडरत्नं योजनसहस्रं भित्त्वा प्राप्तो नागभवनेषु, तेन तानि भिन्नानि दृष्ट्वा नागकुमाराः शरणं
गणेष्यन्ती गता नागराजज्वलनप्रभसमीपे, कथितः स्वभवनविदारणवृत्तांतः. सोऽपि संभ्रांत उत्थितोऽवधिना ज्ञात्वा
क्रोधोधुरः समागतः सगरस्तुतसमीपं, भणितवांश्च भो भो किं भवद्भिर्दंडरत्नेन पृथ्वीं विदार्यास्मद्भवनोपद्रवः कृतः?

अविचार्य भवद्विरेतरुत, यत उक्त—

आ सागरने साठ हजार पुत्रो यया ते सर्वेना मध्यमां जन्हुकुमार ज्येष्ठ=सहुयी महोदो=इतो, एरु समये जन्हुकुमारे कोइ प्रसगर्मां सागरने सतुष्ट थयां तेथी ते जेल्या के—'जन्हुकुमार! तने जे गमे ते मागी छे' जन्हु बोहयो के—'तत! मारो एवो अभिलाप छे के तातनी आज्ञा छइ चउद रत्न सहित समयमाइओने साये छइ पृथ्वी परिभ्रमण करु' सागर चक्रीए आ बात मजूर करी. साह सुहुचं जाइने सगरचक्री पासेयी सैन्य तथा वाहनो सहित नीकल्या, अनेरु देशोमां फरता फरता अष्टापद पर्यंत पासे आब्या सकल सैन्यने नीचे राखीने पावे सत्र भाइआने साये छइ अष्टापद उपर चब्या, त्यां भरत नरेंद्र करावेलां मणिमुवर्णमप चौबीश जिनप्रतिमाओए अग्निष्ठित तथा सैरुडो स्तूपसगत जिनायतन जौया जिनप्रतिमाओनु अभिचदन करी जन्हुकुमारे मत्रिओने पृच्छु के—'आ अत्यंत रमणीय जिनभवन क्या पुण्यशालिये करावेला छे? मत्रिओये रघु के—भापना पूरज श्रीभरतचक्रोये आ निर्माण करावेल छे,' आ साभळीने जन्हुकुमार वील्या के—'आ अष्टापद पर्यंत जेवो अन्य कोइ अष्टापद पर्यंत छे? ज्यां आपणे आबुज बीजु चैत्य कराबीये चारे दिशाओमां शोध करवा पुरूपो मोरुळवाया आब्या, तेओ सर्वे भ्रमण करीने पाछा आब्या अने बोह्या के—'स्वामिन! आवो पर्वत क्याथ नथी' त्यारे जन्हुकुमारे कथु—'जो एम होय तो आपणे आ पर्वतनी रक्षा करीये कारण के आ क्षेत्रमां फाळे करी लोभी तथा शठ पुरूपो थारो माटे भजु कराववाना करना पूर्वे करेलानु परिपालन विशेष श्रेयस्कर छे, आम विचारी दंड रत्न हाथमां छइ जन्हु कुमारी अष्टापदेने पडले चारे तरफ खोदवा लाग्या ए दंडरत्नवटे योजन सहस्र भेदी नागभचनें पडोच्या. पीतानां स्थान भेदात्ता जोइ नागकुमारी शरण गेवता गया उवलनमभनागनी समीपे पीताना भचनो

विदारी नाख्यानो वधोय वृत्तांत कही देखाड्यो. ए सांभळीने जंवलनप्रभ नाग संभ्रममां उभो थइ अवधिज्ञानथी जाणी क्रोधयी धूंधवंतो सगरसुत समीपे आबीने बोल्यो-अहो! तमे दंडरत्नवटे आ थुं पृथ्वीने विदारी अमारां भवनीने उपद्रव करवा मांड्यो छे? आ तमे वगर विचार्ये साहस आदर्युं छे. कहेल छे के-

अप्पवहाए, नृणं । होइ बलं उत्तणाण सुवणंभि ॥ णियपक्खवलेणं चिविय । पडइ पयंगो पईवंभि ॥ १ ॥ ततो नागराजोपशमननिमित्तं जन्हुना भणितं, भो नागराज ! कुरु प्रसादं, उपसंहर क्रोधसंभरं, क्षमस्वास्मदपराधमेकं, न ह्यस्माभिर्भवतासुपद्रवनिमित्तमेतत्कृतं, किंत्वष्टापदैत्थरक्षार्थमेया परिखा कृता. न पुनरेवं करिष्यामः. तत उप-
शांतकोपो ज्वलनप्रभः स्वस्थानं गतः. जन्हुकुमारेण भ्रातृणां पुर एवं भणितं, एया परिखा दुर्लभ्यापि जलविरहिता न शोभते, तत इमां नीरेण पूरयामः. ततो दंडरत्नेन गंगां भित्वा जन्हुना जलमानीतं भृता च परिखा. तज्जलं नाग-
भवनेषु प्राप्तं. जलंप्रवाहसंभ्रस्तं नागनागिनीप्रकरमितस्ततः प्रणश्यंतं प्रेक्ष्य प्रदचावधिज्ञानोपयोगः कोपानलज्वालामा-
लाकुलो ज्वलनप्रभ एवमंचितयत्, यदहो ! एतेषां जन्हुकुमारादीनां महापापानां मयैकवारसपराधः क्षांतः, पुनरधि-
कतरसुपद्रवः कृतः, ततो दर्शयाम्येषामविनयफलं. इति ध्यात्वा ज्वलनप्रभेण तद्वधार्थं नयनविषया महाफणिनः प्रेषिताः,
सैन्ये हाहारयो जातः, मंत्रिणोक्तमेते तु तीर्थरक्षां कुर्वतोऽवश्यभावितयेमामवस्थां प्राप्ताः सद्रतावेव गता भविष्यंतीति
किं शोच्यते ? अतस्त्वरितमितः प्रयाणं क्रियते, गम्यते च महाराजचक्रिसमीपं.

आ भुवनमा उतरलीयाओनु बल बरुते आत्मवचने माटेज यद् पढे छे पतग पोतानी पाखोना बळवडेज मदीपमां मवेश करे छे'—आवा नागना वचन सांभळी नागराजने शांत करवा माटे जन्हुकुमारे कहु के-हे नागराज ! आप प्रसन्न थइ क्रोधने शमावो, अमारो आ एक अपराध समा करो, अमे आ कइ आपने उपद्रव करवा करेलु नथी किंतु अष्टापदनां चैत्योना रक्षणार्थ आ परिखा (खाइ) फरी हवे फरी अमे एम करीशुं नहि. आ साअळी जेनो कोप उपशत थयो छे एवो ए ज्वलमभ नागराज पोताने स्थाने गयो जन्हुकुमारे पोताना माइओ आगळ एम कहु के—'आ खाइ जोके दुर्लक्ष्य=कोइथी ओळगी न शक्य तेवी=डे तो पण पाणी विना न शोभे, माटे ए खाइने पाणीपी भरी दइए तदनतर दडरल वती गगाने भेवी जन्हुकुमारे जळ लावी खाइने भरी दीपी गगाना प्रवाह ता खाइ भारतां उपरथी वहीने नागभचने पडोच्यो जळ प्रवाहथी त्रास पापी नाग नागिनी समुदाय आम तेम भाग नाश करवा लाग्यो ते जोइने पाछो ज्वलनप्रभनागराज अवधिज्ञानना उपयोगथी जन्हुकुमारादिकु कृत्य जाणी कोपाग्निनी उवाळाभोथी बेरायेलो—'अरे आ जन्हुकुमारादिक महापापीओनो एरुवार अपराध मे समा क्यो छतां फरीवार अधिस्तर उपद्रव तेओए क्यो ? हवे तो मारे तेओना अविनयलु फळ तेओने देखाइयुंन जोइए' आम विचारी ज्वलनमभ नागराजे तेओना बधने माटे नेत्रमां जेने विप रहेलु छे एवा केटलाएक महानागो मोकल्या ते नागोए ए खाइना जळनी अदरना मार्गे ल्यां जइ बहार नीकळी ए बधा कुमारोने नेत्रोथी जाया के सर्वे कुमारो विषाग्निथी वळीने राखना टगळा थइ गया सर्व कुमारोने भस्मीभूत पयेळा जोइने सै-पमां हाहाकार यह रलो मत्रिप कथु—आ बधा तो तिर्थरसा करतां अवश्य भारीने लीत्रे आ अवरथाने पाभ्या, पण ते सर्वे सद्गतिनेज पाभ्या हरो तेथी तेओनो शोक शु करवो ? माटे हवे तो अर्दीथी तुस्त प्रयाण करवु अने महाराज

चक्रीनी समीपे जवुं उचित छे.

सर्वसैन्येन मंत्रिवचनमंगीकृतं, ततस्त्वरितप्रयाणकरणेन क्रमात्प्राप्तं स्वपुरसमीपे. ततः सामंतामात्यादिभिरेवं विचारितं समस्तपुत्रवधोदंतः कथं चक्रिणो वक्तुं पार्थते ? ते सर्वे दग्धाः, वयं चाक्षतांगाः समायाता एतदपि प्रकामं ब्रूपाकरं. ततः सर्वेऽपि वयं प्रविशामोऽग्नौः एवं विचारयतां तेषां पुरः समायात एको द्विजः. तेनेदमुक्तं, भो वीराः ! क्रिमेवमाकुलीभृताः ? सुंचत विपादं; यतः संसारे न किंचित्सुखं, दुःखमत्यंतमद्भुतमस्ति. भणितं च—

सर्व सैन्ये मंत्रीजुं वचन स्वीकारी त्यांथी तरत प्रयाण करी क्रमे करी पोताना नगरनी समीपे आवी पहेँच्या. त्यारे सामंत तथा अमात्य आदिक भेळा मळी विचार्युं के—‘समस्त पुत्रना वधनो वृत्तांत चक्रीनी आगळ केम कही शक्याय ?’ ते सर्वे बळी सुआ अने आपणे आचाद शरीरवाळा पाछा आंब्या; ए पण आपणने शरमाननाहं छे तेथी आपणे सर्वे अग्निमां प्रवेश करीए.’ आम ज्यां विचार करे छे तेदळामां एक ब्राह्मण आगळ आवीने बोल्यो के—‘हे वीरो ! आम आकुल केम याओ छो ? खेद छोडी थो; कारणके आ संसारमां एतुं अद्भुत सुख के दुःख कंद छेज नहिं कहुं छे के—

कालंमि अणाइए । जीवाणं विविहकम्मवसगाणं ॥ तं नत्थि संविहाणं । जं संसारे न संभवइ ॥ १ ॥ अहं सगर-
रचक्रिणः पुत्रवधव्यतिकरं कथयिष्यामि. सामंतादिभित्तब्रचः प्रतिपन्नं. ततः स द्विजो मृतं बालकं करे धृत्वा सुष्टो-
ऽस्मीति बदनं सगरचक्रिपृष्टकारे गतः, चक्रिणा तस्य विलापशब्दः श्रुतः. चक्रिणा स द्विज आकारितः, केन सुष्टोऽ-
सीति चक्रिणा पृष्टः स ग्राह, देव ! एक एव मे सुतः सर्पेण दष्टो मृतः, एतद् दुःखेनाहं विलपामीति, हे करुणासागर !

त्वमेव जीव्य ? अस्मिन्नवसरे तत्र मधिसामना' मासा', चक्रिणं प्रणम्य चोपविष्टा', तदानीं चक्रिणा राजवैश्याकार्यव-
सुक्त, एन निर्दिप कुरु? वैशेन तु चक्रिसुतमरणं श्रुतवतीक, राज्ञः। मस्मिन् कृले कोऽपि न मृतस्तत्कुलाद्गस्म ययेप
आनयति तदैवमह जीवयामि

'मा अनतवाळ्या विविष धर्मेने वक्षगत धयेय जीवने एषु फइ पण संविधान (धनाच) नयी के जे ससारंभा न सभव'
माटे तमे मुझाआ मा, इ सगरचक्रीने पुत्रधनो वृत्तात वही आवीश, सायतादिके आ वचन मान्य कर्तु ते पछी ते ब्राह्मण एक
सुपला चाळकने हाथमां लइ 'हाय रे इ मुहो' आप पोकार करतो सगर चक्रीना गृहदार आगळ गयो चक्रीये ब्राह्मणना विलाप
शब्दो साभळीने तेने पोता पासे बोलायो अने 'केजे तार सुट=चोर्युं=? आम पूछ्यु, तयारे ब्राह्मण गोहयो के-हे देव ! आ मारा
एकना एक पुत्रने सर्व डस्यो अने परी गयो, आ इ खयी हु वित्राप कर छु. हे कल्यासागर ! तमे आने जीवतो करो' आज
अवसर त्या धत्री सामत वगेर आया अने चक्रोने प्रणाम करीने घेठा, आ टाणे चक्रीये राजवैशेने बोलावीने फशु के- 'आ
गालकने निर्दिप करो' वैले प्रथमयी चक्रिना सुबोना परण लवर जाण्या हता तेथी क्यु के- 'हे राजन् ! जेना कुळमां कोड पण
सुभो न हाय तेना इल्यी जो आ ब्राह्मण भस्म लड आवे तो आ बालक ने जीवतो करी दळ'

द्विजेन गृहे गृहे प्रश्नपूर्वक भस्म मार्गित गृहमनुष्या स्वमातृपितृमातृपितृप्रसुखइ दुःस्मरणायाचल्यु द्विज-
श्चक्रिसमीपे समागत्योवाच, नास्ति वैद्योपदिष्टतादृशभस्मोपलब्धि, सर्वगृहे कुटुंबमनुष्यमरणसद्भावात् चक्रिणोक्त
पद्येव तर्तिक स्वपुत्र शोचसि? सर्वं साधारणमिद मरण उक्त च-किं अतिथ कोइ सुवणे । जस्म जायाइ नेय यायाइ ॥

नियकरमपरिणईए । जन्ममरणाइं संसारे ॥ १ ॥ ततो भो ब्राह्मण ! मा रुद्र ? शोकं सुंच ? आत्महितं कार्यं चितय ? यावत्त्वमप्येवं मृत्युसिंहेन न कवलीक्रियसे. विप्रेण भणितं, देव ! अहमपि जानाम्येवं, परं पुत्रमंतरेण संप्रति मे कुलक्षयः, तेनाहमतीवदुःखितः, त्वं तु दुःखितानाथवत्सलोऽप्रतिहतप्रनापश्वासि, ततो मे देहि पुत्रजीवितदानेन मनुष्यभिक्षां ? चक्रिणा भणितं भद्र ! इदमशक्यप्रतिकारं. उक्तं च—

ब्राह्मण घरे घर पूछी कळ्यो अने भस्म माग्युं पण कोइ घर मा, बाप, भाइ, बेन, दीकरी वगेरे कुहुंवीजनना मरण विनाहुं कयांथी मळे ? तेथी चक्री समीपे आवी ब्राह्मण वोल्यो के-वैद्ये कहुं तेहुं भस्म कयांथी मळी शके तेम नथी. सर्व कुहुंवां मां मनुष्योना मरण थयेला छे. चक्रीए कहुं के-जो एम छे तो पछी पोताना पुत्रनो शोक शा माटे करे छे ? आ मरण तो सर्व साधारण छे. कहुं छे के—“आ भुवनने विपये कोइ एहुं छे के जे जन्म्युं छे पण गयुं नथी ? आ संसारमां पोतपोताना कर्मना परिणामे जन्म मरण थयाज करे छे ?” माटे हे ब्रह्मण ! रुदन करो मा, शोक करवो मूकी द्यो, आत्मानुं हित थाय एहुं कार्य विचारो, ज्यां मूधी तमने पोताने मृत्यु सिंहे कोळीयो नथी कयो. ब्राह्मणे कहुं-देव ! हुं पण एम जाणुं छुं पण पुत्र विना आ टाणे मारो कुळ क्षय थवा बेठो छे तेथी हुं अत्यंत दुःखित छुं. तमे तो दुःखित तथा अनाथ प्रति वत्सल भाववाळा छो तेमज अप्रतिहत प्रतापवाळा छो तेथी आ मारा पुत्रने जीवितदान आपी मने मनुष्य भिक्षा आपो. चक्रीये कहुं के— हे भद्र ! आंनो प्रतिकार अशक्य छे. कहुं छे के—

सीयंति सव्वसत्ताइं । एत्थ न कम्मंति मंत तंताइं ॥ कदिट्ठपहरगंसि । विहिपि किं पोखसं कुणइ ॥१॥ ततः परि-
त्यज्य शोकं कुरु परलोकहितं ? मूलं एव हते नष्टे मृते करोति शोकं. विप्रेण भणितं महाराज ! सत्यमेतत्, न

कार्योऽत्र जनकेन शोक, ततस्त्वमपि मा कार्यो शोक, असभावनीय भयत्र शोककारणं जात सञ्जातेन चक्रिगा
 पृष्ट भो विप्र ! कीदृश मम शोककारण जात ? विप्रेण भणितं देव ! तव पष्टिमहत्वा' पुत्रा काल गता इदं श्रुत्वा
 वञ्चनी वसप्रशाराहत इव नष्टचेनन' सिंहासनाग्निपतितो मूर्च्छित, सेयकैरूपचरितश्च मूर्च्छावसाने च शोकातुरमना
 मुक्तकलकठेन मरोद, एव विलापाश्च चकार, हा पुत्रा ! हा हृदयदग्निता ! हा यदुबलभा ! हा शुभस्वभाव !
 हा विनीता ! हा मरुत्युगनिधय ! कथं मामनाथ दुरस्या यूय गता ? गुणमद्विरहार्त्तंभ्य मम दर्शान ददत ? हा निर्दय
 पाप मिथे ! गरुपदेनैव सर्वास्मान् बालकान् सहरत्स्वर किं पूर्णं जान ? हा निरुहइदय ! अथ यन्तुनरगसत्स तत्र
 किं न सत्सुरह भवसि ? एव निलपमानश्चक्रो तेन विप्रेण भणित मबाराज ! तत्र मम माग्येवमुपदिष्टवान्, स्वय
 य कथं शोकं गच्छसीति ? उक्तं च —

“सर्वं प्राणीना मीदाय छे एषा मत्र तत्र विगेरे कइ काम आवता नमी अहएने आनीन पदार्थमा विधि एग थु पौटय=पराक्रम
 करे=करी शके ? १” मांटे शासना परित्याग करीन कइ परलोकहित करो कइ वस्तु को हरी जाय, नष्ट याय अथवा रगी मरी
 जाय त्यारे, मूर्त्वं होय तेज शोर करे, आवां चमीना बचन सामळी ब्राह्मण बाल्यो के—‘हे महाराज ! आपे कहु ते सत्य छे भाप
 पितापे शोक नत्र करवो जोडए मांटे तपे पण शोक न करवो तपने पण नहि धारलु कोरुनु कारण थयु छे सञ्जात थइ चक्रोये
 पूछयु—‘हे विप्र ! मने थु शोकनु कारण वन्यु ? १’ ब्राह्मणे कहु—देव ! तमारा माठ हजार पुगो कालधर्मने पाम्या ने’ आट्ट
 साभळता तो रकी जाणे रथमशरथी हणाया हाय तेम नष्ट चेतन यइ सिंहासन उपरथी मूर्च्छां लाइ पडी गया, सेत्रकोये उपचार

करवाथी मूर्च्छी उलरी पृच्छे शोक्ताहुर यन थउ मुन कडे रोम लाग्या. 'हा पुत्रो ! हा हृदय प्रिय ! वंशुवृद्धम ! शुभस्मभाववाञ्छा ! हा चिनीत ! हा सकलपुणनियानरूप पुत्रो ! मने अनाथ करी छोटाने तने केम गया ? नमारा पिरुही पीडित एम मने दर्शन दीयो, अरे निर्दय पाप मित्रे ! परुदय वग वाक्रकानो संहार करीने तांशं शं पूकं थगावुं हनु ? हे निष्ठुर हृदय ! अगल पुत्रमरणना संनापयी तारा संकटो कटका केम नथी यइ जवा ?' आप पिलाप तरता चकीने ब्राह्मणे क्युं हे- 'मठाराज ! इमणाज तमे मने उपदेन देता हता अने तमे पोते आप शोकवज्र केम थाथो छो ? स्पुं छे हे-

परवसणंमि सुहृणं । संसारामारवं कवहृ लाओ ॥ गिययंशुजणचिगासे । सव्वस्सचि चलड धीरत्तं ॥ १ ॥ एक-
पुत्रस्यापि मरणं दुस्सहं, किं पुनः षष्टिसहस्रपुत्राणां ? तथापि सत्पुत्राया ज्यमनं संहते, पृथिव्येग वज्रनिपातं महते,
नापर इति. अतोऽवलंयञ्च सुवीरत्वं ! अलमत्र विलपितेन. यत उत्तं-सोयंताणं चि नो ताणं । कम्मबंधो उ केवलो ॥
तो पंडिया न सोयंति । जाणंता भयरूप्यं ॥ १ ॥ एषमादिचचनचिन्गामेविप्रेण स्वस्थी कूनो राजा, भणिताथ तेनेव
सामंतमंत्रिणः, वदंतु यथाश्रुतं षष्टिसहस्रपुत्रमरणव्यतिकरं. तैरुक्तः सकल्योऽपि तद्दृश्यतिकरः, प्रधानपुरुषैः सर्वैरपि
राजा धीरतां नीतः, उचिनकृत्यं कृतवान्.

“ पारकाना व्यमन=दुःख मसंगे संगारानी भसारता सर्वं लोक दुखेयो कडे छे पण उपारे निजचन्पुनननो विनाग थाप
त्यारे सर्वेनु धीरत्व चञ्चित थइ जाय छे. ?” एक पुत्रनुं मरण दुःखद थाय नो पळी माठ हजार पुत्रेनुं तो रुईवुंज थुं ? तथापि
तत्पुरुषो दुःखोने सहन करे छे. वचनिवातना आंचराने पृथिवीत सही शके अपर सहन न करी शके माटे धीरत्वने अचञ्चकी

इवे विलाप करवानु रहेवा छो कहु छे के-शोकपी कइ द्राण-रक्षण नयी मळहु प्रत्युत केवल कर्म रथ गाय छे तेयो भव-संसा
रनु स्वरूप जाणनारा पेंदित पुरुषो शोक करवाज नयी. १' आवां वचनो सभळावीने पत्रासणे राजाने जरा स्वस्य करी मत्रिओने
कछ के साठ इअर पुवोना मरणनो वयो होय तेवो तपाम वृत्तात राजाने रदी सभळावो. ते मत्रिओए ज्यारे सधलो वृत्तात
कही सभळाव्यो अने मथानादिक पुरुषोए राजाने धीरवा आपी एटछे राजाए सयछ उचित कृत्य क्यु

अत्रोतरेऽष्टापदासद्यवासिनो जनाः श्रणतश्चिरस्काश्चक्रिणो एव कथयति, यथा देव । यो युगदीयसुतेरष्टापदरक्ष-
णार्थं गगाप्रवाह आनीत, स आसन्नग्रामनगण्युद्रयति, त भगद्विचारयतु देवः अन्यस्य कस्यापि तन्निवारणश-
क्तिर्नास्तीति चक्रिणा स्वपौत्रो भगीरथिर्भणित, वत्स ! नागराजमनुशास्य दडरत्नेन गगाप्रवाह नय ससुद्र ? ततो
भगीरथिरष्टापदसमीप गत, अष्टमभक्तेन नागराज आराधितः समागतो भणति, किं ते सगद्यमि ? प्रगामपूर्वं
भगीरथिना भणित तव प्रसादेनासु गगाप्रवाहसुदधिं नयमि, अष्टापदामबलोकाना महानुपद्रयोऽस्तीति नागराजेन
भणित, विगतभयस्त्व कुरु स्वसमीरित ? निवारयिष्याम्यह भर्तन्निवासिनो नागान्, इति भणित्या नागराज
स्वस्थान गत' भगीरथिनापि कृता नागाना बलिङ्कुसुमादिभि पूजा, ततप्रमृति लोको नागबलिं करोति भगीरथि-
र्दंडेन गगाप्रवाहमाकर्षेन्न भजश्च यद्वहन् स्थलशैलप्रवाहान् प्राप्त' पूर्वसमुद्र, तत्र नागानां बलिपूजा
विहित, यत्र गगा सागरे प्रवाहिता, तत्र गगासागरतीर्थं जात गगा जन्हुनाऽनीतेति जाह्ववी, भगीरथिना नीतेति
भगीरथीः भगीरथिस्तदा मिलितैर्नगैः पूजितो गतोऽयोध्या पूजितश्चक्रिणा तुष्टेन स्थापित स्वराज्ये सगरचक्रव

तिना श्रीअजितनाथसमीपे दीक्षा गृहीता, क्रमेण च कर्मक्षयं कृत्वा सगरः सिद्धः.

आ अरसामाज अष्टापद समीपे रहेनारा जनोए आवी चक्राने प्रणाम करी कहुं के—‘देव! आपना पुत्रोए अष्टापदनी रक्षा करवा माटे गंगानो जे प्रवाह आप्यो छे ते नजदीकना गाम नगर विगेरेमां उपद्रव करे छे, ते आप निवारो. ए निवारवामां बीजा कोइनी शक्ति नथी. आ बखते चक्रीए पोताना पौत्र भगीरथने कहुं के—‘वत्स नागराजनी अनुज्ञा लइ दंडरत्नवडे गंगाना प्रवाहने समुद्रमां लइ जाओ. ते पछी ए भगीरथ अष्टापद समीपे गया. अष्टभक्त (व्रत)वडे नागराज आराध्या. त्वारे नागराज प्रत्यक्ष आवीने बोलया के—‘कहो शं तुमारे माटे करवानुं छे? त्वारे प्रणाम करी भगीरथे कहुं के—तमारा प्रसादथी हुं आ गंगाप्रवाहने समुद्रे लइ जाइ. अष्टापद पासेनां लोकोंने महान् उपद्रव थाय छे. नागराजे कहुं—निर्भय थइने तमे जे धार्युं होय ते सुखेथी करो. भरतनिवासी नागोंने हुं निवारीश,’ आटलुं बोलीने नागराज स्वस्थाने गया. राजा भगीरथे पण नागोंने बलिपुष्पादिकवडे पूजी प्रसन्न कर्या, त्वारथी लोको नाग बलि वगेरे करे छे. भगीरथ पण दंडवडे गंगाप्रवाहने आकर्षी वचे आवता घणा स्थल शैलप्रवा- होने भांगतो पूर्वसमुद्रने पहुँच्यो. त्यां गंगाने उतार्या अने त्यां पण नागोनी बलिपूजा करी. जे ठेकाणे गंगा सागरमां प्रवाहित थया ते गंगासागरतीर्थ कहेवाणुं. गंगाने जन्हु लाव्यो तेथी जान्हवी कहेवाणा अने भगीरथे समुद्रमां मेळव्यां तेथी भागीरथि कहेवाणा. भगीरथि पण त्यां मळेळा नागोए पूजित थइ पोते अयोध्या गया. चक्रीए प्रसन्न थइ सन्मानीने भगीरथीने पोताना राज्य उपर स्थापित कर्या अने सगरचक्रवर्तीए पोते अजीतनाथनी समीपे जइ दीक्षा गृहण करी, क्रमे क्रमे कर्म क्षय करी सगर सिद्ध थया.

अन्यदा भगीरथिना राजा कश्चिदतिशयज्ञानी पृष्टः, भगवन् ! किं कारणं ? यज्जन्हुपमुखाः षष्टिसहस्रा भ्रातरः

समकाल मरण प्राप्ताः ? ज्ञानिना भणित, महाराज ! एकदा महान् सद्यश्चेत्यवदनार्थं सम्मेतपर्वते प्रस्थितः । अरण्यमुल्लुह्यतिमग्राम प्राप्त, तस्मिन्निगमिना सर्वणानार्यजनेनार्यतमुपद्रुनो दुर्बचनेन यस्त्राश्रयनहरणादिना च, तत्प्रत्यय तद्ग्रामवासिलोकैराशुभ कर्म पद्व तदानीमेकेन प्रकृतिभद्रकेण कुम्भकारेणोक्त, मोपद्रवतेम तीर्थयात्रागत जन, इतरस्यापि निरपराधस्य परिक्लेशान मत्पापस्य हेतुर्भवति, किंपुनरेतस्य धार्मिकजनस्य ? यतो गयेनस्य सप्तस्य स्या गतप्रतिपत्तिं कर्तुं न शक्तास्तदोपद्रव तु रक्षतेति भणित्वा कुम्भकारेण निवारित स ग्रामजन सप्तस्तनो गत . अन्यदा तद्ग्रामनिवासिनेकेन नरेण राजसन्निवेशे चौर्यं कृत ततो राजनियुक्ते पुरुषे म ग्रामो द्वारपिधानसूयं कृत्वा तदा स कुम्भकार माधुप्रमिध्या ततो निष्कासितोऽयस्मिन् ग्रामे गत तत्र पष्टिमहत्तना दग्धा , उत्पन्ना विराट्विषयंतिमग्रामे कोद्रवित्वेन ता क्रोडव्य एकर पुजीभूता स्थिता मति तत्र क करी समायात तच्चरणेन ता . सर्वा अपि मर्दिता ततो मृतास्तो नानाश्रियासु इ त्वप्रचुरासु योनिषु सुचिर परिभ्रम्याननरभवे किञ्चिदुभकर्माराज्यं मगरचक्रिसुतत्वेनोत्पन्ना पष्टिसहस्रप्रमाणा अपि ते तत्कर्मशेषयशेन तादृश मरणव्यसन प्राप्ता सोऽपि कुम्भकारस्तदा स्यापु क्षये मृत्या एकस्मिन् सन्निवेशे धनसमृद्धौ वणिग्जात तत्र तुलसुक्रतो मृत्या नरपति सजात तत्र शुभानुपधेन शुभकर्मोदयेन प्रतिपन्नो सुानधर्म शुद्ध च परिपाल्य ततो मृत्वा सुरलोक गत . नतद्व्युत्स्य जनहुसुतो जात इद भगीरथि श्रुत्या सवेगमुपागतस्तमतिशयज्ञानिन नत्वा गत स्वभवन इद च भगीरथिपृच्छा सविधानक प्रसगत उक्त इति सगरदृष्टात् २ ॥ ३५ ॥

एक वखते भगीरथीये एक अतिशय ज्ञानीने पूछ्युं के- 'हे भगवन ! आ जन्हुपमुख साठ हजार भाइओ एकज काले मरण पास्या तेनुं कारण थुं हशे ?' त्यारे ते ज्ञानीए कहुं के- 'महाराज ! एक समये महोटा संघ चैत्यवंदनार्थे संसेतपर्वत भणी चाल्यो. अरण्य ओळंगीने छेछे गामे पहुँच्यो. ते गाममां रहेनारा सर्व अनार्य जाति जनोए अत्यंत कनेड्यो, दुर्वचनो कह्या अने वल्ल धन तथा अन्नादिक तमाम वस्तु हरी गया. आम करीने ए गामवासी लोकोए अशुभ कर्म वांध्युं. आ वखते एक भद्र प्रकृतिवाळा कुंभारे कहुं के- 'आ तीर्थयात्रा जता जनोने उपद्रव मा करो. अन्य कोइ निरपराध जनने दुःख देखुं ए महा पापनुं निमित्त थाय तो आवा धार्मिक जनोने क्लेश केम देवाय ? कदाच तमे आ संघनुं स्वागत अथवा तेओनी खातर वरदास्त न करी शको तो कंइ नहि पण तेओने उपद्रव वन्ध राखो=(म करो) आम बोलीने ते कुंभारे सर्वे ग्राम जनने निवार्या, एटले संघ तो गयो. एक वखते एम वन्युं के ए गाममां रहेनारा एक मनुष्ये राजाना महेलमां चोरी करी त्यारे राजनियुक्त जनोये ए गाम दरवाजा बन्ध करीने सळगांथुं ते वखते पेलो कुंभार सारा माणस तरीके प्रसिद्ध हतो तेथी तेने काही मेल्यो ते वीजे गाम जतो रबो. आ वखते ए गाममां साठ हजार मनुष्यो दग्ध थया ते वधा विराठ देशमां छेडे आवेला गाममां कोद्रव (धान्य) रूपे उत्पन्न थया. ए कोद्रव एक स्थळे ढगलारूपे पडेल हता त्यां एक हाथी आव्यो तेना चरणवडे चथाय कोद्रव मर्हित थइ मृत थया ते नाना प्रकारनी बहु दुःखवाळी योनिओमां घणाक काळ मूधी परिभ्रमण करी अनंतर भवमां कंइ सुकृत कर्म उपार्जन करी आ भवमां सगरचकीना पुत्ररूपे उत्पन्न थया. साठ हजार संख्याना प्रमाणवाळा पण ते सर्वे कंइ कर्मशेपने वश थतां तेवा मरणव्यसनने पाभ्या. पेलो कुंभार पण तेनुं आयुः क्षीण थतां मरीने कोइ एक प्रदेशमां धन समृद्ध बणिक् अवतयो. त्यां सुकृत करी मरीने राजा थयो त्यां पण पाळलना शुभ

अनुवचने लीधे शुभ कर्मनो उदय घतां मुनिधर्म स्वीकार्यो शुद्ध आचार पाळां मरण पापीने सुरलोके गयो, त्यांची च्युत यद्ने तु ज'हुनो पुत्र भगीरथि थयो छो आ सामळीने भगीरथि राजा सवेगने पाम्या अने ए अविशय ज्ञानीने प्रणाम करी पोताने भवने गया आ भगीरथिनु मश्र तथा उचारूप सविधानक प्रसंगी यष्ट आ प्रमाणे सगर दृष्टांत निरूपण करवामा आन्यु' ३५

चइत्ता भारद्वाज वास । चक्षुवटी महट्टिण ॥ पव्वज्जमणुगओ । मयव नाम महायसो ॥ ३६ ॥

[ब्रह्मसा०] मास्तपपने त्यजीने महोटी ऋद्धिवाळो महायशस्थो मयवा नामना चक्रवर्ती यमग्या पाम्या ३६

व्या०— पुनर्मघवनामा तनीयचक्रवर्ती भारत क्षेत्र त्यक्त्वा प्रवृज्यां दीक्षामभ्युगतश्चारित्र प्राप्त कीदृशो मघया? महर्द्धिरुश्चतुर्दशरत्नवनिधानधारको वैश्रियद्धिधारी वा पुन कीदृश ? महायशा विस्तीर्णकीर्ति ॥ ३६ ॥

मघवा नामना प्रीजा चक्रवर्ती भागत क्षत्रना त्याग करीन प्रज्या=दीक्षाने अभ्युगत यथा अर्थात् चारित्रने प्राण यथा केवा मघया ? महर्द्धिरु=चतुर्दशरत्न तथा नवनिधानना धारक, अथवा वैश्रिय ऋद्धिधारी तथा महायशा=विस्तीर्ण कीर्त्तिमान् ३६

अत्र भगवाण्यस्य चक्रिणो दृष्टात —

इहैव भरतक्षेत्रे श्रावस्थां नगर्यां समुद्रविजयस्य राज्ञो भद्रादेव्या कुक्षौ चतुर्दशमहास्वप्नसुचितो मघवनामा चक्री समुत्पन्न . स च यौवनस्यो जनकेन वितीर्णराज्यं क्रमेण प्रसाधितभरतक्षेत्रस्त्वतीयश्चक्रवर्ती जात सुचिर राज्यमनुभवतस्तस्यापदा भवविरक्तता जाता स एव भावयितु प्रवृत्त , येऽत्र प्रतिबधहेतवो रमणीया पदार्थास्तेऽस्थिराः, उक्त च—हियइच्छिया उ दारा । सुआ विणीया मणोरमा भोगा ॥ विडला लच्छी देहो । निरामओ

दीहजीवित्तं ॥ १ ॥ भवपडिचंधनिमित्तं । एगाडवत्यु न चरं सव्वंपि ॥ कइच्चयदिणावसाणे । सुमिणोभोगुड्व न हि किंचि ॥२॥ ततोऽहं धर्मकर्मण्युद्यमं करोमि, धर्म एव भवांतरानुगामी. एवमादिकं परिभाष्य पुत्रनिहितराज्यो मघवा चक्री प्रव्रजितः. कालक्रमेण चिविधतपश्चरेन कालं कृत्वा सनत्कुमारे कल्पे गतः. इति मघवदृष्टांतः.

अत्रे मघवाख्य चक्रीयुं दृष्टांत कहेवाय छेः—आ भरत क्षेत्रमांज श्रावस्ति नगरीमां समुद्रविजय नामना राजाने भद्रादेवी नामनी राणीनी कूखे चतुर्देश महास्वममूचित मघव नामे चक्री जन्म्या. ते ज्यारे युवावस्थाने प्राप्त थया त्वारे पिताए तेने राज्य सोप्युं अने क्रमेकरी भरतक्षेत्रनुं प्रसाधन करी चक्रवर्ती बन्या. लांवा समय पर्यंत राज्य सुखानुभव करतां एक व्रवते तेने भव=सं-सारथी विरक्तता उपजी. तेना मनमां एम लागवा मांज्युं के-अहीं मतिवंध हेतुभूत रमणीय पदार्थो छे ते वथाय अस्थिर छे. कहुं छे के—‘मनवांछित स्त्रीयो, विनयवान पुत्रो, मनगमता भोगो, विपुल लक्ष्मी, निरामय=नीरोग देह तथा दीर्घ जीवित; १, आ मघखुं भव प्रतिबन्धनुं निमित्त=हेतुभूत छे. ए सर्वे पण श्रेष्ठ नथी, केदलाक दिवसोने अंते स्वप्नना भोग जेबुं कंथुइ नथी, २, माटे हुं धर्मकर्ममां लयम करुं, केमके भवांतरमां धर्मज पाछळ आत्रानो छे. आत्रा आत्रा विचार करी पुत्रने राज सोंपी मघवा चक्री प्रव्रजित थया. काल क्रमे विविध तप आचरी मृत थइने सनत्कुमारकल्पमां देव थया. ३६ इति मघव दृष्टांतः ॥

सगंकुमारो मणुस्सिंदो । चक्रवदी महद्विण ॥ पुतं रज्जे ठविउत्ताणं । सोचिराथा तवं चरे ॥ ३७ ॥

[सगंकुमारो] मनुष्येन्द्र, महोदी ऋद्धिवालो, सनत्कुमार चक्रवर्ती, पुत्रने राज्य पर स्थापीने ते राजाप पण तप भाव्युं. ३७

व्या०--पुनः सनत्कुमारो मनुष्येन्द्रश्चतुर्थचक्री, सोऽपि तपश्चारित्रं समाचरेदित्यर्थः किं कृत्वा ? पुत्रं राज्ये

स्थापयिन्वा स च कीदृशः ? महद्विक ॥ ३७ ॥

बन्दी सनत्कुमार मनुष्येन्द्र, चतुर्थ चक्रवर्ति थाया तेजे पण तप = चारिन्तु आचरण कर्तुं केम करीने ? पुत्रने राज्य उपर स्थापीने ते केवा महद्विक = महोदी क्रद्धिवाळा ॥ ३७ ॥

उपराध्य

यन सुत्रम

॥ १८१ ॥

अत्र सनत्कुमार दृष्टात —

अस्यत्र भारत क्षेत्रे कुरुजगलजन पदे हस्तिनागपुर नाम नगर तत्राश्वसेनो नाम राजा तस्य भर्षी मन्त्रदेवी-
नाम्नी तयो पुत्रश्चतुर्वेगस्यपन्नसृचितश्चतुर्थश्चक्रवर्ती मनत्कुमारे नामा तस्य सूरिकालिदीतनयेन महेन्द्रसिंहेन पद्म-
मित्रेण सम कलाचार्यसमीपे सर्वकलाभ्यासो जात सनत्कुमारा यौवनमनुप्राप्त अन्यदा वसनमयेऽनेकराजपुत्रन
गरलोकसहितः सनत्कुमारः क्रीडार्थमुद्याने गत तत्राश्वक्रीडा कर्तुं सर्वं कुमार अश्वारूढा स्य समभ्व खेलयति,
सनत्कुमारोऽपि जलधिकूलोलाभिधान तुरगमारूढ समकाल सर्वैः कुमारै सह ततो विपरीतशिक्षितेन कुमारान्धेऽ
तथा गति कृता, यथाऽपरकुमाराश्वा प्राट् पतिता, स कुमारान्धस्तदृश्यीभूत ज्ञानवृत्तानो राजा मपरिकरस्तदृष्टे
चलित अस्मिन्नयसरे प्रचड्यायुयातु लग्न, तेन तुरगपद्मार्गो भग्न महेन्द्रसिंहो राजाज्ञा मार्गयित्वो मार्गणैव कुमा-
रमार्गणाय लग्न, प्रविष्टो भीषणा महादवी तत्र भ्रमतस्तस्य र्षमैकमतिक्रात एकस्मिन् दिवसे गत स्तोत्र भूमि-
भाग यावत्, तावदेक महत्सरो दृष्टवान्, तत्र कमलपरिमलमात्रातयान् श्रुतयांश्च मधुगगीतं वेषुरध, यावमहेन्द्रसिं-
होऽग्रे गच्छति, तावत्सर्णीगणमध्यसस्थित सनत्कुमार दृष्टवान् विरमतमना महेन्द्रसिंहश्चितयति, किं मयैष

भाषान्त

अ. प. ०. १८

॥ १८१ ॥

विभ्रमो दृश्यते ? किं वा सत्य एवायं सनत्कुमारः ? यावदेवं चिंतयन्महेन्द्रसिंहस्तिष्ठति तावत्पठिनमिदं चंदिना-
जय आससेण नह्यल-मयंक कुरुसुवणलगणे खंभ ॥ जय तिहुअणनाह सण—कुमार जय लद्धमाहप्प ॥ १ ॥
ततो महेन्द्रसिंहः सनत्कुमारोऽप्यभिति निश्चितवन्.

अत्रे सनत्कुमारतुं दृष्टांत कहे छे:—आ भरत क्षेत्रमां कुरुजांगल देशने विषये हस्तिनागपुर नामतुं नगर छे, तेमां अश्वसेन नामे राजा हतो, तेनी सहदेवी नामे भार्या हती, आ बेयनो पुत्र चतुर्दशस्वप्नसृचित चक्रवर्ती घोयो सनत्कुमार नामनो थयो, आ सनत्कुमारे सुरिकालिन्दीना पुत्र महेन्द्रसिंह नामना परममित्रनी साथे कलाचार्य समीपे सकल कलाओनो अभ्यास कर्यो. समय वीततां सनत्कुमार युवावस्थाने प्राप्त थयो. एक समये वसंतऋतुमां अनेक राज पुत्रो नथा नगर लोकोने साथे लइ सनत्कुमार क्रीडा करवाने उद्यानमां गया त्यां अश्वक्रीडा करवा सर्वे कुमारो घोडेस्वार थइ पोत पोताना घोडाने खेलाववा लाग्या. सनत्कुमार पण जलधिवल्लोल नामना पोताना घोडा उपर चडी सर्व कुमारोनी साथे दोडावता हता टेढळामां विपरीत शिक्षा पामेला कुमारना घोडाये एवी गति लीधी के अपर कुमारोना घोडा आगळ पड्या रह्या अने कुमारनो घोडो तो अदृश्य थइ गयो. राजाने खबर थया त्यारे पोताना परिकर सहित तेनी पाछळ चाल्या. आ टाणे प्रगंड वायु वात्रा लाग्यो तेथी घोडनो मार्ग भग्न थयो त्यारे साथे आवेला महेन्द्रसिं राजानी आज्ञा मागी आडधड मार्गे कुमारी शोध करतो भयंकर महाटवीमां पेठो, तेमां भटक्रतां तेने एक वर्ष वीथुं. एक दिवसे ज्यां थोडोक भूमिभाग जाय छे त्यां तो एक महोडुं सरोवर दीडुं, त्यां तेणे कमळोनो परिमल खंड्यो तथा वेणु-नादसुत मधुर गीत सांभळ्युं. ज्यां महेन्द्रसिंह आगळ वधे छे त्यांतो तर्णोना टोळाना मध्यमां आवेला सनत्कुमारने जोयो. मनमां

निस्सय पामी महेंद्रसिंह विगार काचा लाग्यो के- 'थु आते कंई हुं विभ्रम जोउ छुं ? के आते सत्य सनत्कुमार छे ? ज्या आम परद्रसिंह चिंतन करे छे तेदछामां तो एक बदिजने गवाती- 'अश्वसेनरूपी नपस्तलना युगांकचंद्र ! कुण्वशरूपी भुवनमां लागेल्या स्तम ! त्रियुवननाथ ! कव्य छे याहास्य जेणे एवा हे कुमार ! तमे जय पयो जय पयो ?' आ म्बुति सःपळी ते तपस्वी आ सनत्कुमार छे एवो निश्चय थयो.

अथ प्रकाम प्रमुदितमन। महेंद्रसिंह मनत्कुमारेण दूरादागच्छन् दृष्टः मनत्कुमारोऽप्युत्थायाभिसुखमापयो महेंद्रसिंहः सनत्कुमारपादयो पतितः। सनत्कुमारेण समुत्थापितो गाढमालिगितश्च दाघपि प्रमुदितमनस्कौ विद्याधरदत्तामने उपविष्टौ। विद्याधरलोकश्च तयो पार्श्वे उपविष्टः अथानदजलपूरितनयेन सनत्कुमारेण भ्रजितः, मित्र ! कथमेकाग्र्येण त्वमस्यामन्व्यामागतः ? कथं चात्र स्थितोऽहं त्वया ज्ञातः ? किं च करोति मधिरहे मम पिता माता च ? कथितं सर्वो वृत्तातो महेंद्रसिंहेन, ततो महेंद्रसिंहो चरविलासिनीभिर्मदितं स्नापितश्च भोजन द्वाभ्यां मयमेव हृतं भोजनावसाने च महेंद्रमिहेन सनत्कुमार पृष्टः, कुमार ! तदा त्वं तुरगमेणापह्ननं कं गतं ? क्व द्दिशतश्च ? कुत एतादृशी ऋद्धिस्त्यया प्राप्ता ? सनत्कुमारेण चिन्तितं न युक्तं निजचरित्रकथनं मुखेन, इति सञ्जिना सत्यं परिणीता खेचरेन्द्रपुत्री त्रिपुलमतीनाम्नी स्वप्रियसनत्कुमारवृत्तात् स्वविद्यायत्नेन कथयितुं प्रवृत्ता- नदानो कुमारो भवदादिषु पश्यत्सु तुरगमेणापह्नतो मण्डव्या प्रविष्टः, द्वितीयदिनेऽपि तथैव धावतोऽश्वस्य मध्याह्नसमयो जातः क्षुधापिपासाकृलितेन आतेनाश्वेन निष्कासिता जिह्वा, कुमारस्तत उत्तीर्णं, सोऽश्वस्तदानीमेव मृतं

आथी हर्षयुक्त मनवाळा महेंद्रसिंहने दूरथी आवतो जोइ सनत्कुमार पण उभा थइ सामा आव्या. महेंद्रसिंह सनत्कुमारना पगमां पड्यो, सनत्कुमारने तेने उठावीने दृढ आलिंगन आप्णुं. वेय जण मनमां घणो हर्ष पाण्या अने विद्याधरे आपेला आसन उपर वेठा. वीजा विद्याधर लोकों ए वनेनी वाजुमां वेसी गया. तदनंतर आनंदाश्रुथी पूरित नेत्रवाळा सनत्कुमारने पूछ्युं के—'हे भिन्न ! तमे एकलाज आ अटवीमा केम आवी चल्या ? अने 'हुं अने छुं' ए तमे केम जाण्युं ? नळी मारा वियोगमां मारा माता पिता थुं करे छे ?' आम पूछतां महेंद्रसिंहे सयळो वृत्तात कही संभळावे ते पहेलां महेंद्रसिंहने विलासिनीओए खूब अंगे मर्दन करी नवराव्या ते पळी वन्नेये भोजन साथे कर्तुं. भोजन थइ रव्या पळी महेंद्रसिंहे सनत्कुमारने पुछ्युं—ते वखते तमने घोडो क्यां लइ गयो थुं पळी तमे क्या स्थिति करी ? अने आ वधी समृद्धि तमने केम मळी ?' सनत्कुमारने विचार्युं के पोतानुं चरित्र पोताने मुखे कहेडुं योग्य नहीं तेथी तेणे पोते परणेळी खेचरेन्द्र=विद्यारानी पुवी विपुलमतीने आंखयी इशारो कर्यो एटळे तेणे पोताना प्रिय सनत्कुमारनो वृत्तांत पोतानी विद्याना वळथी कहेवा मांड्यो,—ते वखते तमे वधा देखतां कुमारने घोडो वेगथी महोटी अटवीमां लइ गयो अने बीजे दिवसे पण तेबीज रीते घोडो दोदथ्यो जतो हतो त्यां मध्यह्न समय थयो. भूख तरसथी आकुल तथा अति श्रान्त थयेळो घोडो जीभ वहार काही उभो रलो कुमार घोडा उपरथी उतरी पड्या के तेज सणे घोडो पडीने मरी गयो.

कुमाररततः पादाभ्यामेव चलितः. तृपाक्रान्तश्च सर्वत्र जलं गवेपयन्नपि न प्राप. ततो दीर्घाध्वश्रमेण सुकुमारत्वेन चात्यंतमाकुलीभूतो दूरदेशस्थितं सप्तच्छदं दृक्षं पश्यन् तदभिसुखं धावन् क्रियत्कालानंतरं तत्र प्राप्तः. छायाया-
मुपचिष्टः पतितश्च लोचने आमयित्वा कुमारः. अत्रावसरे कुमारपुण्यानुभावेन वनवासिना यक्षेण जलमानीतं,

मिगिरशीतल्लेन सर्गांग सित, आध्यात्मितथ लब्धचेवनेन कृन्तरेण जल पीत, वृष्ट च फस्व ? कुनो धानीत
जलमिद ? तेन भणितमह पक्षोऽत्र निगामी, सलिल चेद मानसरोरारादानीत कुमारेणोक्त यदि मा तर्थायमि,
तदा तत्र मानसरोररे प्रक्षाल्यगामि मद्भुतु, येन तत्तापोऽनयति तत् भुत्वा यक्षेण करतलसपुटे गृहीत्वा म नीनो
मानसरोचर तत्र व्यमनापतितोऽयमिति इत्या पुत्रेन वैताल्य गामिनाऽसितयक्षेग मम कुमारस्य युद्ध जान तथादि-

पत्नी तां पने चालता कुमार तस्या यथा, यद् गानतां पण जळतो न मव्यु सुकुमार शरीरे लोको पंथ करवाना श्रमया कुमार
अल्पत आरुल यथा गारे कोर नगर फरता दूरदशस्त्रिय सप्त छद (सातवण) नो वृष दीवो ते तक्ष द्राटां केटत्री नारे त्या
पर्षोच्या अने छांयामां पेठा, त्यां आला फरतीने कुमार पडो गया आ अचसरे कुमारना फार पुग्यप्रभावे एक वनवासी यक्ष जळ
लइ आग्यो, शीतळ जळवती सर्व अग सौच्य अने आश्यासना करी तेथी सावध यइ कुमारे जळपान करुं मने पुछ्छु के- " तपे
कोण छो ? तथा आ जळ क्याथी लाग्या ? " तेणे कथु- " हु आ स्थानमां रहेनारो यक्ष छु आ जळ मान सरोचरवी लावयो "

कुमारे कथु- " जो मने ते सरोचर देखडो ता हु त्यां आ मारु शरीर म्फालिय क० तो मने आ ताप मटे " ते साभजी-ग
तेनो हाय पोताना हाथे शालीने मानसरोचर उपर लइ गया त्या वैताड्यपर्वतमां रहेनार असितास नामनो यय के जे सनत्कुमारना
पूर्वपवना वैरी हतो तेणे कुमारने व्यसनन्दु-यमा पढेला जाणी काथय यइ कुमारी साये युद्ध करा गच्छु

पक्षेण प्रथम मोहिततत्त, प्रचड पवनो सुक्त, तेन नम स्थल बहुलधूल्याधकारित तनो रिमुक्ताट्टामा उवल-
नज्यालपिगलकेशा पिशाचा सुक्ता, कुमारस्तेर्मनाग न भीनिं गत ततो नयनश्वालास्कुलिगत्रपिभिर्नागपात्रो

कुमारो यक्षेण वृद्धः, जीर्णरज्जुबंधनानीच तां ब्राह्मण्यतिस्म कुमारः. ततः करास्फालनपूर्वं मुष्टिमुद्रस्य यक्षः समायातः, तावता मुष्टिप्रहारेण कुमारस्तं खडीकृतवान्. पुनर्यक्षः स्वस्थो भूत्वा गुरुमत्सरेण कुमार वनमहारेण हतवान्. तत्र-
हारार्त्तः कुमारदिमन्नमूलद्रुम इव भूमौ निपतितः. ततो यक्षेण दूरमुष्टिक्षप्य गिरिनगः कुमारस्योपरि क्षिप्तः. तेन दृढ-
पीडितांगोऽसौ निश्चेतनो जातः. अथ क्रियत्कालानंतरं लब्धसंज्ञः कुमारस्तेन समं वाहुयुद्धं चकार. कुमारेण करमु-
द्राराहतो यक्षः प्रचण्डवानाहतचून इव तथा भूमौ निपतितो यथा मृत इव दृश्यते, परं दैवत्वात्मं न मृतः, आराटिं
कुर्वाणः स यक्षस्तथा नष्टो यथा पुनर्न दृष्टः. कौतुकान्न मस्यागतविद्यानरैः पुष्पवृष्टिर्मुक्ताः, उक्तं च जितो यक्षः कुमाररेणेति.

पथम तो ते यक्षे, मोटा झाडने उखेडी नाखे एगो पान मूरयो, तेयी आछुं आकाश धूळयी अंमरारित थइ गयुं ते पळी
अट्टहास्य करता अग्निनी ज्वाला जेवा पींगळा केशवाळा पिशाचो मोरुल्या, पण कुमार ते पिशाचोयी जराय भय न पाग्या. ते
पळी नेत्रमार्थी ज्वाळाना तणखा बर्यता नागोना पाशवडे यक्षे कुमारने बांध्या तेने हाथी जेम जुनी सोदरीने तोडे तेम कुमारे ते
पाशने चोडी नाख्या त्यारे खभी ठोकी यक्ष मूठी उगामीने सामो आब्यो के कुमारे तेने मुष्टिप्रहारावडे भगन करी नाख्यो. चळी
ते यक्ष स्वस्थ थइने अतिमत्सरथी हाथमां महांटो घण लइ तेनावडे कुमारपर प्रहार कर्यो ते प्रहारथी पीडित ययेलां कुमार, मूळ
छेदातां वृक्ष जेम ते पृथ्वी पर पडी गयो. आ चखते यक्षे एक पर्यंत घणे उंने उज्जालीने कुमार उपर फेंक्यो तेयी तेनां अंगो
बहु पीडावाथी कुमार चेतनरहित जेवो थइ गयो. केटलीरु चारे संज्ञा आचतां कुमार उठीने ए यक्षनी साये वाहुयुद्धमां मंडाणा.
कुमारे पोताना कररूपी मुद्गरना प्रहारथी यक्षने एवो इण्यो के ते प्रचंड गायुमडे आघात पायेला आम्रवृक्षनी पेठे पृथ्वीपर मरी गया

जेवा एउ पडी गया, पण देवयोनि हावायी सुत्रो नही किनु अरेराडी कततो ते यस एवो तो जीव लरने नाठो के ते फरी नज देव्याणो कौनुनी यूद जाचा आवेला वियाथराए आगशर्मायी पुष्पवृष्टि मुत्री अने वशु के-चुपारे यत्तने जीत्या.

ततो मानममरमि यथेष्ट स्नातोस्तीर्णं कुमारो यावत्स्तोक भूमिभाग गतस्त्वायत्तत्र उनमद्यगता अष्टौ त्रिया परगुत्रीर्दृष्टवान् ताभिरण्यसौ स्निग्धदृष्ट्या विलोकित . कुमारैरेण चिन्तितमेतां कुन ममायाता मंति ? पृच्छाम्यामां स्वरूपमिति पृष्ट कुमारैरेण ताम्ना ममीपे गत्या मपुरयाण्या, कुतो भवत्य आगता ? किमर्थमेवच्छृण्वमरण्यमल हून ? ताभिर्भणित मन्नाभाग ! इतो नातिरुरे त्रियसगमाधियानास्माक पुर्यस्ति, त्वमपि तत्रैयागच्छेति भणिन विंकीद जितमार्गम्नामा नगरीं प्राप्तं कञ्चुकियुक्तये राजभुवन नीन , दृष्टश्च तन्नगरस्यामिना भानुवेगराज्ञा, अभ्युथानादिना स इत्यथ. उरु राज्ञा महाभाग ! त्वमेतामा ममाष्टक गानो यरो भव ? पूर्ण यत्रागनेननिर्मालिनाया मुनिनैयमादिष्ट योऽस्मिताक्ष यक्ष जेयति स एतामा भर्ता भविष्यति ननस्त्रमेता परिणयेति न्येणोक्ते कुमारैरेण तथेति प्रनियन्न. राज्ञा महामाष्ट पूयक विवाह हून , करुण कुमारकरे वद, सुसश्च तापि मार्ध रतिभवने कुमार एयकोपरि निद्रा त्रिगमे पात्मान नूमौ पश्यति किमेतदिति चिन्तितयाञ्च, कापद करुणायन पश्यति नन त्रिस्त्रमना कुमारस्त्वो गतु प्रवृत्त अरण्यमस्थे च गिरियरशिगरे मणिमगस्रभपनिष्ठित त्रिगभयान दृष्ट कुमारैरेण चिन्तितमिदमपीद्रजालप्रय भविष्यतीति. तदामक्षे यावद्गतु प्रवृत्तं कुमारस्त्वायत्तद्रामान कर्णस्पर्श रुदत्या एकस्या नापौ शब्द श्रुतयान्

ते पछी मानसरोवरमा यथेष्ट स्नान करी बहार प्राप्ती थोडोक प्रदेश आगळ चाळे छे त्या वनमये आवेली भाठ वियाथर

पुत्रीओने दीठी. आ कन्याओये कुमार तरफ स्नेहार्द्र दृष्टिथी जांथुं त्यारे कुमारे विचारुं के “ आ क्यांथी आवेल छे ? तेमं दुं स्वरूप पूछुं ” आम धारीने कुमारे तेओनी पासे जइ मधुरवाणीथी पूछुं के-तमे बथी क्यांथी आवो छो ? अने आ शून्य शरण्याने शा माटे शोभांथुं छे ? तेओए कहुं के-“ हे महाभाग ! अहींथी थांडुं दूर प्रियसंगमा नामनी अमारी निवासस्थानभूत नगरी छे, तमे पण त्यां आवो ” आटलुं बोली एक दासीने चीथुं ते दासीए मार्ग देखाछो तेथी कुमार ते नगरीमां गया. त्यां नांजर लोको तेने राजभवनमां लइ गया. ते नगरीना स्वामी भानुवेग राजाए तेने दीठा, अभ्युत्थान आदिक सत्कार करी राजाए कहुं के-“ हे महाभाग ! तमे आ मारी आठ कन्याओना वरं थाओ, कारण के पूर्वे अत्रे आवेला एक अर्चिमाली नामना युनिए भविष्यवाणीथी कहुं हतुं के-जे असिताक्ष यक्षने जीतयो ते आ आठे कन्याओनो भर्ता थयो. माटे हवे आ आठने तमे परणो ” कुमारे तेम करता स्वीकारुं एटले राजाए महोटा उत्सवपूर्वक विवाह कर्यो. कुमारने हाथे कंकण वंधन कर्धु अने परणीने कुमार ते रात्रे ए आठने साथे लइ रतिभवनमां पलंग पर सुता, रात्रमां निद्रा लडी ने जुए छे तो पांते पृथ्वी उपर पडेल छे. ‘आ गुं थुं’ एम चिंतवन कारता हाथ तरफ नजर करे छे तो हाथे बांधेलुं कंकण न दीठुं. आथी अति खेदयुक्त मनथी कुमारे त्यांथी चालवा मांडुं तेटलामां पासेना भवननी अंदर करुण स्वरे रोती कोइ नारीनो स्वर सांभळ्यो.

प्रविष्टस्तद्भवनांतः सप्तमंभूमिमारुहः रुंदंत्या तत्रैकया कन्यया भणितं, कुरुजनपदः भस्नलसृगांकसतत्कुमार ! त्वं भर्तात्तरेऽपि मम भर्ता भूया इति वारंवारं भणति, पुनर्गर्हि रोदितुं प्रवृत्ता. ततो रुंदंत्यैव तयासनं दत्तं. तत्रोपविश्य कुमारस्तां पृष्टवान्. सतत्कुमारेण सह तव कः संबन्धः? येन त्वं तमेवं स्मरसि. सा प्राह मम स मनोरथमात्रेण भर्ता.

कथमिति कुमारेणोक्ते सा प्राष्ट, अष्टं हि माकेतपुरस्वामिसुरधनामनरेद्रमार्याचद्रयशापुत्र्यस्मि, अन्यदाहं यौवन प्राप्ता,
पित्रा च मत्कृतेऽनेकराजकुमारचित्रपटरूपाणि वृत्तरानीय दक्षितानि, एकमपि चित्रपटरूप मम न रोचते एकदा
सनत्कुमारचमिपटरूप वृत्तरानीय मे दक्षित, तदत्यत मे रुचि मोहिता चाहं तद्रूपमेव श्यायनी स्वगृहे निद्रामि
तामदृष्टमेकेन विद्याधरकुमारेण कृष्टिमतलादिहानीता स विद्याधिकुर्वितेऽस्मिन् घबलगृहे मां मुस्तावा क्वापि गनश्च
सा कया गायदेय जल्पति, तापक्षेनाशनिवेगसुप्तेन वल्लभेगेन विद्याधरेण तत्रा गत्य सनत्कुमार उद्विप्तो गगनमढले
सा च कया हाशरच कुर्वाणा मूर्छांपराधीना निपतिता पृथिवीपीठे

धरनी अदर प्रवेश करी सातमी भोये चड्या त्यां रोती पवी एक कया 'कुरुदेशरूपी आशाना चद्र ! सनत्कुमार ! तमे वीजा
भवयां पण याग भसा यजो' आम चारंगार बोलवी हयाफाड ते राती हती. रोता रोतांज तेणोप आमन आप्य तेनापर येमीने
कुमारे पूछ्यु वे--'सनत्कुमार साये तमारो शो सवय ? जेथी तये तेने आम याद करो छो ?' ते बोली के-ते तो मारा मनोरथ
माशथी भर्चा छे, कुमार कहे छे--'केवी रीते' ते बोली के--'हु साकेतपुरना स्वामी सुरथ नामना नरेन्द्रनी चद्रयशा राणीथी
जमेली पुत्री छु ज्यारे हु यौवनावस्थाने मात धइ त्यारे मारा पिताए मारे माटे अनेक राजकुमारोनां चित्रपटरूप दूतद्वारा मगावी
मने देलाख्या तेमाना एके चित्रपटरूप मने गम्या नहिं तेवामां दूतोये सनत्कुमारनु चित्रपटरूप लावीने मने वतांय्यु ते मने अत्यत
गम्यु, त्यारथी तेना रूपमां मोहित थयेळी हु हमेशां तेनाज रूपनु ध्यान धरती स्वगृहमां रहेती तेवामां एरु विद्याधरपुमारो मने
याग स्थानमाथी उपाढी छावीने अहीं राखी छे ते विद्याधर हुमार पोतानी विद्याना वळे विकुर्वित आ थवल गृहमा मने मूकीने

कोण जाणे क्यां जतो रहो. आवी रीते ए कन्या ज्यां वात करी रही छे तेठळामां तो ते अशनिवेगना पुत्र वज्रवेग विद्याधरे त्यां आवीने सनत्कुमारने उपाडी आकाशमां उछाळ्या. आ जोइ ते कन्या हाहाकार करती मुर्छांपराधीन थइ पृथ्वी उपर पडी गइ.

तावदाकाशमार्गादागत्य सनत्कुमारेण स विद्याधरो मुष्टिप्रहारेण व्यापादितः, सनत्कुमारेण तस्यै स्ववृत्तांतः कथितः, परिणीता च सा सुनंदाभिधाना कन्या, सास्य स्त्रीरत्नं भविष्यति. स्तोकवेलायां तत्र वज्रवेगविद्याधरभगिनी संध्यावली समागता. आंतरं व्यापादितं दृष्ट्वा कोपमुपागता. पुनरपीदं नैमित्तिकं वचः स्मृतिपथमागतं, यथा तव आरुवधकस्तव भर्ता भविष्यतीति मत्वा कुमारस्यैवं विज्ञप्तिं चकार. अहमिह त्वां विवाहार्थमायातास्मीति. सनत्कुमारेण सा तत्रैव परिणीता.

तेठळी वारमां तो आकाशमार्गमांथी नीचे भावीने सनत्कुमारे ते विद्याधरने एक मुष्टिना प्रहारी मारी नाळ्यो अने पोतानो सघळो वृत्तांत कही ते सुनन्दा नामनी कन्याने परण्या, आगळ उपर ए सुनन्दा सनत्कुमारनी स्त्रीओमां मुख्य रत्नरूपा गणाशे. थोडी वारमां त्यां वज्रवेग विद्याधरनी न्हेन संध्यावली आवी पोताना भाइने मरेलो जोइ प्रथम तो जरा कुपित थइ णण तेज क्षणे तेणीने पूर्वे कोइ दैवज्ञे कहेळुं-‘तारा भाइनो वधक तारो भर्ता थरो’ आ वचन याद आवतां कुमारने विज्ञप्ति करवा लागी के-‘हुं अहीं आपनी साये विवाह करवाव आवेळी छुं’ सनत्कुमारे तेणीने त्यांज परणी.

अत्रांतरे सनत्कुमारसमीपे द्वौ विद्याधरदृषौ समायातौ. ताभ्यां प्रणामपूर्वं कुमारस्यैवं भणितं, देव ! अशनिवेगविद्याधरो विद्याबलज्ञातपुत्रमरणवृत्तांतस्त्वया समं घोऽधुमायाति. अतश्चंद्रबेगभानुवेगाभ्यामावां हरिचंद्रचंद्रसेनाभि-

धानी निजपुत्रो प्रेपितौ, ररसि सनाहश्च प्रेपित आवाप्तमस्मत्पितरौ च भवत्सेवार्थं संग्रामा' तदनंतर तत्र समागतौ
 चद्रवेगभानुवेगौ सनत्कुमारस्य साहाय्याय सध्याश्रया प्रज्ञसिधिया दश, चद्रवेगभानुवेगसहित सनत्कुमार
 मभ्रामाभिमुख्य चरित तावताऽशनिवेग सैयदृष्ट समागतः तेन सम प्रथम चद्रवेगभानुवेगौ धांशु प्रवृत्तौ
 चिरकाल युद्ध कृत्वा तयोर्बल भ्रान्त, तत स्यस्युत्थित सनत्कुमार, तेनाशनिवेगेन सम घोर युद्धमारब्ध प्रथम महो
 रगात्र कुमारस्याभिमुख्य युक्त, तत्र कुमारेण गरुडास्त्रे चिनिहत, पुनस्तेनाग्नेय शस्त्र युक्त, तत्कुमारेण ररुणास्त्रेण
 निहत पुनस्तेन धापव्यास्य युक्त, कुमारेण शैलस्त्रेण प्रतिहत ततो शृहीतधनुर्बाणांस्तुान् कुमारस्तं निर्जीयमित चकार

एतन्नामो सनत्कुमानी समीपे ये विद्याधरराजा आख्या तेमणे मणाम करीने कलु के-हे देय! अशनिवेग विद्याधर पोतानी
 विद्याया बळवी तेना पुनना मरणवृत्तात जाणी तमारी साये युद्ध करवा आवे ते ए कारणयी चद्रवेग तथा भानुवेग त्रेये तेना पुत्र
 हरिचद्र तथा चद्रसन नापना अमने वने मोकल्या छे ते साये छानी रीते सैयादि तैयारी पण मोरुत्री छे अमे य भाइओ तथा
 अमार वयना पिताओ आपनी सेवा मांटे हाजर गया छइए पडी चद्रवेग भानुवेग वेय सनत्कुमारने सहाय करवा आवी पर्षोच्या
 सध्याश्रयीए सनत्कुमारने प्रज्ञसि विद्या आपी अने चद्रवेग तथा भानुवेग नेयने साये छइ सनत्कुमार युद्ध करवा चाल्या, तेदली
 वारमा अशनिवेग सैययुक्त सामे आख्या तेनी साये प्रथम तो चद्रवेग तथा भानुवेगे युद्धारम कर्या, घणा वसत सुधी युद्ध करता
 ए वेपनु बळ धन्य ययु ते टाणे सनत्कुमार पोते उठ्या तेणे ते अशनिवेगनी साये घोर युद्ध आदर्थु अशनिवेगे प्रथम भयकर
 महोरगात्र (नागात्र) सनत्कुमार सामे नागपु तेने कुमारे गरडास्त्रवडे हठा यु करी तेणे अग्नेयास्त्र मूक्यु ते कुमारे राठ्णास्त्रवडे

हण्डुं, वली तेणे वायव्याख मूक्युं तेने कुमारे शैलाखे करीने प्रतिहत कर्तुं. तदनन्तर कुमारे धनुष उठावी बाणनी बृष्टिथी तेने नि-
र्जीव जेवो करी नाख्यो.

पुनर्गृहीतकरवालः सनत्कुमारेण छिन्नदक्षिणकरः स कृतः. ततो द्वितीयकरेण बाहुयुद्धमिच्छतस्तस्याभिमुखमा-
यातस्य कुमारेण चक्रेण शिररिच्छन्नं तदानीमशनिवेगविद्याधरलक्ष्मीरनेकविद्यार्थैः सहिता सनत्कुमारे संक्रांता.
ततोऽशनिवेगं हत्वा चंद्रवेगादिविद्याधरपरिवृतः सनत्कुमारो नभोमार्गाद्विद्याधररथेन समुतीर्य तदावासे पुनरा-
यातः, दृष्टस्तत्र हर्षिताभ्यां सुनंदासंध्यावलीभ्यां, उक्तं च ताभ्यामार्थपुत्र ! स्वागतं, अत्र च समस्तविद्यार्थैः सनत्कु-
मारस्य राज्याभिवेकः कृतः. सुखेनात्र विद्याधरराजसेवितः सनत्कुमारस्तिष्ठति. अन्यदा चंद्रवेग विश्रसः सनत्कुमारो
यथा देव ! मम पूर्वमर्चिर्मांलिमुनिनैवमादिष्टं, यथेदं तव कन्याशतं भानुवेगस्य चाष्टकन्या यः परिणेष्यति सोऽवश्यं
सनत्कुमारनामा चतुर्थश्चक्री भविष्यति य इतो मासमध्ये मानसरोवरे समेष्यति, तत्र व्यसनापतितं सरसि स्नातमसि-
ताक्षो यक्षः पूर्वभववैरी द्रक्ष्यति. स पूर्वभववैरी कथमिति सनत्कुमारेण पृष्टे चंद्रवेगो मुनिमुखश्रुतं तत्पूर्वभववृत्तान्तं प्राह—

पाछो हाथमां खड्ग लइ सनत्कुमारे तेनो जमणो हाथ छेदी नाख्यो त्यारे ते एक हाथे बाहुयुद्ध करवा सामे आवतो हतो तेद-
ळामां तो कुमारे चक्रवडे तेनुं मस्तक छेडुं ते दाणे अशनिवेग विद्याधरनी लक्ष्मी अनेक विद्याधर सहित सनत्कुमारमां संक्रांत थइ.
आबी रीते अशनिवेगने हणी चंद्रवेग प्रभृति विद्याधर सहित सनत्कुमार आकाशमार्गे विद्याधररथवडे पोताना आवासमां आबीने
उतर्ष्या. आ वखते सुनंदा तथा संध्यावली बसे हर्ष पापीने बोल्यां के—आर्थपुत्र ! आप भळे पधार्थां, आ दाणे बधा विद्याधरोप

मेळा मळी सनत्कुमारानो, राण्याभिरपेक कर्यो, एवी सीते विद्याधराजे सेवित सनत्कुमार अहो मुखे स्थिति करीने रत्ना एक समय सनत्कुमाराने चद्रवेगे विज्ञप्ति करीके- 'हे देव! मने, पूर्वे आर्चिर्माली म्निने एम क्रमु, इतु, के-; आ तारी शत कन्याओ, तेमज भानुवे- गनी आठ कयाओ जे परणशे ते सनत्कुमार नामनो अवश्य चतुर्थ चक्रवर्ती घशे जे आजयी एक मासनी अदर मानससरोवर उपर आवशे ह्या व्यसनमां आवी पडेल ते सनत्कुमार, सरावरमां न्हाशे तेने तेना पूर्व भवनो, वैरी असीतास नामनो यत्न देखशे... अहि वचे सनत्कुमारें पूछ्यु के ते पूर्वभवनो वैरी केमां ल्यारे चद्रवेगे, मुनिना, मुखयी साभळेला तेना, पूर्वं भवनो वृत्तांत कही देलाओ -

अस्ति काचनपुर नाम नगर, तत्र विक्रमयशोनामराजा, तस्य पचशतान्यत पुर्यो वर्तन्ते तत्र नागदन्नामा सार्थ-
वाहोऽस्ति, तस्य रूपलावण्यसौभाग्ययौवनगुणैः सुरसुदरीभ्योऽधिका विष्णुश्रीनामसायार्थेऽस्ति सान्गदा विक्रमयशोराज्ञा
इष्टा, मदनातुरेण तेन स्वांत पुरे क्षिप्ता ततो नागदसस्तर्धितयो मत्तीभूत गवाधलरति, हा चद्रनने ! क गना ? दर्शन
मे देहीति विलपन् काल नयति विक्रमयशोगजा तु मुक्तसकलराज्यकार्योऽगणितजनापवादस्नया विष्णुश्रिया महा
ऋष्यत रतिप्रसक्तः काल नयति पचशतात् पुरीणा नामापि न गृह्णाति अन्यदा तामि कर्मगादियोगेन विष्णुश्री
हर्ष्याप्रादिता तता राजा तस्या मरणेनात्पत शोकात्तोऽश्रुजलभृत्नयनो नागदत्त इवो मत्तीभूतो वीष्णुश्रीकलेवर
बहिसात्कर्तुं न ददाति ततो मत्रिभिर्नृप कथमपि बचयित्वाऽरण्ये तत्कलेवर त्यक्त राजा च तत्कलेवरमपश्यन् परि-
हृताक्षयानभोजन स्थितः मत्रिभिर्विचारितमेव तत्कलेवरदर्शनमन्तरेण मरिष्यतीत्यरण्ये नीत्वा राजस्तत्कलेवर
दर्शित राजा तदानो तत्कलेवर गल्पूतिनिवह निर्गन्तुमिजाल वायसकर्मितनयनयुगल चडखगतुडवडित नुरमिगध

प्रेथैवमात्मानं निन्दितुं प्रारब्धं.

एक काँचनपुर नामे विक्रमयशा नामे राजा राज करतो हतो. तेने पांचसो राणीओ हतो. ए नगरीसा नागदत्त नामे एक शेडीयो हतो तेने रूप, लावण्य, यौवन तथा सद्गुणोथी सुरसुन्दरीथी पण अधिक एवी विष्णुश्री नामनी भार्या हती. आ स्त्री एक वखते राजा विक्रमयशाए दीठी कामातुर राजाए तेने तेडावीने पोताना जनानामां वेसाडी दीधी. त्वारे नागदत्तने चिंतामा विह्वल जेशो वनी विलाप करवा लाग्यो—‘हे चंद्रानने ! तुं क्यां जती रही ? मने दर्शन दे’ आम विलाप करतो काळ काढतो हतो. राजा विक्रमयशा तो सघळं राज्यकार्य छोडी दइने तेमज लोकनिदाने पण न गणकारतां ते विष्णुश्रीनी साथे अत्यन्त रत्यासक्त रही काळ गाळया लाग्यो. अने पोतानी पांचसो राणीओमांथी फोडनुं नाम सरखुं पण लेतो नथी. एरु वखते वथी राणीओए मली कामण प्रयोगवटे ए विष्णुश्रीने मारी नाखी त्वारे तेणीना मरणथी अति शोकरूपीडित थयेळो तथा जेना नेयमाथी अश्रुपारा वहे छे एवो नागदत्त जेवो उन्मत्त थइने ए विष्णुश्रीनुं शत्रु खोळामां लड वेठो अने अग्निदाह करवा देतो नहोतो तेथी मंत्रोओए कोइ युक्तिथी राजानी नजर चुकावी ए विष्णुश्रीनुं कलेवर अरण्यमां फेंकी दीधुं. राजाए ते कलेवर न जोधुं त्वारे अन्न पाणी लज्यां, मंत्रियोए विचारुं के—आ राजा जो ए कलेवर नहि देखे तो मरण पावशे तेथी तेने अरण्यमां ज्यां ते कलेवर नाखी दीधुं हतुं त्यां लइ जइने ए कलेवर देलाजुं. राजा जुए छे तो ते कलेवर सडी गयेळुं, अंदरथी दुर्गयो द्रव टपके छे, वळो जेमा कीडा कदवदे छे अने खरे छे, वने आंखो कागडाओए ठोलीने विरूप करी नाखेळुं, तथा प्रचंड गीथादि पक्षिओनी चांचवती चुंथायेळुं दुर्गध मारतुं नजरे दीडुं. आ शत्रु जोइनेज राजाए पोताना आत्मानी निंदा करवा मांडी.

रे जीव ! यस्य कृते स्वया कुशीलजातियशोलज्जा परित्यक्ता, तस्येदृश्यवस्था जाता तनो वैराग्यमार्गं
 प्राप्तो राजा राज्य राष्ट्र पुरमत पुर स्वजावर्गं च परिहृत्य सुव्रताचार्यममीपे निष्क्रान्त तन्मथुर्थपष्टाष्टमात्रिविचित्र
 तप कर्मभिरारमान भावयन् प्राप्ते सखेवना कृत्वा सन्तकृमारदेवलोके गत ततश्च्युतो रत्नपुरे श्रेष्ठिसुनो जिनधर्मो
 जात स च जिनवचनभावितमना मग्गवत्त्वमूल ढादशविध आरकर्म पालयन् जिनेन्द्रपूजारत काल गमयति
 इत्थं स नागदत्त प्रियाविग्रहदु त्वितो भ्रातृचित्त आर्त्तध्यानपरिक्षिप्तशरीरो भूत्वा वट्टनिर्गमोनिषु भ्रात्या तत सि
 हपुरे नगरेऽग्निशर्मनामा द्विजो जात कालेन त्रिदिव्यत गृहीत्या छिमामक्षपणरतो रत्नपुरमागत तत्र हरिवाहनो
 नाम राजा तापसभक्त, तेन तपस्व्यागत युत, पारणकदिने राज्ञा निमलित म गृहमागत अत्रानरे स जिनधर्म-
 नामा आयस्स्तत्रागत त दृष्ट्वा पूर्वभवजातवैरानुभवेन रोषारुणलोचनेन मुनिनैवमुक्त राज, यदा त्व मा भोजयसि
 तदास्य श्रेष्ठिन पृष्टौ स्थाल विन्यस्य मा भोजय ? अथथा नाह भोक्ष्ये राज्ञोक्तमसौ श्रेष्ठी महान् वर्तते, ततोऽप
 रस्य पुरुषस्य पृष्टौ त्व भोजन कुरु ? म प्राहेनस्य पृष्टावेय भोजन करिष्ये, नापरस्येति राज्ञा तापमानुरागेण तत्प्र-
 तिपन्न राज्ञो वचनात् श्रेष्ठिना पृष्टौ स्थालमारोपित, तापसेन तत्पृष्टौ दाहपूर्वक भोजन कृत श्रेष्ठिना पूर्वभवदृग्क
 र्मफल ममोपस्थितमिति मयमानेन तत्तन्म्यद् सोढमिति स्थालीदाहेन तत्पृष्टौ क्षत जात तत स तापसस्तथा
 सुस्त्वा स्वस्थाने गत श्रेष्ठ्यपि स्वगृहे गत्वा स्वकुटुम्बगं प्रतियोधय जैनदीश्या जग्राह.

रे जीव ! जेने काले ते बुद्ध, शील, जाति, यश तथा लज्जा पण त्यज्यां तेनी आवी दद्या ? आ उपरयी तेने वैराग्य यथा ते

राजा चन्द्रयशाए राज्य, राज्ञः पुर, अंतःपुर, स्वजनवर्गः, इत्यादिकं तमामनो त्याग करी सुव्रताचार्य समीपे जइ त्यां चतुर्थ, पष्ठ, अष्टम; आदिक विचित्र तपःकर्मोवडे आत्माने भांजित करी मांते संछेखना करी सनत्कुमार देवलोकने पाप्म्यो त्यांथी च्युत थइ रत्न-पुरमां जिनधर्म नामनो श्रेष्ठिपुत्र थयो. ते जिनवचनोथी भावित मनवालो सम्यक्त्वना मूलभूत द्वादशविध-श्रावकधर्मनुं पालन करतो इंधेशां जिनेन्द्रपूजामां परायण रही काल गालतो. अहीं ते नागदत्त पोतानी प्रिया विष्णुश्रीने राजा लइ गयो तेथी स्त्रीविरहथी दुःखित थइ भ्रात-चित्तवालो आर्चध्यानथी शरीरनुं क्षपण करी घणीक पशु पक्षि योनिओमां भटक्यो. अंते सिंहपुर नगरमां अग्नि-शार्मा नामनो ब्राह्मण थयो. काळे त्रिदंडि व्रत ग्रहण करी द्विमासोपवास व्रत करतो रत्नपुरमां आव्यो त्यां हरिवाहन नामे राजा इतो ते तापसोनो परम भक्त इतो तेणे आ तपस्वी आव्या सांभली तेने पारणा दिने निमंत्रण आपी बोलाव्या. ज्यारे राजाने त्यां आ तपस्वी पारणा करवा आव्या त्यां जिनधर्म नामनो श्रावक के जे नागदत्तशेठनी स्त्री विष्णुश्रीने बलात् हरीजनार विक्रमयशा राजानो अवतार इतो ते आवी चड्यो तेने जोतांज पारणा करवा आवेला तपस्वीना मनमां पूर्वभवना वैरनुं स्मरण यतां रोषथी रक्तनेत्रवाला ते तपस्वीए राजाने कहुं के—जो तारे मने जमाडवो होय तो आ श्रेष्ठिनी पीठ उपर थाल राखीने मने जमाड तो इं जमीश अन्यथा जमीश नहिं. राजाए कहुं—आ तो महोटा शेठीया छे कइ तो बीजा कोइ माणसनी पीठपर थाल राखी भोजन करो. ते तपस्वी बोलयो के—एनीज पीठ पर भोजन करीश, बीजा कोइनी पीठपर नहिं. तपस्वीना आग्रहथी राजाए कबुल कर्हुं अने राजाना वचन उपरथी जिनधर्म शेठे पण स्वीकारुं अने पोतानी पीठ उपर थाल मूकाव्यो. थाल्मां उनो बळबळतो दूधपाक भरेलो इतो ते थाल पीठ उपर मूकतां आबो बांसो दास्यो तेनी. बळतरा शेठे सहन करी अने तपस्वी जम्या-शेठे पूर्व भवनां दुष्कर्मनुं

फळ मानी दु ख सशु पण वांसो रती जवाधी क्षत, यइ आशु तापस तो जमीने, पोताने स्वाने गयो शेठे पण पोताने घरे जर कुडुवीवर्गने वधी वात समजारीने पाते जैनदीक्षा ग्रहण करी

तनो नगराद्विर्गतो गिरिशिखरे गत्वाऽनशनमुच्चार. पूर्वदिगभिमुत्ब मासार्ध यावत्कायोत्सर्गेण. स्थितं एव शेषास्त्रपि दिक्षु तत पृष्टिक्षते कारुशियादिभिर्भक्षिनः सम्यक् तत्पोडा सहमानो हृत्वा नौधर्मं कल्पे इदो जात स तापसोऽपि तस्यैव चाहनमैरावणो जातः ततश्च्युतोऽथ स ऐरावणो नरतिर्यक्षु भ्रांत्वाऽस्सिताक्षो जात, शक्रोऽपि ततश्च्युत्वा हस्तिनागपुरे सनत्कुमारश्चक्री जात एवमसिताक्षयक्षस्य भवता सह चैरभारगमिति मुनिनोक्ते मया तयातरवामनिमित्त भानुवेग विसर्जयित्वा प्रियसगमपुरीनिवेशपूर्वं तव भानुवेग कथा परिणायिता, सुक्तो मयैव कारणेन त्व तदने, एव करिष्याम इति विचार्य तदा विद्याधरास्तत्कृतवत तनो विज्ञापयामि देव ! मयस्त्व मे कन्याशतपाणिग्रहण ? ता अपि तत्र भयमुत्बकमल पश्यति एव भयत्विनि कुमारेणोक्त चद्रवेगं कुमारेण सम-स्वनगरे गत तत्र कुमारेण कन्याशत परिणीत पुनरत्रागतश्च दशोत्तरेण कयाशतेन सह भोगान् सुक्ते कुमार

पठी नगरमायी, नीकली गया अने, परंत शिखर उपर जइने अनशन त्रत आचर्यु अर्ध मास पूर्व दिशा भणी जोइ कायेत्सर्गार्थी स्थित थया एम वीजी दिशाओमा पण करीने पीठना त्रण=घारा=र्षा कागडा तथा शियाळ वगेरे माणीयां मक्षण घरे तेनी पीडा सम्यक् सहन करी मुत थयो, ते सौधर्म कल्पमा इद्र थयो ते तापस पण ते इन्द्रनुज वाहन ऐरावण हाथी थयो त्याथी च्यवीने ऐरावण केटळीरु नर तथा विर्यक् [एशु पत्ति आदिक] योनिओमा भ्रमण करी असितास यक्ष थयो, अने इन्द्र पण च्यवीने

हस्तिनागपुरमां लनकुमार चक्री ययो, आम अनिताश्च यक्षनी माये तमारा पूरि भानां वैभुं कारण वनेलुं, आसी रीने मुनिप
 कहुं न्यारे-में तमारा माटे भानुवेगने मोरुली भिगसंगमपुरीपा लावी भानुवेगे तगने रुन्याओ रणवावी ने ननमां तमारे माटे मॅज
 सूकेलो हतो. ' एम करथुं एता विचर करीने वियाथराण् तयारे तेम क्वं, तेथी हे देव ! आपने ढं पितापन कर्कं छं के—मारी
 सो रुन्याओंनुं पाणी ग्रहण मान्य करो. नेओ पण आपनुं मुखरुपळ जोड रही छे.' कुमार 'पळे एम करथुं' आम कही अंगीकार
 दर्शाव्यो के तेज क्षणे चंद्रवेग कुमारने साये लड पोताने नगर गया अने त्यां कुमारेने पोंनानो एरसो रुन्याओ परणावी ते पछी
 एरसोदश रुन्याओने साये लड कुमार अत्रे आवी नाना प्रकारना भोगो भोगने छे.

अथ पुनरेवमुक्तं कुमारैण यथाप्य गंतव्य यत्राप्यनाभिर्यश्चो जितः सांपतलत्रायानस्य कुनारस्य पुरः प्रेक्ष्य कुरुवती-
 नामस्नानं कुमारपत्नीतां भवदर्शनं जातमिति. अत्रानरे रतिगृहजालान उरियतः कुनारा महेन्द्रसिंहेन समं दियान-
 रपरिवृतो वैताड्यं गतः अचसरं लब्ध्वा महेन्द्रसिंहेन विजप्तं, कुमार ! तव जतनीजनकौ त्वल्लिङ्गास्तौ दुःखेः कालं
 गमयतः, तनस्नदर्शनप्रसादः क्रियतां. इति महेन्द्रसिंहचचनानंतरमेव महता गगतस्वितविद्याधरविमानहयगजादिवा-
 हनारूढविद्याधरवृंद्संदोहेन हस्तिनागपुरे प्राप्तः कुमारः. आनंदिताश्च जननीजनरुनागरजनाः, ततो महत्याविभूत्या-
 ऽश्वसेनराजा सनत्कुमारः स्वगज्येऽभिषिक्तः. महेन्द्रसिंहश्च सेनापतिः कृतः. जननीजनकाभ्यां स्थविराणाभिनिके
 प्रब्रज्यां गृहीत्या स्वकार्यमनुष्ठितं. सगत्कुमारोऽपि प्रवर्धमानकोशालमारी गज्यमनुपालयति. उरात्रानि चतुर्दश
 रत्नानि नवनिधयश्च. कृता च तेषां पूजा. तदनंतरं चकरत्नदक्षिणमार्गो मगधथरदामप्रभासामिधुखंडप्रपानादिक्रमेण

आजे बळी कुमार एम गेल्या के- 'ज्या आपणे यत्ने जित्यो त्या जमानु छे' हमणा अत्रे आवेला कुमारानी आगळ अमे पपनी सगळी पत्नीओ पळी प्रेण (नामप्रयाग) करता हता त्यां तमार दर्शन यपु पटलामा रतिष्टह शय्याथी उडीने कुमार मदे-द्रसिंहनी साये विगायर परिवारित यइ वैनाट्य पर्यंत उपर गया त्यां अतसर मेळवी महेंद्रसिंहे कुमारने विप्रपत्ति करीने- 'हे हुमार ! तमारां माता पिता तमारा वियोगवी पीडित वनी दुःखवी काळ गाळे छे, माटे तेओना दर्शन छेवा परनी करो वायु महेंद्रसिंहनु वचन सांप्रतावेतज आकाशमां रहेला अनेक विमान हाथी घोडा आदिक वाहन उपर चढेला यहांग विषा गर समुदायन साये लइ हस्ति- नागपुरमा कुमार आया अने मातापिताना तथा नगरजनोने आनदित कर्यां तदनंतर यहाटी समृद्धिमहित राजा अश्वसेने सनसु- मारने पोताना राज्यपद उपर अभिषिक्त कर्यां अने महेंद्रसिंहने सेनाधिपति कर्यां. कुमारना माता तथा पिताए स्ववीरानी समीपे जइ प्रदग्ना=दीक्षा=गृहण करी पोतानु परम कर्षव्यानुष्ठान कर्युं सनसुमार एण दिनमतिदिन गजाना तथा सैन्यानी वृद्धे करतो राज्यनु पालन करवा लाग्यो चतुर्दश रत्न तथा नवनिधि उत्पन्न थया तेनी पूजा करी ते पत्नी चक्रत्ने दशार्चिग मांगे प्रगाय, ररदाम, ममास, सिंधुसुद तथा प्रपान आदि क्रमे करी परतक्षेत्रने साध्यं

एर सनत्कुमारो इस्तिनागपुरे चक्रवर्तिपदवीं पालयन् गयेष्ट सुग्यानि सुक्ते शक्रेगायविज्ञानप्रयोगात् पूजभवे स्वपदाभिरुढ ज्ञात्या महना हर्षग वैश्रमणोऽनुजात, सनत्कुमारस्य राज्याभियेक क्रुह ? इम च हर, चनमाला, छत्र, सुकुट, चामरयुगल, कुडल्युग, दृष्ययुग, सिंहासन, पादपीठ च प्राभृत क्रुह ? शक्रेण तव वृत्तात् ष्टोऽस्तीति

ब्रूयाः. वैश्रमणोऽपि शक्रदत्तं गृहीत्वा गजपुरनगरे समागत्य तत्प्राशृतं चक्रिगः पुरो सुक्तवान्. शक्रवचनं चोक्तवान्-
 निति. पुनः शक्रेण तिलोत्तमारंभे देवांगने तत्र तदभिक्षेकरणाय प्रेषिते. चक्रिणोऽनुज्ञां गृहीत्वा त्रिकुर्वितगोजनप्र-
 माणमणिपीठोपरि रचितमणिमंडपांतः स्थापीते मणिसिंहासने कुमारं निवेद्य कनककलशाहृतक्षीरोदजलधाराभिर्ध-
 वलगीतानि गायंतो देवीदेवा अभ्यसिंचन्. रंभातिलोत्तमादिदेव्यस्तदानीं नृत्यं कुर्वति. महामहोत्सवेन कुमारमभि-
 षिच्य वैश्रमणादयः स्वर्गलोकं जग्मुः. चक्रयूपि भोगान् भुंजन् कालं गमयति.

आवीरीते सनत्कुमार हस्तिनापुरने विपये चक्रवर्ती पदवीनुं पालन करतो यथेष्ट सुखां भोगवतो हतो. इन्द्रे अवधिज्ञानना
 प्रयोगथी ते सनत्कुमार पूर्वभवमां पोताना (इन्द्रना) पद उपर आरूढ हतो ए वात जाणीने महोटा हर्षथी वैश्रमणने अनुज्ञा आपी
 के-सनत्कुमारने राज्याभिक्षेक करो अने आहार, वनमाळा, छत्र, मुकुट, चामरयुग्म, कुंडळयुगल, दूष्य (तंत्रु) जोटो, सिंहासन,
 पादपीठ अने दिव्य पोशाक; आ सयलुं तेने नजराणु [भेट] करो, अने कहेजो के—'शके तमारो वृत्तांत पूछयो छे.' वैश्रमणे पण
 इंद्रे दीधेला सर्व पदार्थो लइने गजपुर नगर आवीने ते तमाप्र उपायन (भेट) नी वस्तुओ चक्रीनी आगळ मूकी दीधी. तथा इन्द्रे
 कहेला वचनो कळां. वली इन्द्रे तिलोत्तमा तथा रंभा आ वे अप्सराओ त्यां तेना अभिक्षेक करवा मोकली हती. आ अवसरे वैश्रमणे
 त्रिकुर्वित योजन प्रमाणना मणिपीठ उपर रचेल मंडपनी अंदर स्थापित मणिसिंहासन उपर कुमारने बेसाडीने सुवर्णकलशो भरीने
 लावेल शीरसागरना जळनी धाराओबळे-धोक गीत गाती देवीयोए तथा देवीए अभिक्षेक कर्यो. रंभा तिलोत्तमा आदिक देवांग-
 नाओ त्यां नृत्य करवा लागी. आम महोटा उत्सवयीं कुमारनो अभिक्षेक करी वैश्रमणादिक स्वर्गलोके गया. चक्री पण भोग

मोगवती काठ निर्गमन करवा लाग्या।

अन्यथा सुयर्मासमाया सौत्र्येष्ट सिंहाग्नेऽनेकदेवदेवीसंखित स्थितोऽस्ति अथातरे षडङ्गज्ञानकल्पदेव सौत्र्य
मैत्रपाञ्च आगन तस्य देहपमया मभाग्निशिवदेवदेहप्रभावर. सर्वतो नष्ट आदित्योदये चद्रग्रहाय इव नि पमा
मर्थे सुरा जाना तस्मिन् । पुन सस्यने गते देवै सौत्र्येन्द्र पृष्ट, स्वामिन् ! केन कारणेनास्य देवशयेदृशी प्रमा
जानास्ति ? शक्र पाहानेन पूर्वभवे आद्यास्पर्धमान तपोऽम्बड ऋष, तत्प्रमावादस्य देवे प्रमेदृशी जानास्ति
देवै पुनरिष्टः पृष्ट, अग्रेऽपि रुक्षिदीदृगो दीसिमानस्ति न वा ? इन्द्रेण भणित यथा इन्दिरनागपुरे कृन्व्य
शोऽस्ति मनरकुमारनामा चक्षी, तस्य रूप मषदेवेभ्योऽप्यधिकमस्ति इद शक्रचोऽत्रश्रगानो त्रिपयैचयती
देवो ब्राह्मणरूपावागतौ, प्रतिद्वारण मुक्तद्वारौ गृन्त प्रथितौ राजसमीप गतौ दृष्ट्य तैलाभ्यग कुर्वन् राज्ञा,
अतीयतिस्मितौ देवौ शक्रवर्णिनरूपाधिकरूप त पश्यतौ तौ राजा पृष्टौ, किमर्थं अषतावत्रागतौ ? तौ भगनो
देव ! भयद्रूप त्रिमुचने पश्यन्ते तदर्शनार्थं कौतुकेनाचामत्रागतौ तनोऽतिरुगधितेन राजा तावुक्तौ, भो
भो पिमौ ! युगभ्यां किं मद्रूप दृष्ट ? स्त्रोकफाल प्रनीशेथा, गगदचमास्थानमभागासुरशिशासि षवम
स्तिरिति प्रोच्य निर्गतौ द्विजौ चक्रयपि शीघ्र मञ्जन कृत्वा मर्यादोपाद्गृह्णार दधत ममाया मितामने उपविष्ट,
आकारितौ द्विजौ, ताभ्या तदा चक्रिरूप दृष्टा निपण्णाभ्या भणितमहो ! मनुष्याणां रूपलायण्यौवनानि क्षणदृष्ट
नयानि तयोद्विजयोरेतद्वय तुत्वा चक्रिणा भणित, भो ! किमेष भवतौ विपण्णौ मम शरीर निदत ? ताभ्या भणित

उचराथ

गन यत्रम

॥१००१॥

भाषातर

अ०१०१८

॥१००१॥

महानज ! देवानां रूपयौवनतेजांसि प्रथमत्रयमः सनारभ्य षण्मासशेषायुःसमयं यावद्ब्रह्मस्थितानि भवन्ति, यावज्जीवं न हीयन्ते. भवतां शरीरे त्वार्थं हृद्यते, यत्तत्र रूपलावण्यादिकं सांप्रतमेव दृष्टं नष्टं. राज्ञा भणितं कथमेवं भवद्भ्यां ज्ञातं ? ताभ्यां शक्रगण्डांसादिकः सर्वोऽपि वृत्तान्तः कथितः.

एक समये नुग्रमां सभायां गौधमंद्र विहासन उपर अनेक देवदेवीओए सेवा करता स्थित छे त्यां एरु इगान कल्पदेव सौम्य-
 थइ गया. ते पाछा पोताने स्थाने गया त्यारे देवोए गौधमंद्रने पूछ्युं के-“हे स्वामिन् ! आ देवनी आवी प्रभा क्या कारणथी थयेली छे ? इन्द्रे कशुं के-एणे पूरुं भवगां आचाम्ब्यर्द्धमान असंख तप कयुं छे तेना प्रभाथी तेना देहनी आवी प्रभा थइ छे. त्यारे देवोए फरीथी इन्द्रेने पूछ्युं के-“एना जेजो दीप्तिमान कोइ अन्य पण छे के नही” त्यारे इन्द्रे उंचरमां कयुं के-“हस्तिनागपुरने विषये कुलुंशी सनत्कृमार नामनो नकी छे तेवुं रूप सर्व देगोना करतां पण अधिक छे.” आ इन्द्रना वचनमां अश्रद्धा करता विजय तथा वैजयंत ए वे देवो ब्राह्मणवुं रूप धारण करी हस्तिनागपुर भाव्या. राजभवनना प्रतीहार द्वारथी ससी गयेल हता पटछे ते बने राजशुहनी अंदर प्रविष्ट थया. अने राजसमीपे आमी उभा. तो शरीरे तैल चोळासता राजाने जोइ अत्यंत विस्मय पाम्या अने परस्पर बोल्या के-इन्द्रे वर्णव्युं हतुं तेनाथी पण आ राजावुं रूप अधिक छे. राजाये नेओने पूछ्युं के-“आप बने शा माटे अत्रे आब्याछो ? त्यारे देवो बोल्या के-आपना रूपनां विभ्रवनमा वस्त्राण सांभळी ते जोवाना कौतुकथी अमे बेय अत्रे आब्या छइए. राजाना मनमां पोताना रूपनो गर्व आब्यां तेथी ते बोल्यां के-“हे विषो ! तमोए माहं रूप थुं जोयुं ? थोडो

समय घोषो तो हुं मारी आ स्यान सभामां आबी घेसु ल्यारे जोजो.' 'भले एम करथु' आय बोली बने ब्राह्मणो नीकती गया. चक्री पण इत स्नान करी सर्व अग तथा उयागमा आश्रुपणो धारण करी सभाया आची सिंहासन उपर वेठा बन्ने ब्राह्मणाने बोला- 'या आ ब्राह्मणरूपवारी देवो सभामा आबी चक्रीनु रूप जोइ अतिश्विन्न थर गेल्या के--'अहा! मनुष्योना रुप, लाण्य तथा यौवन, क्षणवारमां दृष्ट नष्ट जेवा नेय छे' ब्राह्मणांना आवा बचन सांभळी चक्री बोल्या के--' हे ब्राह्मणो ! तमे आम ग्विल्ल थइने केप पारा गरीरने निंदा छा ?' ते गेल्या के--'ह महाराज ! देवना रूप यौवन तथा तेज प्रथम वयथी माडीने छ मास आयुल्य शोय रहे ल्या सुधी जेवा ने तेवा रहे छे जीवतां मुधी हीन यता नथी, तमारा शरीरमातो आश्रय देवाय छे के जे तमार रूप लान- प्यादिक अम जे हयणाज जोसु हतु ते सणमा दृष्ट नष्ट थर गयु' राजाए वधु के--'तमे एम केम जाण्य ? ल्यारे ब्राह्मणोए इन्डे करेळी प्रशसा आदिक सयळो वृत्तांत कथो

चक्रिणा तु केयूरादिविश्रुपित यादृगुगलं पश्यता, हारादिविश्रुपितमपि स्ववक्ष स्थल त्रिगर्णमुपलक्ष्य चिन्तितमहो ! अनित्यता समारस्य ! अमारता शरीरस्य ! एतावन्मात्रेणापि कालेन मच्छरीरस्य यौवनतेजामि नष्टानि अयुक्तोऽस्मिन् भवे प्रनियन्त, शरीरमोहोऽज्ञान, रूपयौवनभिमानो मूर्खतय, भोगासेवनमुन्मात्, परिग्रहो ग्रह इव, तदेतन्मयं न्युत्ख्य परलोकहित मयम गृह्णामीति विचार्य चक्रिणा पुत्र स्वराज्येऽभिपिक्त, स्वय सयमग्रहणायोधनो जात तदानीं ताभ्या देवाभ्या भणित--अणुचरिय धीर तुमे । चरिय नियमस्म पुञ्जपरिमस्म ॥ भरहमहानरजङ्गो । तिहुगणविस्वायकित्तिस्म ॥ १ ॥ इत्याद्युक्त्वा देवौ गतौ चक्र्यपि तदानीमेव सर्व परिग्रह परित्यज्य विरमाच्य- र्थ समीपे प्रव्रजित' तत स्त्रीरत्नप्रमुखाणि सर्वरत्नानि, शोपाश्च रमण्य, सर्वेऽपि नरेन्द्रा सर्वसैन्यलोका नव निधयश्च

पणमासान् यावत्तन्मागन्तुलनास्तेन संयमिना सिंहावलोकनन्यायेन दृष्ट्यापि न विलोकिताः. पृष्ठभक्तेन भिक्षानि-
मित्तं गोचरत्रिष्टस्य प्रथममेवाऽजातक्रं तस्य गृहस्थेन दत्तं. द्वितीयदिवसे च पृष्ठमेव कृतं. पारणके प्रांतनीरसाहा-
रकरणाचस्थैते रंगाः प्रादुर्भूताः—कंठः १, ज्वरः २, कासः ३, श्वासः ४, स्वरभंगः ५, अक्षिदुखं ६, उदरव्यथा ७,
पृताः सप्त व्याधयः सप्तशतवर्षाणि यावद्ध्यसिताः.

चक्रीए तो बाजुबंध कडा वगेरेथी शणगारेला पोताना वे बाहु तथा हांर वगेरेथी त्रिभुषित वक्षःस्थल छेक विवर्ण जेवां जाणी
विचार्यु के—‘अहो ! संसारनी अनिल्यता तथा शरीरनी असारता केमी छे ? आटलीज वारणां मारा शरीरनां रूप यौवन तथा तेज
नष्ट थइ गया. आ भवमा प्रतिबन्ध=आसरत यहुं अयुक्त छे. शरीरनो मोह मात्र अज्ञान छे रूप यौवनादिकहुं अभिमान केवल
मूर्खता छे भोग सेववा ए एक उन्मादज छे. परिग्रह राखवो ए तो झुड वळग्या जेहुं छे. माटे ए यहुं पडतुं मृत्तीने परलोरुनुं हित
करनार संयम गृहण ककं.’ आम विचारी चक्रीए पोताना पुत्रने राज्यपद उपर अभिषिक्त कयों अने पोते संयम ग्रहण करवा उग्रत
थया. त्यारे ते बन्ने देवो बोल्या के—‘इ धीर भरतखंडना महानरपति त्रिभुवनमां विख्यात कीर्तिवाळा तमे पूर्व पुण्यानुं नियत चरित
आचरो छो ते तमे ठीक धार्यु’ आम बोलीने ते देवो चालता थया. चक्री पण तेज बलते सर्व परिग्रहनो त्याग करी विरत आ-
चार्यनी समीपे जइ प्रव्रजित थया. त्यारे स्त्रीरत्न प्रमुख सर्व रत्नो तथा चाक्रीनी रमणीयो, सर्वे नरेन्द्रो, सर्व सैन्यना लोको, नव
निधिओ; छ मास सुधी तेना मार्गे पाछल लाग्या पण तेना सामे चक्रीए सिंहावलोकन सरखी पण दृष्टि न करी. पृष्ठ भक्त नियमयी
भिक्षा निमित्त गोचर प्रविष्ट यतां प्रथम तेने एक गृहस्थे बकरीनी छास आपी. बीजे दिवसे पाछं पृष्ठ व्रत कर्तुं. पारणामा प्रांत

नीरग आहार करतां तेने शरीरमा-कटू=चल, उर, कास=खांसी, श्वास=दम, स्वरभंग=साद पसी जवो, आंलनु दुःख, उदर
 व्यया=पेटपीडा; आ सात व्याधिभो उत्पन्न थया, तेने तेणे सातसो वर्ष सुधी फइ पण उपाय न करतां सहन कर्यां.

उग्रतर कुचतस्तस्य आमर्षीक्यो १, खलीपथी २, विप्रुडोपथी ३, जह्योपथी ४, सर्षोपथी ५, प्रभृतयो लब्ध्य
 स्वपन्नाः तथाप्यसौ स्वशरीरप्रतीकार न करोति पुन शक्रेणैकदैव स प्रशस्ति, अहो ! पश्यतु देवा मनत्कुमारस्य
 धीररथ ! व्याधिकदर्शिनोऽप्यय न स्वय स्वयपु प्रतीकार कारयति. पतर्दिव्रचनमश्रुधानौ तावेव देवो वैगल्येण
 तस्य मुने समीपे सम्भायातौ, भणितवतौ च भगवस्तय वपुज्यावां प्रतीकार कुर्यं मनत्कुमारस्तदानीं तृष्णीक पय
 स्थित. पुनस्ताभ्या भणित, परं तथैव मुनिर्मौनभाजान, पुन पुनस्तथैव तौ भणत, तदा मुनिना भणित, भगतौ किं
 शरीरव्याधिसफेटकौ? किवा कर्मव्याधिसफेटकौ ताभ्या भणितमाया शरीरव्याधिसफेटकौ तदानीं मनत्कुमारमुनिना
 स्वमुग्रभूतहृतेन घर्षिता स्वागुली कनकपर्णा दशिता भणित याह स्वयमेव शरीरव्याधि स्फेत्स्यामि, यदि मे सहनशक्तिं
 स्यात्तदेति युवा यदि ससारव्याधिसफेत्नसमर्थो तदा त स्फेत्येथा ? देवो विस्मितमनस्कौ प्रवदितस्वव्यावेवमूचतु,
 भगवत्पमेव ससारव्याधिसफेत्नसमर्थोऽसि आयाभ्या तु शत्रवचनमश्रुद्धानाभ्यामितगतय त्व परीक्षित', गाढश
 शक्रेण घर्षितस्तादृश पय त्यमसीत्युक्त्वा प्रणम्य च तौ स्वस्थान गतौ भगवान् मनत्कुमारस्तु कुमारत्वे पञ्चाश
 दूर्ध्वमहत्त्राणि, माहल्लिकात्वे पचादाद्यर्षसहस्राणि, चक्रयन्त्रित्वे र्पलक्ष, श्रामण्ये च वर्षलक्षमेक परिपाल्य सम्भेत-
 शीलशिखर गत तत्र शिलातले आलोचनाविधानपूर्व मासिकेन भक्तेन काल कृत्वा सनत्कुमारकल्पे देवत्वेनोत्पन्न

ततश्च्युतो महाविदेहे वर्षे सेत्स्यति. इति सनत्कुमारदृष्टांतः. ४. ॥ ३७ ॥

उग्र तप करतां तेने-आमपौषधि, खेलौषधि, विमुडौषधि, जह्लौषधि, सर्वापधि; इत्यादिक लब्धियो प्राप्त थइ. तथापि तेजे पोताना शरीरनो प्रतिहार (उपाय) नज कर्यो. त्वारे एकदा इन्द्रे देवसभायां तेनी प्रशंसा करी के-अहो ! देवां ! सनत्कुमारसुं धी-रत्न तो जुओ; व्याधिधी पीडिन छतां पण पोते पोताना शरीरनो कंडं पण प्रतिहार (उपाय) करतो नथी, तेम कोइ पासे करावतो पण नथी. आवुं इन्द्रसुं वचन सांभळी तेमां श्रद्धा न राखनारा ते प्रथमनाज ने देवो वैद्यरूप धारण करी ते मुनिनी समीपे आव्या, अने बोल्या के-‘हे भगवन् ! तमारा शरीरयां अमे व्याधिओतो प्रतिहार करीए ? आ सांभळीने सनत्कुमार तो चुपचुप वेठा रत्ता त्वारे फरी ते देवोए पूर्ववत् ऋतुं-तो पण मुनि तो मौन सेवी रत्ता. ज्यारे वारंवार ते देवोए कहेया मांझुं त्वारे मुनिए कहुं के-तमे थुं शरीरना व्याधिने मटाडनारा छो के कर्मव्याधिने फेडनारा छो ? त्वारे ते वे देवो बोल्या के-अमे तो शरीरव्याधिने फेड-नारा छइए.’ आ सांभळी सनत्कुमार मुनिए खरजथी पाकी गयेली पोतानी आंगळी पोताना मूखना थूंरुथी घसीने तेज क्षणे कांच-नवर्णी करी देलाडी अने कहुं के-‘यारामां सहनशक्ति न होय तो हुं मारा शरीरना व्याधिओने तो आम मटाडी शकुं छुं. पण जो तमे संसाररूपी व्याधिने फेडी शक्ता हो तो ते फेडी घो.’ वन्ने देवो आ वचनथी विस्मित यइने पोतानां स्वरूप प्रकट करीने बोल्या के-‘हे भगवन् ! तमे पोतेज संसारव्याधि फेडयामां समर्थ छो, अमीने तो इन्द्रना वचनमां श्रद्धा न आवनाथी अहीं आवीने तमानी परीक्षा करी. इन्द्रे जेवा वर्णव्या नेवाज तमे छो’ आटळुं बोली पगाम करीने वन्ने पोताने स्थाने गया. भगवान् सनत्कुमार तो कुमारपणामां पंचाश हजार वर्ष, मांडलिकपणामां पंचाश हजार वर्ष, चक्रवर्तिपणामां एक लाख वर्ष तथा श्रमणपणामां=साधु

दशार्मा=एक लाख वर्ष; एम कुल व्रण लाख वर्ष परिपाउन करी समेतदौलना शिखर उपर गया त्यां सिलातल उपरे आलोचना विधानपूर्वक मासिक भक्तवदे काळ करी सनसुमार कल्पने विषये देव भावे उत्पन्न यथा त्याथी स्ववीने महाविदेह वर्षमा— सिद्धि पामशे आ प्रमाणे सनसुमार दष्टाव कहेवासां आब्यु

चइत्ता भारह घास । चक्रवर्ती महद्दिओ ॥ सती सतिकरे लोए । पत्तो गइ मणुत्तर ॥ ३८ ॥

(धरणा०) महोटी ऋषियाळा तथा ओकमा शाति करुना चक्रवर्ते शाति=शातिनाथ, भारतगर्भने त्यजीने अबुत्तम गति पाण्या ३८ व्या०—पुन शाति शातिनाथ प्रस्तावात्परमश्रुकी अनुत्तरा गति प्राप्तो मोक्ष प्राप्त कथभूत शान्ति ? लोके शातिकर, शाति करोतीति शातिकर, इति विशेषणेन तीर्थद्वरत्व प्रतिपादित पोडशस्तीर्थकर शान्तिनाथो मोक्ष जगामेत्यर्थ किं ऋत्वा ? भारत वास ह्यस्तथा, भरतस्येद भारत, भरतक्षेत्रसचधिवाममिति राज्ययास कीदृश शाति ? चक्रवर्ती महद्दिक, इत्यनेन शातिश्रुत्तित्व तार्थकरत्व च प्रतिपादित ॥ ३८ ॥

पुन शाति=शातिनाथ, (चक्रवर्तीनो प्रसार चाले छे तेथी आ पाचमा चक्रवर्ती) अनुत्तर गतिने प्राप्त यथा माक्षे गया शाति केवा ? लाफमा शाति करुना, आ विशेषणथी तेनु तीर्थद्वरपणु प्रतिपादन कथुं सोळमां तीर्थद्वर शातिनाथ मोक्षे गया एम अर्थ जणान्यो केम करीने ? भारत=भरतक्षेत्र सवधि वास=राज्यवासने त्यजीने केवा शाति ? पद्योनी ऋद्धिवाळा, आ विशेषणथी चक्रवर्तीत्व तथा तीर्थद्वरत्व प्रतिपादन कथुं ३८

अत्र शातिनाथदष्टात —इहैव जबुदीपे भरतक्षेत्रे चैताढ्यपर्यन्ते रथनपुरचक्रयाल नाम नगरमस्ति तत्र राजाऽमि-

ततेजाः परिवसति, तस्य सुतारानाम्नि भगिनी वर्तते. सा च पोतनाधिपतिना श्रीविजयराज्ञा परिणीता. अन्यदा
 अमिततेजो राजा पोतनपुरे श्रीविजयसुतारादर्शनार्थं गतः, प्रेक्षते च प्रमुदितमुच्छ्रितपताकं सर्वमपि पुरं, विशेष-
 तश्च राजकुलं. ततो विस्मिनलोचनोऽमिततेजो राजा गगनतलादुत्तीर्णः, गतश्च राजसुवनं, अभ्युत्थानादिना सत्कृतः
 श्रीविजयेन, कृतमुचितं करणीयं. उपविष्टः सिंहासनेऽमिततेजा राजा पप्रच्छ नगरोत्सवकारणं. श्रीविजयः प्राह,
 यथेतोऽष्टमे दिवसे मंदतिके एको नैमित्तिकः समायातः, मदनुज्ञाते सिंहासने चोपविष्टः पृष्टश्च मया क्रिमागमन-
 प्रयोजनं? ततस्तेन भणितं, महाराज! मया निमित्तवलोक्तिं, यथा पोतनाधिपतेरुपरि इतो दिवसात्सप्तमे दिवसे
 मध्याह्नममये विद्युत्पतियति, इदं च कर्णकडुकं वचः श्रुत्वा मंत्रिणा भणितं, तदानीं तवोपरि किं पतिष्यति?
 तेनोक्तं मा कुप्यत? यथा मयोपलब्धं निमित्तं तथा भवतां कथिनं, न चात्र मम कोऽपि भावदोषोऽस्ति. ममोपरि
 तस्मिन् दिवसे हिरण्यवृष्टिः पतिष्यतिः मया भणितं त्वयैतन्निमित्तं क्व पठितं? तेन भणितं त्रिपृष्टवासुदेवभ्रातृअचल-
 बलदेवदीक्षासमये पित्रा समं मयापि प्रब्रज्या गृहीता. तत्रानेकशास्त्राध्ययनं कुर्वता मयाष्टांगनिमित्तमप्यर्थीतं. ततोऽहं
 प्राप्तयौवनः पूर्वदत्तकन्याया भ्रातृभिरुत्प्राजितः. कर्मपरिणतवशीन सा मया परिणीता. तेन मया सर्वज्ञप्रणीतनिमि-
 त्तानुसारेण प्रलोकितं, यथा सप्तमे दिवसे पोतनाधिगतेरुपरि विद्युत्पातो भविष्यति. एवं तेन नैमित्तिकेनोक्ते एकेन
 मंत्रिणा भणितं, यथा महाराज! समुद्रमध्ये बाहनांतर्भवद्भिः सप्तदिवसान् यावत् स्थेयं, तत्र विद्युन्न पराभवति.
 अन्येन मंत्रिणा भणितं दैवयोगोऽन्यथा कर्तुं न तीर्यते. यत उक्तं—

अहि शक्तिनाथनु दृष्टात रुहे छे—अहोज जंबूकीपमा भरतक्षेत्रने विषये वैशाख्य पर्वत उपरै रथनूपुरचक्रवाल नामनु नगर छे
 ह्यां अमिततेजा नामनो राजा राज्य करतो इतो तेमी सुतारा नामनी न्हेन हती ते पोतनाधिपति श्रीविजय राजाने, पञ्चात्री हती
 एक समये राजा अमिततेजा पोतानी न्हेन सुतारा तथा न्हेनेवी श्रीविजय राजाने मळवा पोतनपुर गया, ह्यां नगरमां सर्वत्र
 ध्वजा पताका चढावेला हता अने आरु नगर प्रसूदित दीडु, राजकुलमा तो विषेय उत्सव जेवुं जांयु राजा अमिततेजा विस्मय-
 युक्त नेत्रथी आ जोइ गगनतलथी उतरीने राजशुबने गया श्रीविजयराजाए अभ्युत्थान=उठीने सीमा आववा=वगेरे मानथी
 सत्कारपूर्वक उचित आचकार आप्यो सिंहासन उपर बेठा त्यारे अमिततेजा राजाए श्रीविजयराने नगरना उत्सवनु कारण पूछ्यु
 श्रीविजय राजा गेल्या के—'आजथी आठ दिवस पहैला मारी पासे एरु नैमित्तिक=निमित्त उपरथी यविष्य भांखनार=आन्यो
 हतो तेने में सिंहासन उपर बेसाडी आववानु प्रयोजन पूछ्यु त्यारे तेणे म्हु के—'हे पहाराज ! में कइ निमित्त उपरथी जाण्यु के—
 पोतनपुरना अधिपति उपर आजथी सातमे दिवसे मध्यह्न समये वीजळी पदशे' आबुं कानने कडबु लागे तेनु वचन साधळी मारा
 मत्रीए तेने म्हु के—'ते रखते तारा उपर थु पदशे ?' त्यारे आ नैमित्तिक बोल्यो के—'कोप मा करो, में तो जेयु निमित्त जाण्यु
 तेबु तमारी आगळ क्हु, मारे तमारा उपर कइ पण भावदोष नथी, मारु पुछो छो तो ते दिवसे मारा उपर ता सुचर्णनी वृष्टि
 पदशे,' में तेने क्हु के आबु निमित्त तये क्यां जाण्यु ? त्यारे ते बोल्यो के त्रिपृष्ठ वासुदेव तथा अचळ बळदेवना दीक्षा समये
 पितानी साये में पण प्रत्रज्या ग्रहण करी ह्यां अनेक शाखोना अययन करता हु अष्टांगनिमित्त शास्त्र पण मण्यो तदनतर मने
 यौवन प्राप्त थयु त्यारे मने पूवें आपेळी कन्याना माइओये प्रत्रज्या छोडावी अने मारा कर्मना परिणापने ब्रह्म यइ हु ते कन्याने

परण्यो, में जे सर्वज्ञप्रणीतनिमित्त शास्त्रने अनुसारे जोशुं तेथी मारा जाणवामां आव्युं के आजथी सातमे दिवसे मध्याह्न समये पोत-
नपुरना अधिपति उपर विद्युत्पात थरो! आम ते नैमित्तिके कहुं त्यारे मारो एरु मन्त्री बोल्यो के- ' महाराज! आपे सात दिवस
सुधी वहाणमा समुद्रनी अंदर स्थिति कारवी कारण के समुद्रमां बीजळी न पडे! त्यारे बीजो मंत्री बोल्यो के- 'देवयोग अन्यथा
कोइ करी शकतुं नथी कहुं छे के:-

धारिजइ इंतो सागरोवि । कळोलभिनूकुलसेलो ॥ न हु अन्नजम्मनिम्मिअ-सुहासुहो कम्मपरिणामो ॥ ६ ॥
अपरेण मंत्रिणा भणितं, पोतनाधिपतेर्वधोऽनेन समादिष्टः, न पुनः श्रीविजयराज्ञः. सप्तमदिवसान् यावदपरः कोऽपि
पोतनाधिपनिर्विधीयते. सर्वैरप्युक्तमयमुपायः साधुः. मयोक्तं मल्लीवितरश्चाकृतेऽपरजीववधः कथं क्रियते ? सर्वैरुक्तं
तर्हि यक्षप्रतिमाया राज्याभिषेकः क्रियते. एवं मंत्रयित्वा सर्वैरपि यक्षप्रतिमा पोतनपुरराज्येऽभिषिक्ता. सप्तदिवसान्
यावन्मया पौषधागारे गत्वा पौषधा एव कृताः. सप्तमदिवसमध्याह्नसमये गगनमार्गेऽकस्मान्मेघः, समुत्पन्नः, स्फुरिता
विद्युल्लता, इतस्ततः परिभ्रम्य यक्षप्रतिमा विनाशिता. अष्टमे दिवसे चःहं पौषधशालातो निर्गत्य क्षेमेण स्वमुचने
समायातः, तं नैमित्तिकं च कनकरत्नादिभिः प्रजिनवान्. पुनरहं नागरिकैः पोतनराज्येऽभिषिक्तः. तदिदमस्मिन्नगरे
महोत्सवकारणमिति श्रीविजयेनोक्तेऽमिततेजाः प्राह अविशंवादिनिमित्तं, शोभनो रक्षणोपाय इत्युक्त्वाऽमिततेजो
राजा स्वस्थानं गतवान्.

पोताना मोजायी कुलशैळोने भेदी नाखे एवा सागरमां धारण कराय तथापि अन्य जन्म निर्मित कर्मनो शुभा शुभ परिणाम

न फरे १ वळी अपरमत्रीए कष्टु के-पोतनपुरना अधिपतिना वध आणे कक्षो पण कंद श्रीविजय राजानो वध कक्षो तो आपणे आज्ञायी सात दिवसने माटे कोइ अपर पातनाधिपति बनाव्ये आ उपाय सर्वेए पसद क्यो पण राजा कहे-मारा जीवितनी रत्ना करवा माटे अय जीवितो वध केम कराय ? त्यारे मत्रीए कष्टु के-त्यारे आपणे सात दिवसने माटे राजगदी उपर यत्सनी प्रतिमानो अभियेन करीए ता केम ? आ सर्वेने हवी तेथी सर्वे मळी पोतनपुर राज्य उपर यत्स प्रतिमानो सात दिवस माटे अभियेक क्यो अने पौपयगारिमा जइ मे साते पौपय क्यो सातमे दिवसे मध्याह्न टाणे आकाशमां अकस्मात् वादळां घेराणां अने विजळी चमकवा माडी आम तेम सवामा यतां यत्सपतिमा उपर पही तेथी यत्सपतिमा विनाश पायी, आठमे दिवसे दु पौपयकाळाभायी नीकळी खेपकुशल स्वभवने आया अने ते नैमिचिकुने बोलावी सुवर्ण रत्न आदिक्थी तेनी पूजा करी विदाय क्यो नागरिक अनोए फरीथी मारो पातन राज्य उपर अभियेक क्यो ते आज्ञे आ नगरमा महोत्सवनु कारण छे आम श्री विजय राजा बोली रत्ना ते पळी अमिततेजा राजा बाल्या के-निमिच पण जराय फेर न पडे तेवु इतु अने रक्षणनो उपाय पण अद्भुत गोल्यो आम कहीने राजा अमित तेजा पातने स्थाने गया

अन्यदा श्रीविजयराजा सुतारया सम वने रतु गत सुतारया तन कनकमृगो दृष्टः, श्रीविजयस्योमते स्यामिन् । ममैन मृगमानीय देहि ? मम क्रीडार्थं भविष्यति तत श्रीविजयराजा तद्ग्रहणार्थं स्वयमेव प्रयाचिन , नष्टो मृग , तत्पृष्टिं राजा न त्यजति कियतीं मुवं गत्वोत्पतितो मृग , तावता सुतारा कुर्कुटसर्पेण दृष्टा पूषकार अह कुर्कुट-सर्पेण दृष्टा, हा प्रिय । मा त्रायस्वेति श्रुत्वा श्रीविजयस्वरित पथादायात तावता सुतारा पचत्वमुपागता. राजा च

शोकपरवशास्तथा समं चितायां प्रविष्टः, उदीप्तो ज्वलनः, तावता स्तोकबेलायां समागतौ द्वौ विद्याधरौ, तत्रैकेन सलिलमभिमंज्य चिता मित्ता, वैतालिनी विद्या नष्टा, राजा स्वस्थो जातो यभाण च किमिदमिति. विद्याधराभ्यां भणितमाषाममिततेजसः स्वकीयौ जिनबंद्ननिमित्तमाकाशमार्गे भ्रमंतावशानियेषविद्याधरेणापह्रियमाणयाः सुताराया आकंडशब्दं श्रुतवंतौ, तन्मोचनार्थमावाभ्यां युद्धमारब्धं, ततः सुताराया च प्रोक्तमलं युद्धेन, यथा महाराजः श्रीविजयो वैतालिनीविद्यामोहितो जीवितं न परित्यजति तथा तदुद्याने गत्वा शीघ्रं कुरुत ? तत आषामिहायातौ, दृष्टस्त्वं वैतालिन्या समं चितारूढः, अभिमंज्य जलेन सिक्ता चिता, नष्टा सा दृष्टवैतालिनी, स्वस्थवस्त्वसुस्थितः, इत्य-
पह्नां सुतारां ज्ञात्वा विषण्णः श्रीविजयो राजा भणितश्च ताभ्यां, राजन् ! खेदं मा कुरु ? स पापः क्व यास्यतीत्या-
दिवचनैः श्रीविजयरानामाश्वास्य तौ विद्याधरायमिततेजःममीपं गतौ.

एक वलते श्रीविजय राजा सुतारा राणीने साथे लड वनमां रमवा गया त्यां सुताराः कनकनो मृग दीठो त्वारे सुताराए राजाने कबुं के—हे स्वायिन ! आ मृग मने लात्री भापो; ए मृग मने क्रीडा अर्थे उपयोगी थरो. त्वारे श्रीविजयराना ए मृगने पकडवा पोते दोढ्या पण मृग तो भागी गयो, राजाए तेनी पुंठ पकडी. केटलीरु भूमि जइने मृग उपडी गयो. अहीं सुताराने कुर्कुट जातना सर्व दंश कर्यो त्वारे सुताराए मृम पाडी के—'हा प्रियतम मने बचावो.' आ राट साभळी श्रीविजय राजा तरत पाळा आत्रे छे त्यां तो सुतारा मरण पायी. राजा शोक परवश बनी तेनी साथे चित्तामां प्रविष्ट थयो. चित्तामां अग्नि पज्वलित थाप छे त्यां दुंक सम-
यमां वे विद्याधर आत्री नीकल्या तेमांना एके जळ अभिमंत्रित करीने चिता उपर छांठ्युं के वैतालिनी विद्या नष्ट थइ अने राजा

स्वस्य थइ थाल्या के- 'आ गुं ययु १' विद्याधरोए कहु के-अमे वेय अमिततेजा राजाना पोताना अभ्यतर जन छइए; जिनवदन निमिचे आकाशमार्गे जवा हता स्यां सुत्ताराने अशनिघोप विद्याधर हरी जतो इतो ते सुत्तारानी वूपराण अमे सांयलो तेथी तेणिने मूलाववा अमे युद्ध माड्यु त्यातो सुत्तारएज कहु के युद्ध नथी करवाडु, एण श्रीविजयराजा वैतालिनी विद्याधी मोहित बनीने जीवित त्याग करवा त्पर थया छे तो तमे ते उगममा जइ ते राजा जीवित न त्यजे तेव तुरत करो तेथी अमे वेय अहो आल्या त्या तमने वैतालिनी साये चित्ताहू जौया जळ अभिमत्रित करी चिता उपर छाट्यु के दुष्टा वैताळिनी नष्ट थइ अने तमे स्वस्य अवस्थायुक्त लब्धा ' सुत्ताराडु अपहरण साभळी राजा श्रीविजय खेदु करवा लाग्यो तेने पेला वे विद्याधरोए कहु के- 'इ राजन् ! खेद मा करो ए प्राप्ती क्या जनानो छे' इत्यादिक वचनोवढे श्रीविजय राजाने आश्वासन आपी ते वेय विद्याधरो अमिततेजा राजानी समीपे जइ पहुँच्या.

तनोऽमिततेज प्रेषितविद्याधरचितविमाने स श्रीविजयोऽप्यमिततेज समीप गत अमिततेज श्रीविजयाभ्या ससंयाभ्यां गत्वा तन्नगर वेष्टित, अशनिघोपानिके द्रुत प्रेषित, तयोरामन द्रुत्वाशनिघोपो नष्ट, उत्पन्नकेवल- स्थाचलस्य च समीपे गत, अमिततेज श्रीविजयावपि तत्पृष्टौ तत्रायातौ सर्वेऽपि गतमत्तरा धर्मं शृण्वन्ति, एकेन विद्याधरण सुत्तारापि तत्रानीता लब्धावसरेणाशनिघोपेण भणित, न मया द्रुष्टभावेन सुत्तारापहृता किं तु विद्या साधयित्वा गच्छता मयेय दृष्टा, पूर्वस्नेहेनेमां त्यम्तु न शक्नोमीति वैतालिन्या विद्याया श्रीविजय मोहयित्वा सुत्तारा गुरीत्वा स्वनगरे गत, नास्या शीलभगमकार्षे तथापि ममानार्धे योऽपराध स क्षतव्य इत्याकर्ण्यमिततेजसा भ-

णितं, भंगवन् ! किं पुनः कारण ? एतस्यास्यां स्नेहोऽभूत्. ततोऽचलकेवली कथयति, मगधदेशोऽचलग्रामे धरणीजटा नाम विप्रः, तस्य कपिलनाम चैष्टी, तस्याः पुत्रः कपिलो नाम. तेन कर्णश्रवणमात्रेण विद्या शिक्षिना, गतश्च देशान्तरे रत्नपुरं नाम नगर. तत्र कस्यचिदुपाध्यायस्य मठे गतः, उपाध्यायेन पृष्ठः कस्त्वं ? कुत आगतः ? कपिलेनोक्तमचल-ग्रामे धरणीजटविप्रसुतः कपिलनामाहं विद्यार्थी अत्रायातस्त्वसमीपमिति.

तदनंतर अमिततेजा राजाए मोकलेला विद्याधर रचित विमानमा वेसी श्रोविजय राजा पण अमिततेजा राजानी समीपे गगा. पोत पोताना सैन्यो साथे लइ अमिततेजा तथा श्रोविजय वझे राजाये जइने अज्ञनिघोपना नगरने वेरो घाल्यो अने अज्ञनिघोप पासे दूत मोकल्यो. तेदलापा आ वे राजाना आववाना खबर सांभळी अज्ञनिघोप नाठो ते जेने केवल ज्ञान उत्पन्न थयेल छे एवा अचळनी समीपे गयो, तेनी पाळळ पडेल अमिततेजा तथा श्रोविजय पण त्यां जइ पर्वोच्य. आ सर्वे मत्सर रहित थइ धर्म श्रवण करे छे तेदलापां एक विद्याधर सुताराने पण त्यां लड आव्यो. अवसर मेळवी अज्ञनिघोप बोल्यो के—'में कंइ दुष्ट भावथी सुतारानुं अपहरण नथी कथुं कितु विद्या साधीने जवा में एने दीठी; पूर्वना स्नेहने लइ एने हुं त्यजी न शक्यो तेथी वैतालिकी विद्यावडे श्रीविजयने मोहित करी सुताराने लइने मारे पोताने नगर आव्यो में तेना शील्लनो भंग नथी कर्यो, तथापि आ विषयमां मारो जे अपराध थयो होय ते क्षमा करो.' आ वधुं सांभळी अमिततेजा राजा बोल्या के—'हे भगवन् ! आनो एमां स्नेह थयो तेनुं कारण थुं ?' त्यारे अचळ केवळी बोल्या के—'मगध देशना अचळ गाममा धरणीजट नामनो ब्राह्मण दत्तो तेने कपिला नामनी दासी हती तेनाथी एक कपिल नामे पुत्र उत्पन्न थयो. ते कानथी सांभळी सांभळीने सर्व विद्याओ ग्रहण करी शील्लो गयो, ते

देगावर करला रत्नपुर नामना नगरमां जरा रडंगो त्यां काड उवाण्यायना मत्रमां गयो उवाण्याये पूज्यु के-ये वीण छो अने सर्वासी भावो छो ? कपिल बोल्थो के-भ्रातृक गापना धरणीजट विमनो कपिल नामनो ह्य युत ह्य, अने अत्रे आपनी पासे विद्यार्थी तरीके भाव्यो ह्य.

उवाण्यायेन मरुदुमान सरगृहे रश्मि विगामध्याप्य सरगुप्तौ तस्य दत्ता मय्यभामानानी अयदा उर्पाकाले म कपिलो रात्रौ सरगत्राणि कथाया कृत्वा उर्पयेव मेधे सरगुप्तारे भमायात मत्पभामा चाय स्तिमिनयत्रो अविग्य तीति तिनयत्ययराणि यत्राणि गरीत्या गृह्वारे मसुगमागता कपिलेन तस्या उक्तमस्ति मम प्रभायो येन यत्राणि न स्मिष्यति तावता गिगुत्प्रफाशे तया स नग्नो दृष्ट ज्ञान चाय नग्न एव ममायान , यत्राणि कथायां च निमित्त-यान्तिरययडयमय हीनकृत् इति मा कपिले मद्मनेन ज्ञाता अगदा धरणीजटो विमस्तत्र कपिलममीये समायान म स्यभामा च गित्पुत्रयोविरुद्रमाचार दृष्टा परमार्थ पृष्टो धरणीजटिय तेन यथार्थ कथित तत द्युत्योऽग्रिना मत्पभामा कामभोगेभ्यो निर्विण्णा, प्रवग्याप्रग निमित्त पृष्ट कपिल न सुगत्येप कपिल तदेव गता तत्रियामिश्रीयेणगज ममीप, पमाण च सो राजन् ! मा कपिलममीगान्त्रोचय ? येनाह दीव्या युद्धमि. राज्ञा कपिलस्योक्त, कथियो न मयते राज्ञा पुनस्तस्या उक्तं, तावस्य मम गृहे निष्ट ? यावत्कपिल बोधयामीनि अन्यदा म राजा सरगुप्तो गणिका निमित्त युध्यमानो दृष्टा वैराग्येण त्रिप भञ्जितयान् तत सिद्धनदिताऽभिनदिनानान्यौ त्रीयेणदृपस्य भार्य कपिलस्य भार्या सत्यभामा च विपप्रयोगेण काल गता

उपाध्याये द्रुणा मानथी तेने पोताने घरे राख्यो अने चित्रा भणानी पोतानी पुत्री सत्यभामा नामनी तेने परणामी. एरु
 समये वर्षाकालमां वरमते मेये ए कपिल पोताना रथो बगलमा घाली पाताना घरना वारणे आनी उभो सत्यभामाए जाव्युं जे
 एनां वस्त्रो भीड्यां ह्ये तेथी सोरं वस्त्र हाथमां लड द्वार आगळ सामी आनी कपिले कणुं मारा मभावयी वस्त्रो भीड्या नथी.
 एटलामां वीजळी श्रवकलां सत्यभामाए कपिलने नग्न जोड लीगे अने जाणी गड के आ नग्नज आब्या अने वस्त्रो कांलमां राखी
 लीया होवाथी न भोजाणा. आ उपरथी ए लीना मनमां आव्युं के आ हीन कुळनो दोपो जोडए नहि तो नग्न न थाय. आ
 बनाव पछी सत्यभामा कपिलमां वरा मंद स्नेहवाळी यवा लागी. एरु काळे ए कपिलना पिता धरणीजट निग्र त्यां आनी नीकळ्या
 त्यारं पिता पुवनो विरुद्ध आचार जोड धरणीजट चिप्रने खरी हकीकत पूळी तेणे नथी वाचत हवी ते प्रमाणे कळी ते सांभळी
 सत्यभामा उद्विग्न थड कामभोगथी कंटाली मवल्याग्रहण करावा माटे कपिलने पृच्छ्युं पण कपिले रजा न आपी त्यारे ते नगरना
 निवासी श्रीणेण राजा पासे जडने सत्यभामाए कणुं के- 'हे राजन् ! मने कपिल समीपेयी छोडायो, जेयी हुं दीक्षा ग्रहण करूं.
 राजाए कपिलने बोलावीने कणुं पण कपिल मान्यो नहि त्यारं श्रीणेण राजाए सत्यभामाने फरीनी कणुं के- 'हुं कपिलने समजावुं
 तेडलादिवस सुयी तुं मारा घरमां रहे एरु समये राजाए पोताना चे पुनो एरु गणिता निमित्त बुद्ध करता जोडने कंटालीने विप
 खावुं ते साये सिंहनंदिता तथा अभिनंदिता नामनी तेनी येण राणीश्री अने कपिलनी भार्या सत्यभामा पण विप त्याहने कालथर्म पाग्या.

चत्वारोऽप्यमी जीया देवकुरुपु युगलत्वेनोत्पन्नाः, ततः मौनं कल्पे गताः. ततश्च्युत्वा श्रीपेणजीबोऽमिततेजा
 जातः, अभिनंदिताजीयः श्रीत्रिजयो जातः, सत्यभामाजीयः सुतारा जाता, स कपिलजीवस्तिर्यग्भवेषु चिरकालं

आत्मा कथित्वाग्निमनुष्ठानं कृत्वाऽऽशान्तिधोषः समुत्पन्नः सुतारां च सत्यभामाब्राह्मणीजीवं दृष्ट्वा पुर्यस्नेहेनापहृत्वा
 गतः पुनरप्यमिततेजसा पृष्ट, भगवत्पुत्र किं भव्योऽभव्यो वा अचलकेवलिना कथितं त्वं भगव इत्यथ नयसे भवे
 तीर्थकरो भविष्यसि, पृषोऽपि श्रीयिन्पस्त्रय गणधरो भविष्यति, तत एतदाकर्णामिततेज श्रीयिजगन्नुपावत्लकेन
 लिन वदित्वा गतौ स्वस्थान

आ तारे नीचा देवदुःख मदेक्षमा युगलरूपे भवतया त्यायी सौधर्म कल्पमां गयां अने ते स्यानेयी च्युत धइ धीयेण जीव
 अयितेजा यथो, अभिनदिता नीच श्रीविजय यथो, सत्यपाया नीच सुतारा यथो, अने कपिल नीच घणारु कठ पर्यंत त्रिपुं
 भयमां भयण करी यथाक तेतु कइ अनुष्ठान करी भगनियोप उत्पन्न यथो, अने सुताराने सत्यभामा ब्राह्मणी नीच जाणीनि पूर
 मवा स्नेहने लइ अरहरण करी गयो, करीने पण ज्यारे अमिततेजाए पूज्यु के-भगवन् ! हु भव्य के भव्य ? त्पारे भ्रात-
 केरळीए क्यु के-हु म-प छो ' आ मरथी नरामे भवे तु तीर्थवर धइउ अने आ श्रीविजय राजा पण तारो गणधर गण ' तद-
 नेनर भा तमाप हुर्णा अरण करीने अमिततेजा तथा धीविजय वने राजाओ अचलकेवलीने वदन करी स्वस्थाने गया

अथवामिततेज श्रीयिन्पग्णामुद्यानगतभ्या चारणत्रमणाभ्यामभिशानेन ज्ञात्योक्तं गग पद्मविशतिदिमानि
 भयनोर्दणोरप्यायु . ततस्ताभ्या मेरौ गत्वा ततोऽष्टाङ्गितामहोत्सव , स्वस्वराग्ये च गत्वा स्वस्वपुत्रावभिमिष्य जग
 धदनमुनिमसीपे सपममादाप तादपोषगमनमनशन चिह्नित विधिना काल कृत्वा प्राणते कल्पे विंशतिमागरोपमा
 पुंश्चवत्वेनोत्पद्यौ ततश्च्युताचिह्नैर जगृयीपे पूयविदेहे रमणीविजये शीताया महानया वक्षिणाकुले सुभगाया नगया

प्रेमसागरस्य राज्ञो वसुंधरासंगसुख्यंमहागर्भं क्रमेण कुमारत्वेनोत्पन्नौ. अमिततेजोजीवोऽपराजितनामा श्रीविजय-
जीवोऽनंतवीर्यनामा जातः. तत्रापि प्रतिशशुदमितारिं व्यापाद्य क्रमेण बलदेवत्वं वासुदेवत्वमापन्नौ. तयोश्च पिता
प्रवज्याविधानेन मृत्वाऽसुरकुमारेन्द्रत्वेनोत्पन्नः. अनंतवीर्यस्तु कालं कृत्वा द्विचत्वारिंशत्सहस्रवर्षीयुनरिकः प्रथमशु-
थिव्यामुत्पन्नः. चमरस्तु पुत्रस्नेहेन तत्र गत्वा वेदनोपशमं चकार. सोऽपि संविग्नः सम्यक् सहते. अपराजितो बल-
देवो भ्रातृचिरहृदःखितां निक्षिप्तपुत्रराज्यो जगद्धरगणधरममीपे निष्क्रांतः.

एकसमये राजा अमिततेजा तथा श्रोत्रिजय उद्यानमां गया त्यां वे चारण श्रमण वेठेला तेमणे अवधि ज्ञानवडे जाणीने कथु-
के-आजयी छवीश दिवस तमारा बेयडुं आयुष्य छे. आ सांभली वने राजाभोए मेरु परित उपर जइ अष्टाक्षिक महोत्सव कर्यो अने
पोतपोताना राज्यमां जइ पोताना पुत्रोने राज्यभियेक करी जगसंदन मृनिनी समीपे जइ संगम ग्रहण करी पादपोपगमन नामडुं अन-
दान तत लइ त्रिचिबडे काळ करी प्राणत कल्पमां वीश सागरोपम आयुष्यवाळा देव यइने उत्पन्न थया. त्यांयी च्युत यइने अहीज
बंबूद्धीपने विषये पूर्व विदेहमां रमणी विजय प्रदेशमां सीता महानदीना दक्षिण तीर उपर सुभगा नामनी नगरीमां प्रेमसागर
राजानी वसुंधरा तथा अनंगसुंदरी नामनी वे राणीयोना गर्भमां क्रमे करी कुमार यइने भवतर्षी. तेमां अमिततेजा जीव अपरा-
जित नामे थयो तथा श्रीविजय जीव अनंतवीर्य नामे थयो आ वने प्रतिशशु तथा दमितारिने मारीने क्रमेथी बलदेवत्व तथा वासु-
देवत्वने पास्या ए बेयना पितातो मत्रज्या विधाने मरी जइने असुरकुमारेन्द्ररूपे उत्पन्न थया. अनंतवीर्यतो काळ करीने बेतालीस
इजार वर्षना आयुष्यवाळो प्रथम पृथिवीपां नारकरूपे उत्पन्न थयां, चमर तो पुत्रस्नेहयी त्यां जइ वेदनोपशम कर्यो ते पण संविग्न

उदरे वज्रयुध नामे पुत्र यहने अवतर्यो. अहीं वली श्रीविजय जीव पण देवायुष्य अनुपालन करी तेनाज पुत्ररूपे उत्पन्न थयो तेनु नाम सहस्रायुध मतिष्ठित थयुं. एक समये वज्रयुध पौषशालामां स्थित हतो देवेन्द्रे तेनी प्रशंसा करी के—‘आ वज्रयुध देव के दानव कोइथी धर्मथी चलित करी शकाय तेम नथी.’ ते पळी एक देव आ प्रशंसामां श्रद्धा न बेसतां पोते पारेवांनुं रुप विजुर्वीने भयभ्रांत वनी वज्रयुधने आश्रये गयो, अने ‘हे वज्रयुध ! मने तारु’ शरण हो.’ आम मनुष्य वाचाथी बोल्यो. वज्रयुधे तेने शरण आपी पोतापासे ते पारेवाने राख्यो तेटली वारमां त्यां एक लावक पक्षी आवीने बोल्यो के—‘हे महासत्व ! ए पारावत शूलथी पीडाता मने आज मल्यो माटे एने मुक्की घो, अन्यथा माहं जीवित नथी.’ आ तेनुं वचन सांभळी वज्रयुधे कहुं शरणागत आपी देवो योग्य नथी, तेम तने पण आम करखुं उचित न कहेवांय; कारण के—

हनृण परस्पाणे । अस्पाणं जो करेइ सस्पाणं ॥ अस्पाणं दिवसाणं । कए स नासेइ अस्पाणं ॥ १ ॥ यथा जीविते तव त्रियं, सर्वेषामपि जीवानां तथैवास्ति, एनं भयभ्रांतं दीनं व्यापादायतुं तव न युक्तं, धर्मं कुठ? पापं मुंच? लावकः प्रतिभणति, राजन्हं बुभुक्षितः; न मे मनसि धर्मस्तिष्ठति, ततः पुनरपि भणितं राज्ञा, भो महासत्व ! यदि बुभुक्षितस्त्वं ततोऽन्यत्तव मांसं ददामि. लावकः प्रतिभणति, स्वयं व्यापादितजीवमांसादयस्म्यहं, न च रोचते मयं परव्यापादितमांसं. राज्ञा भणितं, यावन्मात्रेण मांसेन पारापतस्तुलति, तावन्मात्रं मांसं ददामि. सोऽप्यवदत्, यदि त्वं स्वदेहादुत्कीर्य मांसं ददामि तदाहं तं मुंचामि. तद्राज्ञा प्रतिपन्नं. ततस्तुष्टो लावकः, राज्ञा च तुलाजानायिता, एकस्मिन् बार्धे पारापतो युक्तरो देवमायया भवति, राजा पुनः पुनरुक्त्योत्कृत्य स्वदेहमांसमन्यत्र क्षिपति, तं दृष्ट्वा राजलोकः

ममस्तौ षाड्भारव अकार पारापतपार्श्वे गुरुभारमवेक्ष्य स्वमामपार्श्वे राजा स्वयमारूढः, एतादृश वज्रायुधस्य मत्तव हृष्टा
विस्मितो देव स्व रूप प्रकटीकृत्य प्रकाम स्तुत्वा च स्वस्थान गतवान्

‘परमाणु हणीने पोताने समण रहेवानु जे करे छे ते केल्काक दिवसे आत्माने पण नाशित कर छे. १’ जेवु तने तारु जीवित
मिय छे, सर्ग जीवोने पण तेमज छ मोटे आ भयभ्रात दीनने मारी नाखवो ए तने योग्य नथी धर्म करो, पाप छोडी घो, त्यारे
ल्यवच प्रतिवचन करे छे-’ हे राजन ! हु भूख्या छु, मारा मनमां धर्म नथी स्मिर यतो त्यारे बली राजाप कबु ओ तु छु गहुर
हो तो तने बीजु मास आयु, त्यारे लावके कथु हु तो पोने मारेलानु मास खाउ छु बीजाये मारेला प्राणीनु मास मने भावतु
नथी राजाप कथु के-’जेठला मांसरी आ पारावत ताळाय तेठलु मास तने आपुं तो केम ?’ लावक बाद्यो के-’नो तये पोताना
देवमाथी न पारावत आरोमार मांस फाटोने आपता हा तो ए पारावतने हु मुग्गी दउ ’ राजाप आ बात स्फुल करी त्यारे ल्यवक
तुप्र यथा राजाप चागवु मगारी एक पट्टामा पारावत राखी बीजा पछामो पोतानु मांस उखेडी उखेडीने मुक्का मांझु, देवमा-
थाने लीये पारावतवाक्य पछु उपदयु नहि; ए पारावत वधारने वधारे भारे यतो गघो आ जाद प्रेतक रानलोक सपला हाहाकार
करवा लाया उपारे पोताना भवयवानु मांस तोदी तादीने नाखता पण पारावतवाक्य छाबहु नग उचु उपदयु त्यारे ते राजु राजा
(पाने चही बेठा आबु वज्रायुध राजानु सत्त्व ओड देवे विस्मय पामी पोतानु रुप प्रकट कर्युं राजानी अत्यत स्तुति करी स्वस्थाने गया

। अथदा वज्रायुधमद्वलायुधो पितृपुत्रौ क्षेमकरगणधरसमीपे जातवैराग्यौ सल्लायुधसुत बलिं राज्येऽभिपिच्य
प्रव्रजितौ : प्रव्रज्यापर्याय च परिपाल्य पादपोषगमनत्रिधिना काल कृत्वा टावपि जनावुपरितनमैवेगके एकत्रिंश

त्सागरोपमस्थितिकावहर्मिद्रदेवौ जातौ. अहमिद्रसौख्यमनुभूय ततश्च्युताविहैव जंबूद्वीपे पूर्वविदेहे पुष्कालावती-
 विजये पुंडरीकिण्यां नगर्यां घनरथो राजा, तस्य द्वे महादेव्यौ पद्मावती मनोरमती च. तयोर्गर्भे जातौ वज्रायुधो
 मेघरथः सहस्रायुधो हृदरथश्चेति वृद्धिं गतौ. ततः कृतं ताभ्यां कलाग्रहणं, तौ द्वौ राज्ये स्थापयित्वा घनरथः स्वयं दीक्षां
 गृहीत्वा केवलज्ञानमुत्पाद्य तीर्थं करो जातः. तयोर्मेघरथदृढरथयोः पूर्वमवाभ्यासतो जिनधर्मदक्षताभूत्. अधिगतजीवा-
 जीवादिभावौ तौ सुश्रावकौ जातौ.

अन्यदा वज्रयुध पिता तथा सहस्रायुध पुत्र वन्नेने वैराग्य उत्पन्न यथाथी सहस्रायुधना पुत्र बलिने राज्याभिषिक्त करीने
 बेय पितापुत्रे क्षेमंकर गणधर पासे जइ प्रव्रजित=दीक्षित थया. मत्रज्या नियमोनुं यथावत् परिपालन करी पादपोपगमन विधिबडे
 काळ करी बेय जणा उपरितन त्रैवेयकमां एकत्रीश सागरोपम स्थितिवाळा अहमिद्र देव थया. अहमिद्र देव दशामां सुखो अनुभवने
 त्यांथी च्यवीने, अहीज जंबूद्वीपमां पूर्वविदेहने विपये पुष्कलावती विजयमां पुंडरीकिणी नगरीमां घनरथ राजानी पद्मावती तथा
 मनोरमती नामनी बे महाराणाओना गर्भथी वज्रयुध मेघरथ, तथा सहस्रायुध दृढरथ, अनुक्रमे पुत्र उत्पन्न थया अने अदाडे वृद्धि
 पाप्म्या. अनेक कलाओनुं शिक्षण लइ युवान थया त्त्यारे बेयने राज्यपद उपर स्थापी घनरथ राजा पोते दीक्षा ग्रहण करीने केवल-
 ज्ञान उत्पन्न यतां तीर्थंकर थया. ते मेघरथ तथा दृढरथने पूर्व भवना अभ्यास बळ्थी जिनधर्ममां दक्षता थइ अने जीव अजीव
 आदिक भावनुं सम्यक् ज्ञान यतां ते वन्ने उत्तम श्रावक थया.

अन्यदा पितुस्तीर्थंकरस्य समीपे द्वावपि जनौ निजपुत्रं राज्येऽभिषिच्य प्रव्रजितौ. तत्राधीतसुत्रार्थेन मेघरथेन

विंशतिस्थानके समर्जित तीर्थकरनामगोत्र दृढरथेन शुद्ध चारितमाराधित द्वावपि संछेत्वनविधिना काल कृत्वाऽनु-
सरोपपानिकेषु दयेवृत्पक्षौ नद्य सर्वाथसिद्धविमानेऽनर्गल सुखमनुभूय मेघरथकुमारस्तदभ्युत्वेहैव जम्बीरिषे भारते
क्षेत्रे हस्तिनागपुरे विश्वसेनस्य गजोऽचिरादेव्या कुक्षौ भानुपदकृष्णमसग्यां चतुर्दशस्वभूमृचित पुत्रत्वेनोत्पन्न
नाथिरुचवमामानुन्रे धृत्या तमचिरादेवो ज्येष्ठकृष्णत्रयोदश्या प्रसूतवती पट्पचाशद्विचकुमारीमहोत्सवो जात
चतु पष्टिसुरैरैरपि जमाभिपेक कृत उचितममये गर्भस्थे चास्मिन् भगवति सधदेशेषु शान्तिजातेति शान्तिरिति नाम
कृत मातृपितृभ्या, क्रमेणासौ स्वकलाकुशलो जात यौवन प्राप्तौ विद्याहित प्रवरराजकया, क्रमेण राज्ये स्थापित,
पित्रा चाग्नि शनीत, शांतिश्चक्रवर्तिपदवी समायाता, उत्पन्नानि चतुर्दश रत्नानि, भाधित भरत, अश्वढ पट्टवडराज्य
परिपल्योचिनायसर स्य सवुद्धोऽपि लोकातिकारै प्रतिबोधित, मायत्सर दान दत्वा ज्येष्ठकृष्णचतुर्दश्या चक्रि
भोगास्यत्वा निष्कृत चतुर्ज्ञानममन्वि तस्योद्यतविशर कुर्वत पौपशुद्धनत्रग्या केवलज्ञान समुत्पन्न देवै मम-
वमरण कृत, भगवता धर्मदेशना शारव्या, प्रव्राजिता गणधरा, प्रतिबोधिता बह्व माणिन क्रमेण विहृत्य भरत-
क्षेत्रे पौथिबीजमुत्पन्ना क्षीणमर्वकर्मज्ञो ज्येष्ठकृष्णत्रयोदश्या मोक्ष गत इति अस्य भगवत कुमारत्वे पचविंशति
वयसहस्राणि, माडलिकत्वेऽपि पचविंशतिवर्षसहस्राणि, चक्रित्वे पचविंशतिवर्षसहस्राणि, आमण्ये च पचविंशति
वर्षसहस्राणि, सर्वायुश्च वर्षलक्षमेक जातमिति इति शान्तिनाथदृष्टात् ॥ ७ ॥

एक श्रवते पोताना पुत्रने राज्याभिपिक्त करी पिता तीर्थकरनी समीपे जड वनेये प्रतज्या=दीक्षा लीधी, अने मेघरथे सर्व

अंगसूत्रोचं अध्ययन कर्तुं तथा वीश स्थानक्रोना आराधनवढे तीर्थकर नार्थ गोत्र संपादन कर्तुं. दृढरथे पण शुद्ध चारित्र्य ग्रहण करी यथावत् आराध्युं. वेय भाहओ संलेखना विधिथी काल करी अनुत्तरोपपतिक देवोमां उत्पन्न थया. त्यां सर्वार्थसिद्ध विमानने विपये अनर्गल सुखोनो अनुभव करी मेघरथ कुमार, त्यांथी च्यवीने अहीज जंबूद्वीपमां भारत क्षेत्रने विपये हस्तिनागपुरमां विश्वसेन राजानी अचिरादेवी नामनी राणीनी कुखे भाद्रपद कृष्णसप्तमी दिने चतुर्दश स्वप्नवडे सूचित पुत्रभावे उत्पन्न थया. कंश्क अधिक नवमास पर्यन्त अचिरादेवीए पोताना उदरमां धारण करी ज्येष्ठ कृष्ण त्रयोदशीने दिवसे तेने जन्म आप्यो. छपपन दिककुमारीओनां महोत्सव थयो तथा चोसठ सुरेन्द्रोए पण आवीने उचित समये जन्माभिषेक कर्यो. आ भगवन् गर्भमां हता त्यारे सर्व देशोमां शांति थइ तेथी तेजुं माता पिताए “शांति” एवुं नाम राखुं. आ बाळक क्रमे सर्व कळाओमां शिक्षण पामो कुशल थया. एम करतां यौवनावस्थामां आवतां श्रेष्ठ राजाओनी कन्याओ तेने परणात्रामां आवी. पुत्रने लायक गणी पिताए तेने राज्य उपर स्थापित करी पोते चारित्र्य ग्रहण कर्तुं. शांतिने चक्रवर्ति पदवी संप्राप्त थइ एटले चउद रत्नो उत्पन्न थयां अने भरतक्षेत्रनुं सायन करी अहंढ छलंडनुं राज्य परिपालन करी उचित अबसरे, स्वयं संबुद्ध हताज तथापि लोकांतिक देवोए प्रतिबोधित कर्यां एटले सांवत्सरदान दइ ज्येष्ठमासनी कृष्ण चतुर्दशी दिने चक्रिभोगोनो त्याग करी बहार नीकल्या. चारे ज्ञानथी समन्वित विहार करवामा लघत रहेता ए शांतिने पौप मासनी शुक्ल नवमी दिने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. देवोए सप्तवसरण कर्तुं. भगवाने धर्मदेशना प्रारंभी, गणधरोने मंत्रज्या धारण करावी. घणा प्राणियोने मतिबोधित कर्या. क्रमे हरी विहार करता भारतक्षेत्रमां बोधिबीज बावोने क्षीण थयेळ छे सर्व कर्मांश जेना एवा थइ ज्येष्ठ मासनी कृष्ण त्रयोदशी दिने मोक्षे गया. आ शांतिनाथ भगवान्ना कुमारपणामां

पचीश हजार वर्ष नीत्या, तेम माडलिकणामो पण पचीश हजार वर्षो गया तथा ऋक्वर्त्तिणामां पण पचीश हजार वर्ष पर्यन्त रथु
अने अथणदशामां पचीश हजार वर्ष सुधी रत्ना पट्टे मळीने एक रूप वर्ष सर्व आयुष्य थयु ए प्रमाणे ज्ञातिनाथनु दृष्टात यथु -

इत्यागुरायसतो । कुयुनामनरेसरो ॥ विमवायकित्ती भयव । पत्तो गडमणुत्तर ॥ ३९ ॥

[इत्यागु०] इत्यागु यद्यनो धेष्ट रात्ता विख्यात किरि कुयु नामे नरेश्वर=चक्रवर्त्ति मगवान् अनुत्तम गति=मोक्षने प्राप्त थया ३९

व्या०—पुन कुयुनामा नरेश्वर पट्टयक्री अनुत्तरा सर्वोत्कृष्टा गति प्राप्त कीदृश कुयु ? भगवानिश्वगजान
वान पुन कीदृश कुयु ? इक्ष्वाकुराजप्रपभ, ईक्ष्वाकूवशीयभूपेष्टुप्रभो शुपभसमान प्रधान इत्यर्थ, पुन कीदृश ?
चिरयातकीर्ति अत्र भगवानिति विशेषणेनाष्टमहाप्रातिहास्यैश्वर्ययुक्त सप्तदशस्तीर्थकर पट्टयक्री कुयुर्ज्ञेय ३९

बकी कुयु नाथना नरेश्वर=छद्म चक्रवर्त्ती अनुत्तर विमानमा सर्वोत्कृष्ट गतिने प्राप्त थया केवा कुयु ? भगवान्=ऐश्वर्य ज्ञानवान्,
बकी केवा कुयु ? इक्ष्वाकूवदन्ता रामाओया वृषप=श्रेष्ठ, तथा विख्यात कीर्त्तिवाजा अर्धी 'भगवान्' ए विशेषणथी अष्ट महाप्राति-
हायादिक ऐश्वर्ययुक्त मत्तमा तीर्थहर पट्ट चक्री कुयु जाणवा

अत्र कुयुनाथदृष्टात —दृस्तिनागपुरे सूरराज्ञः श्रीदेवी भार्या तस्या कुक्षौ भगवान् पुत्रत्वेनोत्पन्न . जममहो
रत्सवानतर च स्वप्ने जनन्या रत्नस्तूप कुस्थो (पृथ्वीस्थ) दृष्ट गर्भस्थे च भगवति पित्रा शत्रय कुयुवद् दृष्ट्वा इति
कुयुनाम कृत पित्रा प्राप्तयौवनधाय विवादितो राजकुमारिकाभि काले च भगवत राज्ये व्यदस्थाण्य मुरराजा
स्वय दीक्षा जग्राह 'भगवाद्योरुपन्नचक्रदमसाधितभरतश्चक्रवर्त्तिभोगान बुभुजे नीर्थप्रवर्त्तनसमये च नि क्रम्य

पोडश वर्षाणि चोत्रविहारेण विहृत्य केवलज्ञानभाक् जातः. देवाश्च समवसरणमकार्षुः. प्रव्रजिताः घना लोकाः. केवलपर्यायेण घनं कालं विहृत्य सम्मेतगिरिशिखरे मोक्षमगमत्. तस्य भगवतः कुमारत्वे त्रयोविंशतिवर्षसहस्र-
स्त्राणि, मांडलिकत्वे च त्रयोविंशतिवर्षसहस्राणि, चक्रित्वे त्रयोविंशतिवर्षसहस्राणि, आमण्ये च त्रयोविंश-
तीवर्षसहस्राणि सार्धाणि च सप्तशतानि वर्षाण्यभवन्. सर्वयुद्धिनवतिवर्षसहस्राणि सार्धसप्तशतानि चास्य बभूव.
इति श्रीकुंथुनाथदृष्टांतः. ॥ ६ ॥

अथ कुंथुनाथं दृष्टांत कहे छेः--इस्तिनागपुरमां सुर राजाने श्रीदेवी भार्या इती कुलें भगवान् पुत्रत्वे करी उत्पन्न
थया. जन्ममहोत्सवने अनंतर जननीं स्वप्नमां स्तूप कुस्थ=पृथ्वीपर स्थित=दीडो, तेमज भगवान् गर्भमां हता त्यारे तेना
पिताये शत्रुओने कुंथु=अथवा=जेवा जोया तेथी ते वाळकतुं कुंथु एवुं नाम राख्युं. ज्यारे ते कुंथु युवान थया त्यारे तेना पिताये
राजकुमारीकाओनी साथे तेना विवाह कर्या. योग्य समये भगवान्=कुंथु=ने राज्य उपर स्थापी सुर राजाये पोते दीक्षा गृहण
करी. भगवान पण उत्पन्न थयेला चक्ररत्नवडे भरतक्षेत्रं प्रसाधन करी चक्रवर्त्तीना भोग भोगववा लाग्या. तीर्थ प्रवर्त्तन समये
बहार नीकळी सोळ वर्ष सूयी उग्र विहारथी विचरता केवलज्ञानवान थया; अने देवोए समवसरण कर्युं, अने घणा लोकोने दीक्षा
आपी प्रवाजित कर्या. केवलि पर्यायथी घणो काल विहार करी सम्मेतगिरिना शिखर उपरे मोक्षे गया, ते भगवान्ना कुमारपणामां
त्रेवीश हजार वर्ष, मांडलिकपणामां त्रेवीश हजार वर्ष, चक्रवर्त्ती दशांश त्रेवीश हजार वर्ष, तथा आमण्यमां पण त्रेवीश हजार
सातसो पचाश वर्ष; एम कुल एकन्दर बाणु हजार सातसो पचाश वर्ष आयुष्य भोगव्युं. इति कुंथुनाथ दृष्टांत--

सागरत चङ्गाण । अरुह नरवरीसरो ॥ अरो य अरय पचो । पत्तौ गद्मणुत्तर ॥ ४० ॥

(सागरत्वं) सागयत भरतने त्यजीने अर नामे नरवरेश्वर=अरुज=रजोगुणरहित=पणाने पामेला अनुत्तर गति=मोक्षने प्राप्त थया ४०

या०—च पुनरोऽरनामा नरवरेश्वर सप्तमश्चक्री सागरात् समुद्रात् भरतक्षेत्रं पट्टवडराज्यं त्यक्त्वाऽरजस्व
प्राप्तं सन्ननुत्तरा गतिं सिद्धिगतिं प्राप्तो मोक्षं गत इत्यर्थं चक्री मृत्वा तीर्थं करपदं सुमृत्वा मोक्षं गत इत्यर्थं ४०

वल्की अर नामे नरवरेश्वर सातवा चक्री समुद्रोयी परिवारितं भरतक्षेत्रं=छ लहना राज्य=ने त्यजीने अरजस्व=रजोगुण
विकार रहितत्वा=ने पामेला अनुत्तरगति=सिद्धिगति=प्राप्त थया, मोक्षे गया चक्री यद् तीर्थं करपदं भोगवीने मोक्षे गया ४०

अथ अरनाथदृष्टात् — अरनाथदृष्टात्तत्तृत्तराध्ययनवृत्तिद्वयेऽपि नास्ति, तथापि प्रथानराहित्ये=प्रग्विदेह
विमूयणे मगलायतीचिजये रत्नसूचया पुर्यस्ति तत्र महीपालनामा मृपालोऽस्ति प्राच्य राज्यं मुक्ते, अन्यदा गुरुमु-
त्वाद्धर्मं श्रुत्वा वैराग्यमागतं स तृणमिव राज्यं त्यक्त्वा दीक्षां ललौ गुर्वतिके एकादशागान्यधीत्य गीतार्थो यमूव
षट्शतसरकोटी स समयमभाराध्य विशुद्धविशतिस्थानकैरहंज्ञामकर्मं ध्वय ततो मृत्वा सर्गार्थसिद्धिविमाने देवो
यभूय ततश्च्युत्वेह भरतक्षेत्रे हस्तिनागपुरे सुदर्शननामा नयो यमूव, तस्य राज्ञी देवीनाम्नी यभूय, तस्या कुक्षौ
सोऽवततार तदानीं रेवतीनक्षत्रं यभूय, तथा चतुर्दश स्वमा दृष्टा ततः पूर्णेषु मासेषु रेवतीनक्षत्रे तस्य जन्म यमूव
जन्मोत्सवस्तदा पट्टपञ्चाशद्विंशकुमारिकाभिश्चतु पट्टिचुरेर्द्रिनिर्मितं तत्र सुदर्शनराजापि स्वपुत्रस्य जन्मोत्सव
विशेषपाचकार. अस्मिन् गर्भगते मात्रा प्रौढरत्नमयोऽर स्वप्ने दृष्ट. तत पित्रास्याऽर इति नाम कृत

अत्रे अरनाथनुं दृष्टांत कहे छेः—आ अरनाथनो दृत्तांत जोके उत्तराध्ययननी वेय वृत्तियोमां नथी तथापि ग्रथांतरमांथी लखेल छे—पूर्वे विदेहना विभूषणरूप मंगलावती विजयमां रत्नसंचयापुरी हती, तेमां महीपाल नामे राजा समग्र राज्य भोगवतो हतो. अन्यदा गुरुमुखथी धर्म सांभळी वैराग्य पाम्यो त्यारे राज्यने दृणनी पेठे त्यजीने दीक्षा लीधी. गुरुनी समीपे एमादशांगोनुं अध्ययन करी गीतार्थ थया. बहुवत्सर कोटि पर्यंत संयम पालीने विशुद्धविवृति स्थानोना सेवनवडे तेमणे अहेन नामकर्म चांध्युं. त्यांथी मृत थइने सर्वाथिसिद्धि विमानने त्रिपये देव थया. ते देवभावथी ज्यारे न्युत थया त्यारे अहीज भरतक्षेत्रमां हस्तिनापुरने विपये सुदर्शन नामना राजा हता; तेनी देवी नामनी राणीनी कुंखे उतर्या, ते समये रेवती नक्षत्र हंतुं. आ राणीए चतुर्दश स्वप्न दीठां ते पछी नव मास पूर्ण थतां रेवती नक्षत्रमां तेमनुं जन्म थयुं. ते समये छप्पन दिक्कूमारिकाए तथा चोसठ सुरेन्द्रोए जन्मोत्सव कर्यो अने सुदर्शने पण पोताना पुत्रनो जन्मोत्सव विशेष रीते कर्यो. आ ज्यारे गर्भमां हता त्यारे तेना माताए प्रौढ-रत्नमय अरन्वक्रनो आरोन्स्वप्नमां दीठेलो तेथी पिताए एनुं 'अर' नाम राख्युं

देवपरिवृतः स वयसा गुणैश्च वर्धतेऽस्म. एकविंशतिसहस्रवर्षेषु गतेष्वरकुमारस्य पिता राज्यं दत्तं. एकविंशति-वर्षसहस्राणि यावद्राज्यं भुक्तवत्तस्तस्य शास्त्रकोशे चकरत्नं समुत्पन्नं. ततो भरतं प्रमाध्यैकविंशतिसहस्रवर्षाणि यावत्तत्कृतित्वं वृषुजे. ततः स्वामी स्वयंबुद्धोऽपि लोकांतिकदेवयोधितो वार्षिकं दानं दत्त्वा चतुःषष्टिसुरेन्द्रसेवितो वैजयंथाख्यां शिविकामारूढः, सहस्राश्रवने सहस्रराजभिः समं प्रवृजितः. ततश्चतुर्जान्धसौ ज्ञीणि वर्षाणि छद्म-स्थे विहृत्य पुनः सहस्राश्रवने प्राप्तः. तत्र शुक्लध्यानेन ध्वस्तपापकर्मारः केवलज्ञानं प्राप. ततः सुरैः समवसरणे

कृते स्वामी योजनगामिना शब्देन देवतां चकार तद्देशना श्रुत्वा केऽपि सुश्रावका जाता, केऽपि च प्रवृजिता तदानीं कुम्भरूप प्रव्रज्य प्रथमो गणधरो जान अरनाथस्य पष्टिमरुखा साधवो जाताः साण्ड्य स्वामिनस्तावत्प्र-
माणा एव जाना आवराश्वत्थुरशीनिसहस्राधिकलक्षमाना यसुबु. आविकाश्वत्थुरशीनिमरुखाधिकलक्षप्रयमाना
यसुबु स्वर्ग्यु चतुरशीनिसहस्रपर्याणि सुयत्वा सम्मत्तशैलशिखरं मासिकानशनेन भगवाच्चिर्गुन वैयैनिर्वाजो
न्मवो भृशं ज्ञान इत्यरचक्रमन्त्रिज्ञान ७

दक्षोप परिचारिन आ कुमार वय = भ्रवस्था तथा गुणाधी वृद्धि पामता गया एरुचीश हजार वर्षं व्यतीत यया पछी अर
कुमारने पिताए राज्य दीधु ते पछी एरुचीश हजार वर्षं व्यतीत पर्यन्त राज्य भोगव्या पत्रो तेना गखभडारमां चक्ररत्न समुत्पन्न
ययु ते रटे भरतक्षत्रनु प्रमाथन करी एरुचीश हजार वर्षं पर्यन्त चक्रवर्चिपद भागव्यु, जो के स्वामी पाने स्वययुद्ध हवा
तथापि लोकातिक देवाए बोधित इर्या तयारे यर्पिर दान दः गेसठ सुरेन्द्रोए सेवित वैजयती नामनी चित्रिका=पालखी=मां चडीने
सहस्र राजाओप महित सहस्रात्रनमां जः मन्त्रित यया तदनतर चार ज्ञानसपन्न प्वा ए मुनि व्रण वर्षं सृष्टी छानामानां विहार
करीने पाछा फरी सहस्रात्र वनमां प्राप्त यया त्या शुरु ध्यानवटे समल पाप वर्मनो भ्वस यतां केवलपानने पाय्या. ल्यारे देवाए
समवसरण कर्षु त्या स्वामीए योजनगामी सुन्दरवटे देवना करी ते देवना श्रवण करीने केरुलाक तो सारा श्रावका यया, केरुलाक
मन्त्रित=दीक्षित साधु यया, आ वगने कुम्भभूप मन्त्रया लक्ष्ने प्रथम गणधर यया अरनाथस्वामीने साठ हजार साधुओ यया
अने तेदलीज एण्ठे साठ हजार साधुओ यइ तथा एक लाख चौराशी हजार श्रावको यया, अने व्रण लाख चौरासी हजार श्रावि

काओं थइ. तेमणे सद्यळ् आशुष्य चोराशी हजार वर्षतुं भोगवी समतेतशैलना शिखर उपर जइ त्यां मासिक अनशन त्रतवडे भगवानि निर्वृत यथा त्वारे सर्व देवोए सारी रीते निर्वाणोत्सव कर्षो. इति अरनाथनो संक्षिप्त दृष्टांत कष्टो.

चइत्ता भारहं वासं ! चक्रवर्ती महद्भिओ ॥ चइत्ता उत्तमे भोए । महापऊमो तबं चरं ॥ ४१ ॥

[चइत्ता०] महोटी ऋद्धिवाळा चक्रवर्ति महापमे, भारतवर्षने त्यजीने तथा उत्तम भोगने त्यजीने तप.तुं आचरण कर्षुं. ४१

व्या०—हे सुने ! महापद्माऽध्यष्टमश्चक्री महर्द्धिकस्तपोऽचरत्. किं कृत्वा ? भारतं वासं त्यक्त्वा, पुनरुत्तमात् प्रधानान् भोगांस्त्यक्त्वा. ॥ ४१ ॥

हे सुने ! महापद्म, अप्रम चक्रवर्ति महोटी ऋद्धिवाळाए तपः आचर्युं.केप करीने? भारतवासने त्यजीने तथा उत्तम भोगोने त्यजीने.४१

अत्र महापद्मचक्रवर्तिदृष्टांतः—इहैव जंजूद्रीये भारते वर्षे कुण्डक्षेत्रे हस्तिनागपुर नाम नगरं, तत्र श्रीकृष्णभवं शपसूनः पद्मोत्तरी नाम राजा. तस्य उवालयानाममहादेवी. तस्याः सिंहस्वप्तुचितो विष्णुकुमारनामा प्रथमः पुत्रः. द्वितीयश्चतुर्दशस्वप्नसूचितो महापद्मनामा. दावपि वृद्धि गतौ, महापद्मो युवराजः कृतः. इतश्चोज्जयिन्यां नगरी श्रीधर्मनामराजा, तस्य नसुचिनामा मंत्री. अन्यदा तत्र श्रीसुनिखनस्वामिशिष्यः सुवतो नाम स्वरिः समवसूनः. तद्वदनार्थं लोकः स्वविभूत्या निर्गतः, प्रासादोपरिस्थितेन राजा दृष्टः, पृष्टाश्च सेवकाः, अकालयात्रया कायं लोको गच्छन्ति ? ततो नसुचिभंघ्रिणा भणितं

अत्र महापद्म चक्रवर्तिनु दृष्टांत कहेवाय छे — अर्हीज जबूद्वीपमां भारतवर्षने विषये कुरुक्षेत्रांतर्गत हस्तिनागपुर नामे नगर छे तेमा श्रीकृष्णपद्मयमा जमेला पद्मोत्तर नामे राजा हत्वो तेनी श्वाला नामनी महादेवी=पद्मराणी हती तेणीने मिहना स्वसयी मूचिळपहेला पुन विष्णुकुमार नामे ययो अने बीजो चतुर्गुण स्वप्न मूचित महापद्म नामे ययो बेप भाद्रशा महोटा गया त्यारे पद्मोत्तर राजाए महापद्मकुमारने युवराज कर्यो आ बसते उज्जयनी नगरीमां श्रीधर्म नामे राजा हत्ता तेना मत्रो नमुचि मापना हत्ता एक समये त्यां श्रीमुनि सुनतस्वामीना शिष्य सुनत नामना सूरि समवसूत थया=(धर्मदेवना अर्थे पयार्या) तेने वदन करा स्वेच्छायी नगरीना लाकरो नीकृत्या, तेने जोई महेळ उपर उभेला राजाए पोताना सेवकाने पूछ्यु के—आ लोदा हमणां वइ यात्रा-काळ नबी छतां कयां जइ रहा छे ? त्यारे नमुचि मत्री गह्या के—

देव अयोग्याने श्रमणा समागता, तेपा यो भक्तो लोक स तद्दनार्थं गच्छन्ति राज्ञा भणित, वयमपि यास्याम, नमुचिनोक्त तर्हि त्वया तत्र मग्नस्थेन भाव्य, यथाए वाद कृत्वा तास्मिन्तरीकरोमि राजा नमुचिमहिन स्तत्र गत नमुचिना भणित, यो श्रमणा ! यदि यूय धर्मतत्त्व जानीथ तर्हि वदथ ? सर्वेऽपि मुनय क्षुद्रोऽयमिति कृत्वा मौनेन स्थिता ततो नमुचिर्भृशरुष्ट मूर्तिप्रत्येव भणति, गप यगृह (यलद) किं जानानि ? तत सूरिभि-र्भणित भणाम किमपि यदि ते मुग्ध त्वर्जति इद वच श्रुत्वाऽनेकशास्त्रविचक्षणेन भुलकशिष्येण भणित, मग-वन्नहमेवैन निराकरिष्यामि इत्युक्त्वा क्षुल्लकेन म वादे निरुत्तरीकृत, साधुनामुगरि द्वेष गत

‘हे देव ! आ उधानमां श्रमणो आवेला छे नेओनाजे भक्तलोक हरो ते ए श्रमणाने वदन करावा जाय छे’ राजाए कथु-

‘आपणे पण जडण्’ नमुचि मंत्री बोल्यो—‘मझे पळे, पण तमारे त्यां मध्यस्थ वनीने सांभळ्या करवुं, हुं तेनी साथे वाद करी तेने बोलतो बन्ध करीश.’ आम संकेत करी राजा नमुचिने साथे लइ त्यां गया. जइने नमुचि बोल्या के—‘हे श्रमणो ! जो तमे धर्मतत्त्वने जाणता हो तो बोल्यो ?’ आऽलुं बोलया त्यातो ते सर्वे मुनियो ‘ आ कोइ सुद्र छे ’ एम समजी मौन धारी रहा. त्वारे नमुचि अत्यन्त रोपे भराइ मुरी प्रत्ये एम बोलया—‘हे मुनियो! आ वयल्लु=उदर थुं जाणे छे?’ त्वारे मुरि बोलया के—‘ यदि तमारुं मुख चळवळे छे तां अमे कहीये लडण्’ आ वचन सांभळो अनेक शास्त्रमां विचक्षण एरु क्षुल्लरु गिप्य हवो ते बोली उठ्यो के— ‘हे भगवान् ! हुंज एनुं निराकरण करीज’ एम कही ए क्षुल्लके नमुचिने वादभां हराव्यो=निरुत्तर करी दीधो, तेथी ते मन्त्रीने साधुओना उपर द्वेष थयो.

रात्री च चरवृत्तैकाग्रयेव मुनिवधार्थमागतो देवतया स्तंभितः. प्रभाते तदाश्वर्यं दृष्ट्वा राजा लोकेन च म भृशं निरस्तुतो विलक्षीभूतो गतां हस्तिनापुरं, महापद्मयुवराजस्य मन्त्री जातः. इतश्च पर्यतयासी सिंहवलो नाम राजा, स च कोट्याधिपतिरिति महापद्मदेवां विनाश्य कोट्टे अविशति, ततो रुष्टेन महापद्मेन नमुचिमन्त्रीं पृष्टः, सिंहय- लराजग्रहणे किञ्चिद्दुपायं जानामि ? नमुचिनो “ सुणु जानामि. ततो म हापद्मप्रेरितोऽसौ सैन्यवृत्तो गतो निपुणोपा- येन च दुर्गं भंक्त्वा सिंहवलो यद्वा आनीतश्च महापद्म्यातिके. महापद्मेनोक्तं नमुचे ! यत्त्वेष्टं तन्मार्गंय ? नमुचिनोक्तं सांप्रतं वरः कोट्टोऽस्तु, अवसरे मार्गं प्रियासि. एवं यौवराज्यं पालयतो महापद्मस्य क्रियान् कालो गतः.

रात्रीनो चोरनी पेठे छानां यानां एकलोच मुनिवध करवा आव्यो तेने देवताए थंभाव्या, प्रभाते ते आश्वर्य जाइ रामाये

तेमज लोकोप अत्यन्त तिरस्कार कर्षो तेनी गरमाने गाम मूकी जवो रक्षो ते हस्विनागपुरमा जह महापत्र युवराजानो मन्त्री ययो आ तरफ पर्वतयासी सिंहबल नायनो राजा फाट्टनो अधिपति इतो ते महापदना देवनो विनाश करी फोट्टमा प्रवेद्य करतो इतो तेयी न्णु थयेल्हा महापदने म्मुचि मन्त्रीने पूळ्यु के- 'आ सिंहबल राजाने पद्दवानो कोइ उपाय जाणा छो ? नमूनि बोल्या- 'सारी रीते नाणु छु' त्वार महापदनी प्रेलाथा महादु सैय ल्ळन गया अने निणुण उपायोपटे ए फोट्ट=दुर्गने भागी सिंहबलने साथी महापद पासे आप्या महापदमे बहु 'इ नमूनि ! तने जे इष्ट होय ते मागी ले' नमूचिए बहु- 'मारो वर अनामत=यापण राखो, अरसर पडचे इ मागीस' आगी रीते यौवराज्य पालन करता महापदन केन्गेक काठ नीत्या

अपदा मंगपदममाया ज्वालादेव्या जिनरथ कारित, अपरमाया च मिथ्यात्वयामितया जिनधर्ममत्ययीक्या न्दमीनाभ्या द्रक्षरथ कारिता भणितश्च पद्मोतरो नाम राजा, यथैय द्रक्षरथ प्रथम नगरमध्ये परिभ्रमन्तु इद यच 'दु'बा ज्वालादेया प्रतिज्ञा ट्वा, यदि जिनरथ प्रथम न भ्रमिष्यति तदाऽपरजन्मनि ममाहार, ततो राज्ञा द्वावपि रथौ निरह्नौ नरापद्म इज ग परमानमूर्तिं हृष्टा नगरान्निर्गत केनापि न ज्ञात परदेशे गच्छन् मन्ना ट्वा प्रतिष्ट, तत च परिभ्रमस्तापनालचे गतः तापसैर्दत्तममानस्तत्र तिष्ठति

एक कथत महापद्मनी माता ज्वालादेयी जिनरथ कराव्या अने तेना अपर माता लक्ष्मी नापना ह्ना तेजे उदारय हाव्या आ राणीय पद्मोत्तर राजाने बहु ये- 'आ द्रक्षरथ प्रथम नगर मध्ये फरे अने जिनरथ तेनी पाछट चाते आ साभळीने ज्वालादेयी प्रतिज्ञा करी के- 'जो मारो जिनरथ आगळ न चाले तो मारे आहार परगवे थवानो आ उपरवी तेय स्य रोही दीथा

महापद्मे पोतानी मानी परम अदृति=मननी एतावत्=जाणीने पोते कोइने खवर न पडे तेम नीकली गया. परदेश जतां वचमां महोटा जंगलमां प्रवेश कर्यो त्यां फरतां फरतां एक तापसने आश्रये आवी चड्या, त्यांकणे तापसोए सत्कार करी सन्मानथी राख्या. इतश्च चंपार्यां नगर्यां जनमेजयां राजा परिवसति, स च कालनरेन्द्रेण प्रतिकूढः, ततो महान् संग्रामो बभूव. जनमेजयो नष्टः, तस्यांतःपुरमपीतस्ततो नष्टः. जनमेजयस्य राज्ञो नागवतीनाम भार्या, सा मदनावली पुत्र्या समं नष्टा, आगता तं तापसाश्रमं, समाशवासिता कुलपतिना तत्रैव स्थिता. कुमारमदनावल्योः परस्परमनुरागो जातः, कुलपतिना तन्मात्रा च तयोः परस्परमनुरागो ज्ञातः. कुलपतिना नागवत्या मात्रा च भणिता मदनावली, यथा पुत्रि ! त्वं किं न स्मरसि नैमित्तिकवचनं ? यथा चक्रवर्तिनस्त्वं प्रथमपत्नी भविष्यसि. ततः कथं यद्य तन्नानुरागं करोषि ? कुलपतिनापि कुमारस्य विमर्जनार्थमुक्तं, कुमार ! त्वमितां गच्छ ? तदानीं त्वरितमेव ततो निर्गतः कुमार एवं मनोरथं चकार, यथाहमेतस्याः संगमेन भरताधिपो भूत्वा ग्रामाकरनगरादिषु सर्वत्र जिनभवनानि कारयिष्यामीति. अमन कुमारोऽथ प्राप्तः सिंधुनंदनं नाम नगरं. तत्रोग्रानिकामहोत्सवे नगरान्निर्गता नरनार्यश्च विविधक्रीडाभिः क्रुडंति.

आ तरफ चंपानगरीमां जनमेजय राजा राज्य करता हता तेना उपर काल नरेन्द्रे चडाइ करी, ए वन्नेनुं महोडुं युद्ध थयुं तेमां जनमेजय नाठो अने तेनुं अंतःपुर पण आम तेम नासी गयुं. जनमेजय राजानी नागवती नामनी भार्या पोतानी मदनावली नामनी पुत्रीने लइने भागी नीकळेली ते आ तापसाश्रमां आवी चडी, तेने कुलपति=ए आश्रमस्वामीए आश्वासन आपी त्यां राखी. अत्रे कुमार महापद्म तथा मदनावलीने परस्पर प्रेम थयो ते कुलपतिए तथा मदनावलीनी मा नागवतीए पण जाण्युं त्यारे

कुश्रपति तथा नागरनी माताए षट्नाबलीनी षष्टु इतु के—“तु षोड चक्रवर्ती राजानी प्रथम पत्नी=पट्टराणी=थइद” आ रान तन याद नथी ? तो पछी ज्यो त्यां केप अनुराग परवा प्रष्टच थाय छे ? कुलपतिप पण कुमारने हवे न रहेवा देखो—एम विचारी षष्टु के—‘कुमार ! तपे प्रहीथी हरे क्याय अन्यत्र गजानु करो’ आ सोभळी तरतज कुमार त्यांथी नीकली मनमां—‘हवे हु आ षट्नाबलीना मगम यामी भरकापिपति बनी ताम आकर नगर वगेरे सर्वेय जिनभवनो कसारीद’—आवा मनोरथ करतो सिन्धुनद नामना नगरमां आया त्यां तो उगनीका महोत्सवमां नर तथा नारीओ नगरथी बहार नीकळी विचिय प्रकारनी प्रीटाओ परतां हता

अस्मिन्पत्रसरे राज पट्टहस्ती आत्मानस्तम्भमु-मृत्यु गृहदृष्टिभित्तिभग कुर्षतगरादृष्टियुवतीजनमध्ये समागत ताद्य त तथायिव दृष्टा दृग्ग प्रघाच्चित्तुमममर्थास्तत्रैव स्थिता यावत्सौ तामामुपरि शुद्धपात करोति तयता दूर वेजस्थितेन महापरमेन करुणापूर्णहृदयेन इक्षिनोऽसौ करी, मोऽपि वेगेन चलयि कुमाराभिमुख तदानीं ता मर्वा अपि भगति, हाता ! अस्मद्भ्रमणार्थं प्रवृत्तोऽथ करिणा हिस्यते ! एव तासु प्रलपनीषु च तयो करिकुमारयोर्धर सद्यमानो षभर सर्वेऽपि नागराजनास्तत्रायाता मामन्मृत्युमहितो महासेनो राजापि तत्रायात भणित च नरेन्द्रेण कुमार ! अनेन मम मद्याम मा हुरु ? कृतात इय च ग्धोऽसौ तय विनाश करिष्यतीति महापद्म उवाच राजन् ! विश्वस्तो भर ? पद्म मम कलामित्युक्त्वा भजेन त मत्तकरिण स्वकलया यशीकृतयान् आलुब्ध त मत्तगज महापद्म स्वस्थाने नीतयान मायुकारेण त लोक पूजितयान, यथैप कोऽपि महापुण्य प्रयानकूलमनुब्रवोऽस्ति अन्यथा कथमीदृश रूप विज्ञान चास्य भवति ? ततो राज्ञा स्वगृहे धीटया कुमारस्य विविद्वोपयारकरणपूर्वक

कन्याशतं दत्तं. तेन समं त्रिपयसुखमनुभवतस्तस्य महापद्मकुमारस्य दिवसास्तत्र सुखेन यांति. तथापि स तां मदनावलीं हृदयान्न विस्मारयति.

एटलामां राजानो मानीतो हाथी वन्धनस्तंभने उखेडीने, घरोने, दुकानोने तथा भीतोने भांगतो नगरनी वहार युवतीआना टोळामां आव्यो, ते स्त्रीयो तो ते मदमत्त हाथीने द्रुशी आवतो जोइ दोडी जवाने असमर्थ होवाथी त्यांज उभी थइ रही. त्यां तो आ ते स्त्रीओना उपर पोतानी मुंठ नाखया जाय छे एटलामां दूर उभेळा महापद्म कुमारे करुणापूर्ण हृदयथी ते हाथीने हाक्तोड्यो तेवो तो ए हाथी कुमार सामे वेगथी चाल्यो. ल्यारे ते स्त्रीयो सघळी वोळवा लागी के—‘हाय ! आपणनी रक्षा माटे प्रवृत्ति करवा जता आ कुमारने हाथी ह्मणा मारशे.’ आम ते स्त्रीयो प्रलाप करी रही छे त्यां तो ते हाथी तथा कुमारनो प्रोर संग्राम जास्यो. वधा नगर निवासी जनो त्यां भेळा यथा. पोताना सामंत तथा नोरुरो सहित महासेन राजा पण त्यां आज्या अने कुमारने कळुं के—‘कुमार आनी साथे युद्ध मा करो. रोपे भरायेलो यम जेवो आ हाथी तमारो विनाश करशे.’ महापद्मे कळुं के—‘राजन् ! विश्वस्त रहो; मारी कळा जांया करो.’ आम कही एक क्षणमां ते यत्त हाथीने पोतानी कळाथी वश करी तेना उपर आरूढ थया अने ते यत्त हाथीने तेना स्थाने लड जइ आलान स्तंभे वांधी दीथो. लोकोए वाढ वाह कही तेनी प्रशंसा करी अने ऊहेवा लाग्या के—‘आ कोइ पण प्रधान कुलमां जन्मेलो जणाय छे. अन्यथा आतु रूप तथा आतु विज्ञान क्यांधी होय ? तदन्तर राजा महासेने कुमारने राजगृहमां तेढी जइ विविध प्रकारना उपचारथी सत्कार करी पोतानी एक सो रुन्याओ महापद्म कुमारने परणावी तेओनी साथे त्रिपयसुखानुभव करतां महापम कुमारना घणाक दिवसो सुखमां वीत्या, तथापि ते पेली मदनावलीने हृदयथी भूल्या नहोता.

अथदा राज्यां शय्यातोऽसौ वेगवशा विद्याधरोपहृता, त्रिदशक्षये सा तेन हृष्टा, मुष्टिं दर्शयित्वा सा कुमारेण भणित्वा, किं त्वमेव मामपहृगसि ? तथा भणित कुमार ! शृणु ? बेताले सुरोदयनाम नगरमस्ति, तत्रेन्द्रपत्न्याम विद्याधराधिरस्ति, तस्य भार्या श्रीकांता वर्तते. तस्यां पुत्री जयचन्द्रनाम्नी वर्तते सा च पुरुषेऽपिणी नेच्छति रूपमपि पर मतो नरपत्याज्ञया मया सर्वेन्द्र धरनरेन्द्रा विलोक्य पट्टिकायां लिखिता, सर्वेऽपि तस्या दर्शिता, न कोऽपि रुचित, अथदा मया तस्यास्तव रूप दर्शित, तदर्शनानन्तरमेव सा कामाद्यशया गृहीता, भणित च तथा योगेय भर्ता न भविय्यति, तदाऽऽदय मया मर्त्येय, अथपुरुषस्य मम यावज्जीव निवृत्तिरेव गप तस्या व्यतिकरो मया तस्मात्पित्रोर्ज्ञापितः ताभ्या त्वदानयनायाह प्रयुक्ता अत्रिभ्रसत्यास्तस्या त्रिभ्रामार्थं मयेय प्रतिज्ञा कृता, यथाह न स्वयं नानयामि, तदा ज्वालाकुले ज्वलने प्रविशामि ततः कुमार ! यदि तत्र प्रमादेन मम मरणं न संपद्यते, यथा च मे प्रतिज्ञानिर्वाहो भवति, तथा प्रसादं कुरु ? ततस्तदाज्ञया तया महापद्म मूर्यादेये तत्र नीत खेचरापिपनिर्मिलित, तेन च सुसुहृते तस्यां पाणिघ्राण कारितः, पूजिता च वेगवती

एकं समये ते महापद्म कुमारने वेगवती विद्याधरो रात्रना मृता इत्ता त्वां मूर्यामायी हरी गड कुमार जाग्या त्वारे तेने वेगवतीने दीठी तेना सामे योतानो सुठो उगापीने यत्सु, के-‘केय तु मने आम हरीने यया लड जाय छे ?’ ते घोळी ‘हे कुमार ! सांभळो, बेताले पर्वत उपर मुरोदय नामनु नगर छे तेयां इन्द्रपुत्र नामनो विद्याधरोनो अधिपनि छे तेनी भार्या श्रीकाला छे तेनी जयचन्द्रा नामे पुत्री छे, ते पुरुष देपिणी छे, अपनि कोइण पुरुषने वर वरीके इच्छती नयी तेयी तेना पितानी भांजा गवा मे सर्वत्र तारा

सारा नरेन्द्रो जोइ जोइने पट्टिकामां आळेखी आळेखीने देखाळ्या, तेमांनो एके तेणीने रुच्यो=गस्यो नहि. ज्यारे मे तमाहं स्वरूप आळेखीने दर्शाव्युं ते जोतानो माये तरतज ते कामारस्थामां घेराणी अने बोली के-जो आ भर्त्ता न प्रळे तो मारे प्रखावुंज जे. जीवतां सुधी मारे अन्य पुरुषधी निष्ठित्ति जे.' तेणीनो आ संकल्प=निश्चय मे तेनां माता पिताने जाहेर कर्षो ल्यारे ते शोए तमने आणी आपता मने मोकळी. ए राजपुत्रीने विश्वास न आव्यो ते चारे तेणीने विश्वास वेसाडवा मे प्रतिज्ञा करी के- 'जो हुं ते कुमारने तुरतज न आणी आपुं तो मारे प्रज्वलित अग्निमां प्रवेश करतो.' ते कारणधी हे कुमार ! आपना प्रसादधी मारुं मरण न थाय अने जेम मारी प्रतिज्ञानो निभाव थाय तेम आपे कृपा करवानी जे.' ल्यारे कुमारनी अनुमतीधी ते विद्याधरी महापत्रने मूर्यो-दय थतामां त्यां लइ गड अने खेचर विद्याधर=ना अधिपतिने मेळव्या ते पत्नी नेने साहं सुहृत्ते जोड ते कन्यानुं पाणिग्रहण कराव्युं. अने ए कुमारने आणी आपनार वेगती विद्याधरीने सत्कारनडे पूजित करी.

इतश्च जयचंद्राया मातुल भ्रातरौ गंगाधरमहीधरनामानौ विद्याधरायतिप्रचंडाविमं व्यतिकर ज्ञात्वा अनेकभट्ट-सहितौ महापद्मेन समं संग्रामार्थमागतौ. महापद्मोऽपि तयोरामनं श्रुत्वा सरोदयपुराद्व्यहितिं विद्याधरभट्टपशुघ्नो निर्गतः, संप्रलग्नस्तयोः संग्रामः, तदानौ महापद्मेन संदनाः, कुंजराः, अश्वाः, सुभटाः परमलसत्काः सर्वेऽपि बाणो-र्विद्धाः, भग्नं स्वं बलं दृष्ट्वा गंगाधरमहीधरौ स्वयमुत्थितौ, महापद्मेनोभाषापि हतौ. ततो लब्धजयः स महापद्म-उत्पन्नस्त्रीरत्नवर्जमर्षस्तनः, प्राप्तनवनिधिर्वाग्निशतसहस्रमंडलेष्वरसेवितपादपद्मः, परिणीतैकोनशतुःषष्टिसहस्रांतःपुरो-द्वयगजरथपदातिकोशसंपद्मोऽष्टमस्रकवर्ती जातः. तथापि षट्सहस्रभरताराज्यं स मदनाबल्या रहितं नीरसं मन्यते. अ-

न्यदा तस्मिन्नाश्रमपदे गतस्य तस्य महापद्मगक्रिणस्तापसैर्महान् सत्कारः कृतः जनमेजयेनापि राज्ञा मदनावली तस्य दत्ता, तेन परिणीता स्त्रीरत्न यन्मूत्रं, ततो महापद्मशत्रवत्क्रिद्विसमेतो हस्तिनागपुर प्राप्तः, प्रणनाम च जननीजनक पादान ताभ्यामप्यधिकस्नेहेन प्रेषितं

आ वात जयचन्द्राना मामाना दीनरा गगाधर तथा महीधर जाणी तेथी त वने डचम भाइओ अनेक भट सहित महापद्म साये सत्राय करवा आव्या महापद्म पण त वेयने आरता जाणी विद्याधर पाद्माभायी वीटळायलो मुरोदयपुरनी वडार नीकळ्या ते वखते महापद्मे सामा पक्षना रथ हाथी घाटा तथा सुभटोना घाण वाळ्यो अने सर्वेने बाणोवडे वीधी नारया पोतानु सैन्य भग्न थयु जाइ गगाधर तथा महीधर पाते उठ्या महापद्मे ते वेयने हण्या तदनन्तर महापद्म जय मळगी एरु स्त्रीरत्न सिवाय बाकीना सन रत्नो जेणे सम्पादन करेल ते एवो तथा नवनिधि जेने प्राप्त थया छे तेमज वत्रीश हजार महेश्वरा जेना गरण सेवे छे तथा साठ हजारमां एक आळी, अर्थात्-भोगणसाठ हजार नवसाने नचाणु स्त्रीयोने परणी हाथी घोडा रथ पायदळ भडार बनेरे सहृद्विधी सम्पन्न अष्टम चक्रवर्ति थया तथापि पाताने प्राप्त थयेतु छ खड भरतनु राज्य मदनावली विना नरामा जेवु मानवा लाग्या एक समये पोते ते आश्रमस्थानमा गया हां आश्रमवासी तापसोए तेनो महोदो सत्कार कर्यो, तेदलापां जनमेजय राजा त्या आनी चड्या तेमणे मदनावली महापद्मने दीधी तेने परण्या एटउते ते मदनावली स्त्रीरत्न थइ एवी रीते क्रुद्विसमेत महापद्म चक्रवर्तिह हस्तिनागपुरमा आनी पोताना माता पिताना चरणोमा प्रणाम कर्यां, तेआए पण अधिक प्रेमथी अवलोकाया

अत्रानरे तत्रैव समयस्तुतो मुनिस्तुवत्स्यामिशिष्यो नागमूरि, तनो निर्गत सपरिवार पद्मोत्तराजा त वडित्वा

पुरो निपणः। गुरुणां च तत्पुरो भवनिर्वेदजननी देशना कृता। तां श्रुत्वा वैराग्यमापन्नो राजा गुरुं प्रत्येवमुवाच,
भगवन्नहं राज्यं स्वयं कृत्वा भवदंतिके प्रव्रजिष्यामि। गुरुणा भणितं मा विलंबं कुर्विति गुरुं प्रणम्य नगरे
प्रविष्टो राजा। आकारिता मंत्रिणः प्रधानपरिजना विष्णुकुमारश्च, सर्वेषामपि राशैवमुक्तं, भो भोः ! श्रुता भवद्भिः
संसारसारता, अहमेतावत्कालं वंचितः, यत् आमण्यं नानुष्ठितवान्। ततः सांप्रतं विष्णुकुमारं निजराज्येऽभिषिच्य
प्रव्रज्यां गृह्णामि। ततो विष्णुकुमारेण विज्ञप्तं, तात्। ममापि किंपाकोपमैर्भोगैः सृतं, तव मार्गमिवानुसरिष्यामि। ?

आ भवसरमा मुनिमुत्रतना शिष्य नागभूरि हस्तिनागपुरभांज समवस्यत यथा। अर्थात् धर्मदेशनार्थे पधार्या, त्वारे पद्मोत्तर
राजा पोताना परिचार सहित नगरी बहार नीकली ए मुनिने वंदुन करी तेनी पासे बेठा, त्वारे गुरुए राजानी आगळ भवन्संसा-
रन्मां वैराग्य उत्पन्न करे तेवी देशाना करवा मांडी ते सांभळीने वैराग्य पामेला राजाए गुरुप्रत्ये बोल्या के-‘हे भगवन् ! हुं
राज्यने स्वस्थ करी आपनी पासे पाछो आवी मत्रज्या ग्रहण करीश.’ गुरुए कहुं-‘विलंब म करशो.’ ते पछी गुरुने मणाम करी
राजा नगरमां प्रविष्ट थया। बधा मंत्रियोने तथा मुख्य परिजनोने पासे बोलाव्या अने कुमार महापद्मने तेडावी सर्वनी समक्ष राजा
बोल्या के-‘तमो सर्वे आ संसारनी असारता तो हुं तो षाटला समय सुधी छेतराणो के में श्रामण्यन्साधुत्वन्न स्वीकार्युं। हवे
विष्णुकुमारने मारा राज्य उपर अधिषिक्त करी हुं प्रत्रज्या गृहण करीश। त्वारे विष्णुकुमारे विव्रति करी के-‘हे तात ! मारे
पण आ परिणाम विरस भोगोथी शुं सरवानुं हतुं ? हुं पण तमारा मार्गनेज अनुसरीश।

ततो विष्णुकुमारस्य दीक्षानिश्चयं ज्ञात्वा पद्मोत्तरराज्ञा महापद्म आकारितो भणितश्च, पुत्र ! ममेदं राज्यं

प्रतिपद्यस्व? विष्णुकुमारोऽहं च प्रव्रज्या प्रतिपद्याव अथ विनीतेन महापद्मेन च भणित, तात ! निजराज्याभिषेक विष्णुकुमारस्यैव कुरु? अहं पुनरेतस्यैवाज्ञाप्रतीच्छको भविष्यामि राज्ञा भणित वदसा! मयोक्तोऽप्ययं राज्यं न प्रतिपद्यते, अवश्यमयं मया मम प्रव्रजिष्यति, ततः शोभनदिग्से महापद्मस्य कृत्वा राज्यभिषेकं विष्णुकुमारसहितो पद्मोत्तरराजा सुव्रतसुरिसमीपे प्रव्रजितः ततो महापद्मो विद्यातशासनखक्रतीं जान स्वमावृत्तअपरमातृकारितौ द्वावपि रथौ तथैव स्तः महापद्मचक्रिणा तु जननीसक्तो जिनरथो नगरीमध्ये आम्रितः, जिनप्रचयनस्य कृतोन्नतिं तत्रप्रभृतिं बहूलोको घर्मोत्तममतिजिनशासनं प्रतिपन्नः, तेन महापद्मचक्रिणा सर्वस्मिन्नपि भरतक्षेत्रे ग्रामाकरनगरोथानादिषु कारितानि जिनायतनाप्येककोटिलक्षप्रमाणानि पद्मोत्तरसुनिरपि पालितनिष्कलकश्रामण्यं शुद्धाध्यवसायेन कर्मज्ञानक्षययित्वा मनुत्पन्नकेवलज्ञानं संप्राप्य सिद्धिमिति विष्णुकुमारमनेरप्युग्रतपोविहारनिरतस्य वर्धमानज्ञानदर्शनचारित्रपरिणामस्याकाशगमनादिवैक्रियलक्ष्यं उत्पन्ना स कदाचिमेक्यन्तुगदेशे गगने व्रजति, कदाचिमतनवद्रूपवान् भवति एव नानाचिघटलब्धिपात्रं न सज्जान

रात्रापि विष्णुकुमारो पण दीक्षां लेवानो निश्चयं जाणी महापद्मकुमारने तेदावीने कष्टं के-हे पूत ! आ मार राज्यं तमे स्वीकारा, अने विष्णुकुमार तथा हु प्रव्रज्या ग्रहणं करथु ल्यारे विनयवान् महापद्मे कष्टं के-हे तात ! आपना राज्यं उपर विष्णुकुमारनेन अभिषिक्तं करो भने हु तो एनो आज्ञा उठावनार जनीने रहीश राजा पद्मोत्तर बोल्या के-हे वत्स ! मे कष्टं तो पण विष्णुकुमार राज्यं छेतो नथी एतो मारी सायेज प्रव्रज्या ग्रहणं करशे' ते पछी शोभन दिवसे महापद्मने राज्याभिषेकं करी विष्णु-

कुमार सहित पञ्चोत्तर राजा सुव्रतमूरि समीपे जइ प्रव्रजित थया. अहीं महापद्म तो विख्यात शासन चक्रवर्ती थया. पूवें तेनी सगी माए तथा ओरमान माए करावेलो वे रथ एमज पड्या हता, ते महापद्म चक्रीए पोतानी जननीए करावेलो जिनरथ नगरी मध्ये फेरव्यो अने जिनप्रवचननी उन्नति करी ल्यारथी घणा लोको धर्म तरफ ढळती मतिवाळा जिनशासन मानता थया ते महापद्म चक्रीए सर्व भरतक्षेत्रने विपये ग्राम, आकर, नगर, उद्यान वगैरेमां एक करोड अने एक लाख जिनायतन कराव्यां. पञ्चोत्तरमुनि पण निष्कलंक साधु धर्म पाळीने शुद्ध अध्यवसायवडे कर्मजालने खपावी केवलज्ञान उत्पन्न यतां सिद्धिने पाम्या. विष्णुकुमार मुनि उग्र तप आचरता विहार करतां तेनां ज्ञान, दर्शन तथा चारित्र्य वृद्धि पाम्यां तेथी तेने आकाशगमन आदिक नाना प्रकारनी वैक्रिय लब्धिओ उत्पन्न थइ तेथी ते कोइ बलते मेरुना जेरो उंचो देह करी आकाशमा गमन करता, कदाचित् कामदेव समान रूप धारण करीने फरता, एम विचित्र लब्धिना तेओ पात्र वन्या.

इतश्च ते सुव्रताचार्या बहुशिष्यपरिवृता वर्षारान्त्रस्थित्यर्थ दृष्टिनागपुरोद्याने समायाताः, ज्ञाताश्च तेन विरुद्धेन नमुचिना, अवसरं ज्ञात्वा तेन राज्ञे विज्ञप्तं, यथा पूर्वप्रतिपन्नं मम वरं देहि? चक्रिणोक्तं यथेष्टं मार्गय? नमुचिना भणितं राजन्नहं वेदभणितेन विधिना यज्ञं कर्तुमिच्छामि, अतो राज्यं मे देहि? चक्रिणा नमुचिः स्वराज्येऽभिपिक्तः, स्वयं चांतःपुरे प्रविश्य स्थितः. नमुचिर्यज्ञपाठकमागम्य यागनिमित्तं दीक्षितो धमूव. राज्येऽभियिक्तस्य तस्य वर्धापनार्थं जैनयतीन् वर्जयिष्या सर्वेऽपि लिंगिनो लोकाश्च समायाताः. नमुचिना सर्वलोकसमक्षमुक्तं, सर्वेऽपि लोका मम वर्धापनार्थं समायाताः, जैनयतयः केऽपि नायाताः. एवं छलं प्रकाश्य सुव्रताचार्या आकारिता आगताः. नमु-

चिन्ता भणित्वा भो जैनाचार्या ! भो यदा ब्राह्मणो-वा क्षत्रियो वा राज्यं प्राप्नोति, स तदा पावडिभिरागल्य हृष्टय, इय लोकस्थिति, यतो राजरक्षितानि तपोधनानि भवन्ति यूय पुन स्तब्धा सर्वपावडिभिरुपका निर्मर्यादा मां निदध, अतो मदीय राज्य सुम्त्वाऽप्यत्र यथासुख व्रजत ? यो युष्माक मध्ये कोऽपि नगरे भ्रमन् द्रक्ष्यते स मे वध्यो भविष्यति सुव्रताचार्यैरुक्त राजनस्माक राजवर्धनपनाचागे नास्ति, तेन वय स्ववर्धनपनकृते नायाता, न च वय किञ्चिद्विदाम, किंतु समभावास्तिष्ठाम. तत स रुष्ट' प्रतिभणति यदि भ्रमणं सप्तदिनेपर्यह द्रक्षिष्ये तमहमवदय मारयिष्यामि, नात्र मदेह

अहो यष्माक निप्यावडे परिवारित ते सुव्रताचार्य वर्षारान्चोमासामा=स्थिति करचा माटे हस्तिनापुराना उद्यानमा पयार्या आ खबर विरोधी मंत्री नमुचिपु ज्ञाण्या पट्टे तेने आसर साथी राजा पासे चिद्वृत्ति करी के- 'आपे पूर्वे आपवा ऋचुक करेल वरदान यने आज्ञे आपो' चक्रीए कहु के- 'परजी पमाणे मागी ल्यो' नमुचि बोलयो- 'हे राजन ! मारे देवोक्त विधिथी यज्ञ करवानी इच्छा छे माटे मने आपनु राज्य थापा' चक्रीए नमुचिने पाताना राज्य उपर अयिदित्त करी पोते पाताना अतपुरमा प्रवेश करी त्यान स्थिति करी नमुचि तो यज्ञघाट स्थाने आबी यागनिमित्ते दीक्षित ययो आ नमुचि राज्याधिपिक ययो तेने चर्थापन आपवा जैन यति सिवाय नीजा सर्वे लोका आबी गया, त्वारे नमुचिए सर्व लोक समक्ष कहु के- 'सर्वे लोको यने वर्धापन आपवा आबी गया पण जैन यतिओ कोइ पण आ-या नदि आबु छल रची आचार्यानि तेढाव्या आचार्या आब्या तेने नमुचिए कहु- 'हे जैनाचार्यो ! जे कोइ ब्राह्मण क्षत्रिय राज्य पासे त्वारे तेने सर्वेण आबीने स-मानवो जोइए एवी लोक स्थिति छे

कारण के वधाय तपोधन राजाए रक्षित होय छे, तमे वधा स्तब्ध=गर्वित पाखिडी दूपक होइ मर्यादा मुकीने मारी निंदा करो छो, माटे माहं राज्य छोडीने अन्यत्र तमने फावे त्यां चाल्या जाओ. तमारामानो जे कोइ आ नगरमां फरतो देखाशे ते मारो वध्य थशे. आ सांभली सुत्रताचार्य कहुं के—‘हे राजन ! राजाओने वर्धापन आपवानो अमारो आचार नथी जेथी अमे वर्धापन साहं न आव्या. अमे कंइ पण तमारी निंदा करता नथी किंतु अमे अमारा समभावे स्थिति करी रखा छइए. त्यारे नमुचि रोषे भराइ बोल्यो के—‘जो कोइपण श्रमण आ नगरीमां सात दिवस पछी मारे नजरे पडशे तेने हुं अवश्य मारी नखावीश, एमां संदेह न समजवो.’

एतन्नमुचिवाक्यं श्रुत्वाचार्याः स्वस्थानमायाताः, सर्वेऽपि साधवः पृष्टाः, किमत्र कर्तव्यं ? तत एकेन साधुना भणितं, यथा सदा सेविततपोविशेषो विष्णुकुमारनामा महासुनिः सांप्रतं मेरुपर्वतचूलास्थो वर्तते, स च महाप-द्रुमचक्रिणो भ्रातास्ति, ततस्तद्वचनादयमुपशमिष्यति. आचार्यैरुक्तं तदाकारणार्थं यो विद्यालब्धिसंपन्नः स तत्र ब्रजतु ? तत एकेन साधुनोक्तमहं मेरूचूलां यावद्गने गंतुं शक्तोऽस्मि, पुनः प्रत्यागंतुं न शक्तोऽस्मि, गुरुणा भणितं विष्णुकुमार एव त्वामिहानेष्यति. तथेति प्रतिपद्य स मुनिराकाशे उत्पतितः, क्षणमालेण मेरूचूलायां प्राप्तः. तमायांतं दृष्ट्वा विष्णुकुमारेण चिंतितं किंचिद्गुरुकं संघकार्यमुत्पन्नं, यदयं मुनिवर्षिकालमध्येऽत्रायातः ततः स मुनिर्विष्णुकुमारं प्रणम्यागमनप्रयोजनं कथितवान्, विष्णुकुमारस्तं मुनिं गृहीत्वा स्तोत्रवेद्ययाऽकाशमार्गेण गजपुरे प्राप्तः, वंदितास्ते गुरवः, गुर्वाज्ञिया साधुसहितो विष्णुकुमारमुनिर्नमुचिपर्वदि गतः सर्वैः सामंतादिभिर्वंदितः, नमुचिस्तु तथैव सिंहासने तस्थितवान्, न मनाश्चिनयं चकार. विष्णुना धर्मकथनपूर्वं नमुचैरेवं भणितं वर्षाकालं यावन्मुनयोऽत्र तिष्ठति.

आ नमुचिनु वारय साभली आचार्य पाताने स्थानके भाव्या सर्वे साधुओंने पूछ्यु के—'हवे आपने थु करतु ?' ल्यारे एक साधुए कहु के—'सदाशाल तपो विनोयनु सेवन करता विष्णुकुमारमुनि हाश्या मेरु पर्वतनी टोच उपर रहे छे ते महापद्मचक्रीना भाइ पाय छे तेथी तना बचनथी आ उगशात थशे आचार्ये कहु के—'एने बोलाववा माटे जे विद्यालब्धि सपन्न होय ते जाओ' ते बलते साधुओमाथी एक गाल्यो के—'हु मेरु पर्वतनी चाला=टोच मुथी आकाशमार्गे जवा शक्तिमान् छु पण त्याथी पाछु आव बाने हु अग्रक्त छु' गुरूप कहु—'ए विष्णुकुमारग तन अहीं पाछो लइ आवशे' ल्यारे गुरुबचन माय करीने ते शिष्य आकाशमा उख्यो अने शणमात्रमां मेरुपर्वतनी टोच उपर पहुँच्यो तेने आवता जोइ विष्णुकुमारे पार्थु के—कइक महोडु सपकार्य उत्पन थयु होय एम लागे छ जेथी आ मुनि वर्षांशालमां पण अहीं आव्या उदनेतर ते मुनिए आकाशमाथी उतरी विष्णुकुमारने पणाम करी पोताना भाववानु प्रयोजन कही देखाडयु विष्णुकुमार ने मुनिने लइ दुक शतवमा आकाशमार्गे गजपुर (हस्तिनापुर) मा आश्या गुरुभाने ददन करी गुरनी आश्याओ सहित विष्णुकुमारमुनि नमुचिनी समामो गया ल्यां सर्व सामतादिके बदन थर्यु पण नमुचि तो तेमज सिंहासन उपर वेठो रथो, जराय विनय कयों नहों विष्णुए परमक्यन पूर्णक नमुचिने कहु के—'वर्षांशाल ने ल्यां मुथी आ मुनिओ अहीं रहेशे'

नमुचिना भणित, किमश्च पुन पुनवचनप्रयासेन ? पचदिवसान् याव मुनयोऽत्र तिष्ठतु, विष्णुना भणित तबो धाने मुनयस्तिष्ठतु तत सजातामर्षेण नमुचिनेव भणितं, सर्वपावहाद्यभैर्भगवन्नं मद्राग्ये स्वेय, मद्राज्य स्वरित स्य जत ! यदि जीवितेन कार्यं तत समुत्पन्नकोपान्छेन विष्णुना भणित, तथापि त्रपाणा पादाना स्थान वेष्टि ? ततो

भणितं नमुचिना, दत्तं त्रिपदीस्थानं, परं यं त्रिपद्या बहिर्दृश्यामि तस्य शिरश्छेदं कर्गिष्यामि. ततः स विष्णुकुमारः
कृतनानाविधरूपो वृद्धिं गच्छन् क्रमेण योजनलक्षप्रमाणरूपो जातः क्रमाभ्यां दर्दरं कुर्वन् ग्रामाकरनगरसागराकीर्णा
भूमिमकंपयत्, शिखरिणां शिखराणि पातयतिस्म. त्रिसुवने क्षोभं कुर्वन् स मुनिः शक्रेण ज्ञानः, तस्य कोपोपशां-
तये शक्रेण गायनदेव्यः प्रेषिताः, ताश्चैवं गायंतिस्म-सपर संतावओ धम्मवणदावओ कुग्गढगमणहेउ कोवो ताओ-
वसमं करेसु भयवंति. एवमादीनि गीतानि ता वारंवारं श्रावयतिस्म. स मुनिर्नमुचिं सिंहासनात्पृथिव्यां पातित-
वान् दत्तपूर्वापरसमुद्रपादः स सर्वजनं भाषयतिस्म. ज्ञातवृत्तांतो महापद्मश्चक्री तत्रायातः, तेन समस्तसंचेन सुरा-
सुरैश्च शान्तिनिमित्तं त्रिविधोपचारैः स उपशामितः. तत्प्रभृति विष्णुकुमारस्त्रिविक्रम इति रुधातः. उपशांतकोपः
स मुनिरालोचितः प्रतिक्रान्तः शुद्धश्च. गत उक्तं—आयरिए गच्छंमि । कुलगणसंचे अ चेहअविणासे ॥ आलाडय-
पडिक्कंतो । सुद्धो जं निज्जरा विउला ॥ १ ॥ निष्कलंकं आमण्यमनुपाल्य समुत्पन्नकेवलः स विष्णुकुमारः सिद्धिं
गतः. महापद्मचक्रवर्त्यपि क्रमेण दीक्षां गृहीत्वा सुगतिभागभूत. इति महापद्मदृष्टांतः. ८.

नमुचि बाल्यो के—‘फरी फरीने वचन कहेवानो पयास शा माटे ? भळे पांच दिवस ए मुनियो अहि रहे. विष्णुए कळुं—
तभारा उधानमां मुनिओ रहे.’ नमुचि रोषे भगइ बोल्यो के—‘तमे बधा पाखंडी अधम छो, तभारे मारा राज्यमां न रहेडुं.
जखदी माहं राज्य छोटी बाल्या जाओ, जो जीवितनो खप होय तो.आ सांभळी जेने कोपानल उत्पन्न थयो छे एवा विष्णुए कळुं
के—तो पण त्रण पगलां जेटळुं स्थान दे.’ नमुचि कहे—त्रण पगलां स्थान आपुं पण ए त्रण पगलांनी बहार जेने देवीश तेनु

मस्तक छेदावीश ते पङ्की ते विष्णुकुमार नाना प्रकाराना रूप धारण करी बधवा मांड्यो ते क्रमे करी एक लक्ष योजन प्रमाणानु रूप धार्य, पगलां वे मूकतां वो गाप आकर नगर पर्वत सागर बगेरेयी ब्याप्त आली दृष्यी कपी उठी अने पर्वतनां शिखरो पाडी नाख्यां, समग्र त्रिभुवनमा शोभ करता ते मुनिने इन्द्रे जाण्या तेयी तेना कोपनी उपश्रान्ति करवा इन्द्रे गायन देवीओने मोकली तेओ गावा लागी के- पोताने तथा परने सताप करानारो तेमज धर्मरूपी बनना दावाप्रिम्प, बळी कुगलिनो हेतु एवो कोप छे पाटे तेनो उपश्रप करी हे भगवन् ! इत्यादिक गीता त अप्सराआए वारवार समळाव्या ते मुनिए नमुचिने सिंहासन उपरयी पृथ्वीपर पाडी नाख्यो, अने पूर्व तथा पश्चिम समुद्र उपर धे पगलां मूरी सर्वजनने भयभीत कर्यां आ दृत्तात महापद्मचक्रीना जाणवामां आबतां ते त्यां आव्या तेने समस्त सवे तथा सुरागुर ममुद्राये शान्ति माटे विविध उपचारोवहे उपशाप्रित कर्यां त्यारथी विष्णुकु- मार त्रिविक्रम नामथी परयात थया ए मुनिना कोप उपगात थयो त्यारे आलोचना तथा पतिक्रमण ररी शुद्ध थया कहु छे के- 'आर्थो गच्छमां अथवा कुल गण के सयमा तथा चैत्यना विनाश थतो होय त्या आलाचना पूरक पतिक्रमणवहे विशुद्ध थाय थाय छे जेम विलुपनिर्नराथा' आ त्रिष्णुधुधार मुनि निष्कलक श्रामण्य=चारित्र पाळी केवलज्ञान उत्पन्न थता सिद्धि पाम्या, तथा महापद्म चक्रवर्ति पण दीक्षा ग्रहण करी सुगति पाम्या आ पमाणे आठमा चक्रवर्ति महापद्मनु दृष्टांत पद्म

गगच्छत्त पमाहिता । महिं माणनिखुरणो ॥ हरिसेणो मणुस्सिदो । पत्तो गइमणुत्तर ॥ ४२ ॥

(पगच्छत्त८) मही=पृथ्वीने एकच्छत्रा प्रसाधित करी-माननो निपूरण=प्रतिपक्षीनो गर्ध उतारनार हरियेण नामतो मणुप्येन्द्र=राजा अनुत्तर गति=मोक्षगतिने प्राप्त थया ४२

व्या०—पुनर्हे सुने ! हरिषेणो मनुष्येन्द्रो हरिषेणनामा नवमश्रुकी अनुत्तरां गतिं सिद्धिं प्राप्तः. किं कृत्वा ?
महीं पृथ्वीमेकच्छत्रां प्रसाध्य प्रपाल्य, कीदृशो हरिषेणः ? माननिसुरणोऽहंकारिशत्रुमानदलनः. ॥४२॥
पुनरपि हे सुने ! हरिषेण मनुष्येन्द्र=हरिषेण नामना नवमा चक्रवर्ति अनुत्तर गति=सिद्धिने पास्या. केम करीने? मही=पृथ्वीने
एकच्छत्रा प्रसाधित करीने—एटले स्वाधीन करी तेनुं परिपालन करीने हरिषेण केवा? माननिपूरण=अहंकारी शत्रुनुं मान खंडन करनार.

अत्र हरिषेणदृष्टांतः—कांपिल्ये नगरे महाहरिराज्ञो मेरोदेव्याः कुक्षौ चतुर्दशस्वमसृचितं हरिषेणनामा चक्र-
वर्ति समुत्पन्नः. क्रमेण यौवनं प्राप्तः पित्वा राज्ये स्थापितः. उत्पन्नानि चतुर्दश रत्नानि, प्रसाधित च भरतं, कृत्वा
दाभिषेको हरिषेण उदारान् भोगान् भुंजन् कालं गमयति. अन्यदा लघुकर्मतया भववामाद्विरक्तः स एवं चिन्तितुं
प्रवृत्तः, पूर्वकृतसुकृतकर्मवशीन मयाघ्रेदृशी ऋद्धिः प्राप्ता, पुनरपि परलोकहितं करोमि उक्तं च—मासैरष्टभिरहो वा ।
पूर्वेण वयसा यथा ॥ तत्कर्तव्यं मनुष्येण । यथाति सुखमेधते ॥ १ ॥ एवमादि परिभाव्य पुत्रं राज्ये निवेश्य स नि-
ष्क्रांतः, उत्पन्नकेवलश्च सिद्धिं गतः. पंचदशधनुःकृत्वं दशवर्षसहस्रायुश्च संजातमिति हरिषेणचक्रिदृष्टांतः. ९. १४२।

अत्र हरिषेणनुं दृष्टांत कहे छे—कांपिल्य नगरमां महाहरि राजानी मरुची नामनी राणानो कुंखे चतुर्दश स्वमथी सृचित हरिषेण
नामना चक्रवर्ति उत्पन्न यथा. ते क्रमे करी यौवन प्राप्त यथा त्यारे पिताये राज्य उपर स्थाप्या त्यारे चउद रत्नो उत्पन्न यथा, भरतक्षे-
त्रनुं प्रसाधन कर्युं त्यारे तेने पट्टाभिषेक करवामां आव्यो अने तेओ उंचा प्रकारना भोग भोगवता काल निर्गमन करता हता. एक
समये स्वयं लघुकर्म होवाधी संसारवासथी विरक्त यतां एवो विचार करवा लाग्या के—पूर्वे करेलां कृतकर्मोने लीधे आ भवमां

मने भाची कसिद पास यद छे तो हवे परलोक हित कराय तो सार्क-कणुं छे के-“पुरुषे उनाळा तथा श्रिपाळाना आठ पासमांपवु काम करी छेत्तु मोडए के अते=चोमासामां मुखे रहेवाय; आळा दिवसमां पवु काम करी छेत्तु के अते=रात्रे मुखे सुवाय, पोतानी उमरना आगला भागमां अर्थानि पचास वर्षमां पवु काम करी छेत्तु के अते=दृढावस्थामां सीदायु न पढे, अने आळी जींदगीमां पवु साधन करी छेत्तु के परलाकामां सद्गति पमाय १” आगे विचार करी पुअने राग्य उपर बेसाडी पाते नीकडी गया अने क्रमे केरळमान उत्पन्न यवायी सिद्धि पाव्या तेमनु शरीर पदर धनु'प्रमाण उतु हतु अने ए हरिणेण चक्रवर्चीए दश हजार र्पं आ युध्य भाग धु आ ममाणे हरिणेणनु दृष्टांत पूर्ण यतु

अत्रिओ रायमहस्सेहि । सुगरिचाड दम चरे ॥ जयनामो जिनत्रवाय । पतो गडमणुचर ॥ ४३ ॥
[अत्रिमोग] हजारो राज जेनी पाछळ चालना पया जय नामना चमयसि, सम्यक् परित्याग करी जिने आख्यात=कहेग दम=चारि द्यो आचरी अने अनुत्तर गति=मोक्षगतिने प्राप्त पया ४३

व्या०—जयनामैकादशअक्षरी जिनाख्यात जिनोक्त धर्म चरित्या चातुत्तरां गतिं प्राप्त, कीददो जयनामा ? राजसहचरियतो नृपमहन्नेण परिपृतो जैनी दीक्षामचरत पुन कीददो जयनामा? सुगरित्यागी मग्यरू परित्यागी ४३

जय नामना भगीयारमां चक्रवर्त्ति जिनाख्यात=जिनेश्वरे प्ररूपणा करेग धर्मने आचरीन अनुत्तर गति=मोक्षगति प्राप्त पया, जयनामा केवा ? हजारो शानाभोग अचिन्त=परिवाहित जैनी दीक्षा आचरीने तथा सम्यक् प्रमारे परित्याग करीने ४३

अत जयनामचक्रवर्त्तिदृष्टात.—राजगृहे नगरे धमाया राश्या कुक्षौ चतुर्वंशस्वामृचितो जयनामा पुत्रो जान

क्रमेण संसाधितभरतश्चर्की जातः, राजश्रियमनुभवन भोगेभ्यो विरक्तो जातः, एवं च चिन्तितवान्—सुचिरमपि
उपित्वा स्यात् प्रियंविप्रयोगः । सुचिरमपि चरित्वा नाभित भोगेषु तृप्तिः ॥ सुचिरमपि सुपुष्टं याति नाशं शरीरं ।
सुचिरमपि त्रिचिंतयो धर्म एकः सहायः ॥ १ ॥ एवं संवेगमुपागतो निष्कांतोऽनुक्रमेण सिद्धः. द्वादशशतनुर्देहमानो
वर्षसहस्रायुश्चैप आसीदिति अयचर्कीदृष्टांतः. ११

अहीं जय चक्रवर्तीनुं दृष्टात रुहे छे—राजगृह नगरमा वमा नामनी राणीनी कुंखे चतुर्देश स्वप्न सूचित जय नामनो पुत्र
जन्म्यो. क्रमे क्रमे भरतक्षेत्रनुं प्रसाधन करी चक्रवर्ती ययो. राजलक्ष्मीना वैभवो अनुभवता भोग भोगवाधी विरक्त ययो. एम
विचार्युं के—“लावा काळ सुधी जीनी निवास करीये तो पण प्रियजनोधी वियोग तो यमानो, तेम चिरकाळ पर्यंत भोग संवीये
तो पण तृप्ति नहींज थवानी. वळी आ शरीरने वणा समय सुगो पोपीए तो पण ते नाग तो पामवानुंज, पण दीर्घ समय पर्यंत
पाळेंलो धर्म एकज अंते सहाय थवानी” आम चिंतन करतां संवेग पापी नीकल्या अने अनुक्रमे सिद्धि पास्या. आ जयचर्कीनुं
देहमान द्वादशशतनुं हतुं अने हजार वर्ष आयुष्य भोगव्युं. अगीयारमा जयचर्कीनुं दृष्टांत पूर्ण थयुं.

दसपणारजं सुदयं । चइताणं सुणी चरे ॥ दसपणभद्रो निरखंतो । सखलं सक्केण चोइओ ॥ ७४ ॥
[दसपणं०] साक्षात् शक्र=इन्द्रे प्रेरित वशाणंभद्र राजाए सुदित=श्रान्द देनाहं वशाणं देशनुं राज्य त्यजीने नीकल्या अने मुनि=दी-
क्षित घर विचर्या. ४४

व्या०—दशाणंभद्रो राजा साक्षात् शक्रेण बोदितः प्रेरितः सन निष्कांतः, गृहस्थावस्थायतो निःसृतः. पुनर्मौनी

सनचरत सुने वर्म मौन, मौनमस्यास्तीति मौनी, मुनिभूत्वा विहारमकरोत्, किं कृत्का ? दशार्णराज्यं त्यक्त्वा,
दशार्णानां देशानां राज्यं दशार्णराज्यं कीदृशं दशार्णराज्यं ? मुदितं समृद्धं ॥ ४४ ॥

दशार्णं भद्रं राजा साक्षात् शक्रः इन्द्रे प्रेरितं यद् निष्क्रान्तं यया गृहस्थावसायी हृदा धया अने मुनिः प्रजितं वनीने
विन्याः विहारं कुर्यां केमं करीने ? दशार्णं देशं मुदितं समृद्धं राज्यं त्यजीने ४४

— अत्र दशार्णभद्रदृष्टात् — अस्ति चिरान्देशे प्रयागपुरं नाम सन्निवेशं, तत्रैको मदहरनामा महत्तरपुत्रोऽस्ति, तस्य
भार्या दुशीला नगरीरभकेण मम चौर्यगतिं कुर्वत्यस्ति अन्यदा तत्र सन्निवेशे नैतनीत्य प्रारभ्य, तत्रैको नर्तक
स्त्रीवेशं कृत्वा नृत्यन्नस्ति घनो लोको दर्शनार्थं मिलितोऽस्ति, सापि तत्र गतास्ति मा स्त्रीरूपधरं तं नर्तकं प्रेक्ष्य
पुम्पं च ज्ञात्वा कामविह्वला जाता एकं तत्पुत्रं प्राह, गद्यसावनेन वेषेण मद्गृहे समागत्य मया मम रमते, तदा
वत्सलैः अष्टैश्चरगतत्रयं ददामि तेन प्रतिपन्नं, भणितं च त्वं याहि ? पयं वै शृष्टौ न्यरितमेव समायास्यति एषो
अपि-तत्शृष्टौ तद्गृहे गतं, तथा पादशौचं दत्तं, मं भोजनं मुपचिष्टं, तथा परिवेषितं क्षैरैर्यां भृतं भोजनं, याव
दसौ सुक्तं मां वतारं सकलत्रायातोऽयदत्तं कपान्मुद्गाद्यदयेति सा नटपुरुषमुवाच, त्वं तिलगृहोदरे प्रविश ? याग्देन
निरतयामि सन्तिलगृहोदरे प्रविष्टं, मुमुक्षितं सन् कोणस्थं स्तिलान् फलकान् फलकान् खादति आगतस्त्वारक्ष कपाट
प्रियाय क्षैरयीभृतं पात्रं हृष्टा मं भोजनं मुपचिष्टं, यथावज्जैमतिं तावत्स्यां पतिद्वारिं समायातं तयोक्तं तत्राक्षस्य
श्रीघमुत्तिष्ठ ? प्रविशारिमन्तिलगृहोदरे, परं दूरे न गंतव्यं, कोणे सर्पं स्तिष्ठति, त्वया तत्र प्रवेशेन गतव्यं प्रविष्टस्त-

लारक्षस्त्रिलगृहोदरे, पतिस्तत्रायातः क्षैरेयीपात्रं दृष्ट्वा तेन पृष्टं किमेतत् ? तयोक्तं बुभुक्षितास्मीति जेमामि. स उवाच स्वं तिष्ठ? अहं पथश्रांतस्वाद्विशेषतो बुभुक्षितोऽस्मीति प्रथमं जेमामि. तयोक्तमद्याष्टमी वर्तते, कथमस्नातो जेमसि? तेनोक्तं त्वं स्नातासीति तव स्नानेन मम स्नानं जातमिति प्रोच्य स भोक्तुमुपविष्टः.

दशार्णभद्र दृष्टांतः—विराट देशमां धन्यपुर नामे नगरने विपये मदहर नामनो महत्तरनो पुत्र हतो तेनी भार्या अति दृष्ट शील वाली हती ते नगरी रक्षकनी साथे छानी चालती हती. एक समये ते स्थाने नद्योये नाद्य आरंभ्युं तेमां एक नट स्त्रीरूप धारण करी वृथ्य करतो हतो तेने जोइ जोवा गयेली आ कुलवाए काम विहल थइ ए नटने कहेवराव्युं के—'जो आ स्त्रीविपथीज मारे घेर आवी मारी साथे रमे तो हुं तेने १०८ द्रव्य आपुं.' ते नटने आ वात पहोंची तेणे कहेवराव्युं के—'तारी पुंठेपुंठे तरतज आवु हुं.' जेवी ते चाली के तेनी पाछल आ स्त्रीविपथारी नट पण पहोंच्यो, घरे जइ तेने पग धोवा पाणी आप्युं अने तेने जमवा वेसाब्बो. ते स्त्रीए एक थाली खीरनी भरीने पीरसी. ज्यां ते जमवा मांडे छे त्यां ए स्त्रीनो जार नगर रक्षके आवी कमाड ठोक्युं ते स्त्रीए पेला नटने कहुं—तुं आ तल भरेला ओरडामां जतो रहे. हुं तेने हमणां रवाना करी दउं ते नट तलवाळा घरमां पेठो पण भूख्यो हतो तेथी खुणामां पडेळा तल चोळी फुंकी फुंकीने खावा लाग्यो. पेळो रक्षक तो कमाड चन्ध करी खीर भरेलुं पात्र तैयार देखी खावा बेठो, ज्यां जमवा मांडे छे त्यां तो ए कुलदानो धणी आन्यो अने चारणुं ठोक्युं. आ तला रक्षकने स्त्रीए कहुं—जलदी उभा थइ आ तलना ओरडामां पेसी जाओ. पण तेमां दूर मा जसो हो, केयके खुणामां एक सर्प रहे छे माटे तमे ते तरफ न जतां आगळज बेसी रहेजो. ए तलारक्षक तलवाळा ओरडामां पेठो. अने आगळज बेसी रसो. हवे ए स्त्रीनो धणी घरमां आवी जुए

छे तो खीर भरतु पात्र दीठुं तेरी पूछ्यु क-“आ थु ?” ल्यारे श्री बोली के-‘यने थूल लागी हती ते जसु छु’ पति बोल्पो के-
“तु जरा लोभार, थु दूर मार्गेशी गालीने आतां याकीने बहु थूरयो छु तेयी इज प्रपय जसु,” स्त्रीए फयु —‘आज अष्टमी छे
त नावा रिना केम जमशा ?’ पति कह-‘तु नाही छे, तारा स्नानथी हु पण नाबो समगी लख, थूल बहु लागी ने’ आम
करीन जमशा पदी गयो

इतथ निलम्भश्चरुनष्टफृक्कारत्रवणे सपोऽगमिनि फृक्करोतीति मोतस्तलारक्षस्तिलगृहोदराचिर्गतो नष्ट, ततो-
ऽयमेगामर इति इत्था त्रीयेप ररो ननेऽपि नष्टः पत्या पृषा सा, स्त्रि ! किमेतत् ? तयोवत मया त्र माप्रनमेय
चारितो पदशाष्टम्या त्रमस्ततो मा भोजन कुरु ? त्रया चान्नातेनाथ भोजन कर्तुमारब्ध, अतस्त्ववृष्टे सदा त्रम-
तापिमो पायतीमहेश्वरौ नष्टा गतौ मदहर उवाच त्र ! दृष्टु इत मया, एव पश्चात्तापकुर्येन पुनस्ता स उवाच, सोऽप्य-
स्त्युपायो यदेतौ पुनरायात ? सोवाच यन्नि न्यायेन विरुमुवाच्यं पूजा कुर्यास्तदा पुनरेतौ तत्र गृहे समायास्यतः
ततो गतौ मदहरो देवान्तरं,

हय येवा स्त्रीगपयारी नष्ट ख्युषासा वंठा पेठा तत्र चात्रा चाली कुकीने खाता हतो तनी फूराने सर्पना फूफाडा समगी पेजो
तल्लरसक बीना ते थोरदामा री नौयळताफने माग्या तेनी चासे अकळयेला नष्ट पण नाडो, ते जोरने घणी गाया के-‘आ री
पुरुष योण हता ? स्त्रीए हाजर जचार दीयो के-सें तयने हमणज चार्या के आज अष्टमीने दिवसे नाग रिना केम जमशा ? पण
तये न माप्यु अने चगर नायेम पेजर करवा लाग्या तेरी तयारा घरमां सदाफळ वास करी रखा हता ते पार्वती तथा परमे

श्वर नासी गया। आ सांभली मदहर बोल्यो के-‘अरेरे ! में झुंड कर्युं। आम पथाचाप करता ते फरीने स्त्रीने बोल्यो के-‘हवे कोइ उपाय थाय के ते बेय पाछा आपणां घरमां आवी वसे ? त्यारे ते कुलठाए कथुं के-‘जो न्यायथी खरी कमाणी करी धन मेळवीने ते धनवडे ए पार्वती परमेश्वरनी पूजा करो तो तेओ पुनः तमारे बेर आवे।’ आ सांभली मदहर देशांतरे कमावा चाल्यो।

दशार्णदेशे ईक्षुवाटककर्मणि लग्नः, दशगद्याणकसुवर्णं लब्धं, तथाप्यल्पमिति कृत्वा स न तुष्टिं प्राप. इत-
स्ततो भ्रमन् स एकदाटव्यां प्रविष्टः, पिप्लतरुसूले विश्रामं गृह्णाति. अत्रांतरेऽश्वापहृतो दशार्णभद्रस्तत्रायातः, तं
दृष्ट्वा राज्ञा पृष्टं, कस्त्वं ? किमर्थमत्रायातः ? स उवाच यथास्थितवृत्तान्तं. राज्ञा चिंतितमसौ स्त्रिया विप्रतारितः पर-
देशे भ्रमन्नस्ति. ततस्नस्य स्त्रीचरितमुक्त्वा तं च स्वगृहे नीत्वा भोजनादिविचिंतनं विहितं. राज्ञा चिंतितमहो असत्य-
देवेऽपीश्वरादौ कीदृशी भक्तिर्वर्तते ? मया सत्यदेवेऽपि श्रीमहावीरे विद्यमानेऽपि तादृशं भक्तिप्रपंचनं न विहित-
मिति राजा यावच्चिंतयति तावदेकप्रतिहारपुरुषेण राज्ञोऽग्रे एवमुक्तं भगवान् श्रीमहावीरः समायातः. राजा परि-
तुष्टश्चित्तयति, यदि नामैष मदहरो विशिष्टविवेकरहितोऽपि निजदेवपूजासंपादनार्थमेवं परिच्छिद्यते, ततोऽस्माभि-
रीदृशैः सारासारविवेचनविचक्षणैः समग्रसामग्र्या त्रिभुवनचिंतामणिकल्पस्य श्रीमहावीरस्य विशेषेण पूजा कार्येति.
ततः कल्पेऽहं सर्वधर्मा तथा श्रीमहावीरं वंदिष्ये, यथा केनाप्येवं न वंदितः पूर्वं. ततो द्वितीयदिवसे कृतप्रभात-
कृत्यः स्नातविलिप्तालंकृतदेहः स्फाररूपयौवनलावण्यनेपथ्ययुक्तः सर्वांगोपांगालंकृत्या चतुरंगिण्या सेनया सहितो
बहुभिर्मत्रिसामंतैः श्रेष्ठिसार्थबाहैश्च परिवृतः, भंभादियादिव्रश्रेणिबधिरितदिगंतरालो गंधर्वैर्गीयमानगुणो नृत्यंतीभि-

विलासिनीमि पोपितनेत्रस्तो गजेन्द्रारूढो दशार्णभद्रभूपतिर्भगवतो वन्दनार्थमागत .

दशार्ण दशमा जइ शेरडोना वाडमा खेडुने त्यां काम करवा रडो दश गद्याणा सुवर्ण कमाणो त्यारे तेने योडु छे एम ता लाग्यु तेयी घर तरफ न वळता आम तेम भमतो एकदा अरण्यमा पेडो त्यां एक पीपळाना झाडठळे विसामो लेवा पेडो त्यां योडाना खेचाणयी दशार्णभद्र राजा आत्री चड्या आ मदहरने जंइ राजाए पूछ्यु के—'हु कोण छो अने क्यायी आवे छे?' जवावमा आ मदहरे पोताना सयळा वृचात कही सभळान्यो ते साभळी राजा समजी गया के आने स्त्रीए छेतयो छे तेयी वीचाडो आ पर-देशमा भन्के छे राजाए तेने स्त्रीचरित सभळवी पोताना राजमा तेने लइ जइने तेना खावा पीत्रा वगेरेनी योजना करावी पाता पासे राव्यो राजाए चितन क्यु के-अष्ट देवमा आवी भक्ति ररे छे अने में तो सत्यदेव महावीर विद्यमान छे तेनी भक्ति पण नयी कराती आम राजा ज्यां चितन करी रखा छे तेन्त्यामां एक प्रतीहारे राजा आगळ आवीने खबर कथा के- 'भगवान् श्रीमहा हावीर पधार्या' राजामाभळीने घणो सतोप पाम्यो अने मनमां चितन करवा लाग्यो के-आ मदहर विवेक बुद्धिहीन हारा छतां एण पोताना देरनी पूजा सपादन करवा आटलो कष्ट उठावे छे तो पत्री सार असारनो विवेक करवामा विचक्षण एमो हु तेणे तो समग्र सामग्रीवडे त्रिभुवन चितामणि समान श्रीमहावीरनी विशेषे करी पूजा करवी जोइये, तेयी काले हु मारी सर्व समृद्धी श्रीमहावीरनी एवी वदना करु के जेवी आज दिवस सुधीमा कोइए पण करी न होय, पळी नीजे दिरसे सत्कारमा प्रात कृत्य करी नाही घाइ आखे शरीरे चदनादि विछेपन करी प्रफट रूप टावण्य तथा वेश रचनायुक्त बनी सर्व अग उपागमा अलंकार धारण करी चतुरगिणी सेना सशित घणा मनितामतादिरने साये लइ तेमज नगरना शेठीया तथा वेपारीओधी परिवारित अने आगळ

वादित्र वगेरेना नाडथी दिशा प्रदेशोने वधिरित करतो आगल गंथर्वो गान करता आवे छे तथा थिलासिनीओ वृत्त करे छे तेने नेत्रथी जोइ आनन्द पामतो हाथी उपर चडीने दशार्णभद्र राजा भगवान्ने वंदना करवा आव्या।

भाषांतर

अध्या० १८

॥१०५६॥

विशुद्धभावेन भगवान् वदितः, राजा मदहरश्च हर्षं प्राप्तौ. अत्रांतरे शक्रेण चिंतितं मत्कृतया महाविभूत्याऽसौ दशार्णभद्रः प्रतिबोधं यास्यतीति. शक्र ईदृशीं विभूतिं विकुर्वितवान्. तथाहि—पेरावणहस्तिनोऽष्टौ दंता विकुर्विताः, दंते दंतेऽष्टाष्टपुष्करिण्यो विकुर्विताः, पुष्करिण्यां पुष्करिण्यामष्टावष्टौ पञ्चानि, पद्मे पद्मेऽष्टाष्ट पत्राणि, पत्रे पत्रे त्र्यंशद्वयनाट्यानि. अनया विभूत्या पेरावणारूढेन शक्रेण प्रदक्षिणीकृत्य भगवान् वदितः. तं तादृशं हृद्वा दशाणेभद्रेण चिंतितमहो खलु तुच्छोऽहं, यस्तुच्छया विभूत्या गर्वं कृतवान्. यत उक्तं—अदिठमहा थोवेण वि । हुंति उत्तणाणीया ॥ णच्चइ उत्तालमुहो हु । सुमगो वीहिसामज्ज ॥१॥ (अस्या न्याग्या—अहष्टभद्रा नीचाः स्तोके-नायुत्ताना भवंति माग्रंतीत्यर्थः. हु इति वितर्कं सप्तमो व्रीहिसासयोत्तालमुख उचैस्तुलो वृत्यति.)

विशुद्ध भावपूर्वक वंदना करी, साथे आवेलो मदहर ण वन्दन करी हर्ष पाम्यो. आ समये इन्द्रे विचार्युं के—'हु मारी समृद्धि देखाडीश तेथी दशार्णभद्र राजा प्रतिबोध पामजे' आम विचारी इन्द्रे पोतानी समृद्धि विकुर्वी—पोताना पेरावण हाथीना आठ दांत विकुर्व्या, दरेक दांते आठ आठ पुष्करिणी, एक एक पुष्करिणीमां आठ आठ पत्र, प्रत्येक पद्मे आठ आठ पान अने पाने पाने बत्रीश बत्रीश नाट्य बान्धेलां; आनी विभूति साये लइ ए पेरावण हाथी उपर चढाने इन्द्रे आनी भगवान्ने प्रदक्षिणा लइ वंदना करी. आवा इन्द्रेने जोइ दशार्णभद्रना मनमां ययुं के—'अहो ! हुं तो तुच्छ छुं के जे तुच्छ विभूतिथी गर्वं करुं छुं.' कस्युं छे के—

उत्तराध्य-
यन सूत्रम्
॥१०५६॥

अदृष्टभद्र=जेने गीद दिवस समृद्धिसुख जोयु एण न होय तेवा=नीच पुरुषो शोभाथी एण फूलइ जाय छे अने मदमा आची जाय छे नीता पाट पढी जाय ते जेपके मूपक=उदर व्रीहि=सालना कण देखतां मोडु छंनु करी नाचवा मरी जाय छे' ?

अनेन शक्येण प्राग्भवे शुद्धो धर्म कून , तत ईदशी ऋद्धिलेब्धा, ततोऽहमपि तमेव धर्मं करोमि, किं ममात्र विपादेन ? उक्त च—सममर गायत्र' सन् । पुन्य पुरुष किमन्यमभ्येति ॥ पुण्यैरधिकतर चे—अनु सोऽपि करोतु तायेव ॥१॥ उत्पत्तिस्वेगभावनाया प्रतिमुद्र क्षयोपशान्प्रसचारित्रमोहनीयो भगवत्प्रत्येव दर्शार्णभद्रोऽवादीत् , भगवन् ! भवचारकादह निर्विणोऽस्मि ततथाग्निप्रदानेनानुग्रहं मम कुरु! भगवता तदानीमेव मदहरणेन सम म दशाणभद्रो दीक्षित , शक्येण तदा वदित , उक्त च अमणमार्गग्रहणेन त्येव जित , येनेदशी ऋद्धि . सहसा परि-त्यक्ता पूर्वं त्यगाऽभिमानग्रस्तेन द्रव्यवदन हूलमिति त्वमेव धयो नाहमिति दर्शार्णभद्रमुने प्रशान्ता कृत्या शक्यस्यथान गत्वानिति दर्शार्णभद्रहृष्टान ११

आ शान्=इद्रे पूर्व भवमा शुद्ध धर्म पाळेन ते तेथी तेने आची ऋद्धिनी लब्धि यह छे तो हु एण तेवोन धर्म फहं आ वायत मारे खेद क्ये थु थवासु इतु ? कतु छे के—पुन्य, समान सत्याना अवयवोवाळो होवा छता नीजा पुरुष पासे केम जतो हसे ? कदाच जे धनवान् पुरुष पासे दरिद्र पुरुष जाय त्यारे एप माने के-धनराने पुण्य करेळ छे तेथी ते श्रेष्ठ वया ते तो से दरिद्रे एण तेरा पुण्यधर्मो फरवा ? इत्यादिक सत्वेग भायनाकरवाकी प्रतिबुद्ध यह सपोपशमवडे चारित्रमोहनीय प्राप्त थवाची राजा दर्शार्ण-भद्र भगवान् प्रत्ये एप गान्या के—'हे भगवन् ! हु आ भवना फेरथी निर्विण्ण=रुगळयो=हु माटे मने चारित्र प्रदान करीने

आप मारो अनुग्रह करो.' नेत्र क्षणे भगवाने पेला साथे आवेला मदहर सहित दर्शार्णभद्रने दीक्षा दीधी ल्यारे शक्रे तेने वन्दन कर्तुं अने कळुं के-श्रमणमार्गनु ग्रहण करीने तमे जीत्या के जेणे आनी समृद्धिनो सहसा पगित्याग कर्चो. प्रथम तमे अभिमानग्रस्त बनी द्रव्यवन्दन कर्तुं हतुं अने हवे प्रत्रज्या स्वीकारी भाववन्दन कर्तुं तेथी तमे धन्य छो. हुं तमारा तुल्य नथी. एवी रीते दर्शार्ण-भद्रमुनिनी प्रशंसा करी शक स्वस्थाने सीथाव्या. इति दर्शार्णभद्रनुं दृष्टान्त. (११)

नमी नमेइ आपाणं । मक्खं सक्केण चोइआं ॥ चइऊण गेहं वैदेही । सामणणे पज्जुवट्ठिओ ॥४५॥

[नमी०] वैदेही=विदेह देशना राजा नमि आत्माने नमावी साक्षत् शक्रे=इन्द्रे प्रेयां तेथी ग्रहने त्यजीने आमण्य=साधुत्वमां स्थित थया.४५ व्या०—पुनहें मुने ! विदेहेषु देशेषु भवो वैदेही, विदेहदेशस्वामी नमिनामा वृषो गेहं गृहवासं त्यक्त्वा आम-पणं साधुधर्म पर्युपस्थितः, चारित्र्ययोग्यानुष्ठानं प्रत्युद्यतोऽभूदित्यर्थः. पुनः स मुनिः साक्षाद्ब्राह्मणरूपेण शक्रेण प्रेरितः सन् ज्ञानचर्यायां परीक्षितः सन्नात्मानं नमोइ इति नये स्थापयति, क्रोधादिकषायग्रहितो भवतीत्यर्थः ॥४५॥ अथ ह्याभ्यां गाथाभ्यां चतुर्णां प्रत्येकबुद्धानामेकसमये सिद्धानां नामान्याह—

हे मुने ! वैदेही=विदेह देशना स्वामी नमि नामे राजा गृहवास त्यजीने आमण्य=साधुधर्मने प्राप्त थया. चारित्र्य योग्य अनुष्ठानमां उद्युक्त थया. बली ते मुनि साक्षत् ब्राह्मणनुं रूप लइ आवेला शक्रे प्रेरित थइ ज्ञानचर्चांनी कसोटीमां पार उतरी आत्माने नयमां स्थापित कर्चो—अर्थात् क्रोधादि कषायरहित थया. ४५, हवे बे गाथाचढे चारेप्रत्येक बुद्धो के जे एकन समये सिद्ध थया छे, तेओनां नामस्थानादि निर्देश करे छे.—

करकट्ट कलिंगेषु । पचात्रेषु य नृमुहो ॥ नमीराया विदेहेषु । गघारेषु य निगई ॥ ४६ ॥
 एत नरिंदरसहा । निरुक्ता जिणमामणे ॥ पुत्ते रत्ते ठवेऊणं । सामन्ने पञ्जुवट्टिया ॥४७॥

(करकट्ट) (यव) कलिंग देशमा करकट्ट; पांचाल देशमा नमिराजा अने गांधार देशमा नगति; ४६ एम नरेन्द्रमा बुयभ=थेष्ट=प चारे प्रत्येकचुद्ध महापुरयो जिनशासने विग्ये थदा करी नीकल्या अने राज्य उपर पोतपोताना पुत्रने स्थापित करी आमण्य=चारित्र्यमा पशुपरिधत यथा ४७

व्या०—हे मुने ! करकट्ट राजा कलिंगेषु देशेषु विमुखो नृपोऽमृत विदेहेषु नमी राजामृत, च पुनर्गांधारपु गघारनामदेशेषु निर्गतिनामा राजामृत एते चत्वार करकट्टविमुखन-मिनिर्गतनामानो नरेन्द्रपुत्रा राजसुर्या पुत्रान् राज्ये स्थापयित्वा पञ्चाजिनशासने जिनाज्ञाया आमण्ये चारित्रे पर्युपस्थिता, चारित्रयोग्यक्रियानुष्ठानतत्परा मतो निष्क्राताः ससाराच्चि सृता, भयभ्रमणाद्विराजा आमन्त्रित्यध्या-हार, सिद्धिं प्राप्ता इति भाव एतेषा चतुर्णां प्रत्येकचुद्धाना कथा प्रसंगत पूर्व नमेरध्ययनतो ज्ञेया. ॥४६॥४७॥

हे मुने ! करकट्ट राजा कलिंग देशमा 'यथा' (एतन्नो अध्याहार छे) बळी पांचाल देगमा विमुख राजा यथा तथा विदेह देशने विपये नमि राजा यथा अने गांधार नामक देशमा नगति राजा यथा आ चारे करकट्ट, विमुख, नमि तथा नगति; चारे नरेन्द्रपुत्र=एट्टे राजाओमां सुर्य गणाता नृपतिओ पातपोताना राज्य उपर पुत्रोने स्थापित करी पछी जिनशासन=आमण्य=चारित्र्यमा पर्युपस्थित=निष्ठावाला यथा चारित्र योग्य क्रियानुष्ठानमा तत्पर यइ नीकल्या, अर्थात् ससाराची छुटा थइ भवभ्रमणधी

धिराम पाम्या. मिद्धि पाम्या एवो भावार्थ छे. आ चारे प्रत्येकनुदोनी विस्तीर्ण कथा प्रथम नमिना अध्ययनमां निरूपण कराड गड छे ते ते अध्ययनथी जाणी लेवानी छे. ४६-४७

सौवीररायवेसही । चडचाण सुणी चरे ॥ उदायणो पव्वइओ । पत्तो गइमणुत्तरं ॥ ४८ ॥
 (सौवीर०) सौवीर देशना राजवृषभ=श्रेष्ठ राजा उदायन यधु त्यजीने प्रव्रजित थया अने मुनि=वारिच आचरी अनुत्तर गतिने प्राप्त थया४८

व्या०-सौवीरराजवृषभ; सौवीराणां देशानां राजा सौवीरराज; स चासौ वृषभश्च सौवीरराजवृषभो राज्य-
 भारधरणसमर्थः सौवीरदेशेषु भूपमुख्यः; एतादृश उदायननामा राजा वीतभयपत्तनाधीशो मौनं मुनिधर्ममाचरत्.
 किं कृत्वा ? राज्यं परिहृत्य. स चोदायनः प्रव्रजितः मन्त्रनुत्तरां प्रधानां गतिं प्राप्तः. ॥४८॥

सौवीर देशना राजवृषभ=राज्यभार धारण करवा समर्थ होवाथी वृषभ समान, अर्थात् सौवीर देशना राजाओमां मुख्य गणाता उदायन नामना राजा जे वीतभयपत्तना अधीश इता तेणे मौन=मुनिधर्म आचरण कर्यो. केम करीने ? राज्यने त्यजीने ते उदायन राजा मन्त्रजित थइ अनुत्तरा=प्रधानगतिने प्राप्त थया. ४४

अत्रोदायनभूपहृष्टांतः--भरतक्षेत्रे सौवीरदेशे वीतभयनामनगरे उदायनो नाम राजा, तस्य प्रभावती राज्ञी, तयोर्ज्येष्ठपुत्रोऽभीचिनामाभवत्. तस्य भागिनैयः केशीनामाभूत्. स उदायनराजा सिंधुसौवीरप्रमुखपोडशजनप-
 दानां, वीतभयप्रमुखत्रिशतत्रिपष्टिनगराणां मद्रासेनप्रमुखाणां दशराज्ञां बद्धमुकुटानां छत्राणां चामराणां वैश्वर्यं पालयन्नस्ति, इतश्चंपायां नगर्यां कुमारनंदी नाम सुवर्णकारोऽस्ति. स च स्त्रीलंपटो यत्र यत्र सुरूपां दारिकां पश्यति

जानाति वा, तत्र तत्र पचशतसुवर्णांनि दत्वा तां परिणयति एव च तेन पचशतकन्याः परिणीता, एकस्वभ प्रासाद कारयित्वा स ताभिः समं श्रीडति तस्य च मित्र नागिलनामा श्रावकोऽस्ति अथ पञ्चशैलद्वीपवास्तयज्ञामाप्रशामा व्यतयोः स्त, तयोर्भर्ता विष्णुमालिनामदेवोऽस्ति, सोऽयदा व्युत ताभ्या चिन्तित कमपि व्युद्ग्राहयान, स आरयोर्भर्ता भवन्ति स्वयोग्यपुरुषावेपणायेतस्ततो ब्रजतीभ्या ताभ्या चपानगर्या कुमारनन्दी सुवर्णकार पचशतन्त्रीपरि धृतो दृष्ट ताभ्या चिन्तितमेव स्त्रील्पट सुखेन व्युद्ग्राहयिष्यते

अत्र उदायन राजानु दृष्टात कहे छे—आ भरतक्षेत्रमा सौरीर दक्षने विषये वीतथय नामे नगर हतु तेमां उदाय नामे राजा हता ते सिन्धु सौवीर आदिक १६ देशोना तथा वीतथय आदिक ३६३ नगरोना पालक हता, अने मस्तके शुकुट धारण करनारा छत्र चापरादि ऐश्वर्य युक्त दश राजाओना पालक=उपरी हता आ समयमा चम्पानगरीमां कुमारनन्दी नामे सानी रहेतो हतो ते घणोज स्त्रील्पट हायायी ज्या त्या गुरूपा वन्या देखे के जाणे त्या त्या पाचसो सोनामहोरो आपीने ते कया परणे आम करता तेणे पाचसो कयाओ परणी भेगी करी एक स्वभ प्रासाद करावीने तेमा ए स्त्रीओ साये कीडा करतो तेनो मिन एम नागिठ नामना आवक हतो एवामा एम वन्यु के पञ्चशैलद्वीपमा वमती हासा तथा महासा नामनी रे व्यतरीओ हती त वेयनो भत्ता एम विष्णुमाली नामनो देव हतो ते काले करी व्युत ययो ते गारे पेळी रे व्यतरीओए विचार्यु के हवे कोम्ने पकडवो जाइए के जे आपण वेयनो भर्ता थाय, ल्यारे ते वेय व्यतरीओ पोताने योग्य वरनी शोधमा फरवा नीकळी पढी आम तेम फरता तेआए चंपानगरीमा कुमारनन्दी सोनी पाचसा स्त्रीआधी वेरायेलो दीठो तेने जाइने आ वनेए विचार्यु के आ स्त्रील्पट सहैलाइयी सपाठामा

लेड शकाशे. आम धारी ते वने सोनी पासे आबी.

कुमारनन्दी भणति के भवंत्यौ ? कुतः समायाते ? ते आहतुरावां हासाप्रहासादेव्यौ, तदुपमोहितः कुमारनन्दी सुवर्णकारस्ते देव्यौ भोगार्थं प्रार्थितवान्, ताभ्यां भणितं यद्यस्मद्भोगकार्यं तदा पंचशैलद्वीपं समागच्छेः. एवं भणित्वा ते देव्याब्रुवन्ति, गते च स्वस्थानं. अथ स राज्ञः सुवर्णं दत्त्वा पट्टं वादयन्निस्म, कुमारनन्दीसुवर्णकारं यः पंचशैलद्वीपं नयति तस्य स धनकोटिं ददाति. एकेन स्थविरेण तत्पट्टहः स्पृष्टः, कुमारनन्दिना तस्य कीटिधनं दत्तं. स्थविरोऽपि तद्धनं पुत्राणां दत्त्वा कुमारनन्दिना सह यानपात्रमारूढः समुद्रमध्ये प्रविष्टः. यावद्दूरे गतस्तावदेकं वटं दृष्टवान्, स्थविर उवाच तस्य वटस्याधो वाहनं निर्गमिष्यति, तत्र जलावर्तोऽस्तीति वाहनं भक्ष्यति, त्वं त्वेन द्रष्टव्यं. खामाश्रयेः, वटेऽत्र पंचशैलद्वीपाद्भारंडपक्षिणः समायास्यति. संध्यायां तत्ररणेषु स्वं वपुः स्ववस्त्रेण दृढं बध्नीयाः, ते च प्रभाते इत उड्डीनाः पञ्चशैलं यास्यति, त्वमपि तैः समं पंचशैलं गच्छेः, स्थविरेणैवमुच्यमाने तद्वाहनं वटाधो गतं. कुमारनन्दिना वटशाखावलंबनं कृतं, भग्नं च तद्वाहनं. कुमारनन्दी तु भारंडपक्षिचरणवल्ग्वेन पञ्चशैले गतः.

सोनीए पूछुं के तमे वे कोण छो ? अने क्यांथी आवां छो ? ते बोली के अमे हासा तथा प्रहासा वे देवीओ छइए आ वनेना रूपथी मोहित थयेल कुमारनन्दी सोनीए तेओनी पासे भोगप्रार्थना करी ल्यारे वनेए कबुं के-जो अमारी साथे भोगत्रिलास करवा होय तो पञ्चशैलीद्वीप स्थान छे त्यां आवबुं; आटलुं बोली ते बेय देवीओ आकाशमां उडीने पोताने स्थाने गइ पछी सोनीए राजाने सुवर्ण आपी गाममां पट्टह (पट्टह) वजडाव्यो के-कुमारनन्दी सोनीने जे पञ्चशैलद्वीपे लइ जाय तेने एक कोटि धन आपशे.

एक दृष्टे ए होत्रने स्पर्श करी वीडु झील्यु कुमारनदीए तेने कोटि धन आप्यु ए दृष्ट पण पोताना पुत्रोने ते धन सोपी कुमारन
न्दीनी साये वहाणमा मेसी समुद्रमध्ये प्रविष्ट थया घणे दूर जतां एक वटनु वृक्ष नजरे पशुु त्वारे दृष्टे कद्रु के-आ वट देलाप
छे तेनी हठे त्वारे आ वहाण जाय त्वारे त्वारे ए वटनी श्रावने पकडी लटकी रहेषु कारण के ए ठेकाणे पाणीमां आवत्त=धु-
मरी छे तेवी आ वहाण भागी भुक्ता थइ जशे ए वटनी टाळे तमे उटकता हशे त्यां पञ्चद्वैतद्वीपथी भारदपक्षीओ आवशे, मध्या
फाळे त्वारे तमारु शरीर ते पक्षीना चरणमा वल्लवंडे हट रीते गयी देवु ज्वारे सगारे ते अर्हीयी वडीने पञ्चद्वैतद्वीपे जशे ते
वचवते तमे पण पचशैलद्वीपे पर्वोची जशे ए दृष्ट आटली वात करी रखा ल्या तो वहाण वट नीचे गयु के इत् कुमारनदी रडनी
हाळ परुनी लटकी रखो, वहाणतो जलनी घुमरीमा अटवाइ भागी नष्ट ययु कुमारनदी भारद पक्षीना चरणना अवलम्ब-
नथी पचशैलद्वीपे पर्वोची गया

हासाप्रशान्ताभ्या दृष्ट, उच्यते च तत्रैतेन शरीरेण नावाभ्या भोगो विधीयते, सनगरे गत्वापुष्टत आरभ्य म
स्तक यावज्ज्वलनेन स्य शरीर त्व दह? यथा पचशैलाधीशो भूत्वाऽस्मद्भोगेण पूर्णोद्भुर? तेनोक्त तत्राह कथं यामि?
ताभ्या करतले ममुल्पाद्य तनगरोयाने स मुक्त ततो लोकस्तं पृच्छति, किं तया तत्रार्थं दृष्ट? स भणति, दृष्ट
श्रुनमनुभुत पचशैल द्वीप मया, यत्र प्रशस्ते रामापहासाभिधे देव्यौ स्त अथात्र कुमारनन्दिना स्याणुष्टेऽग्निं मोच
यित्वा मस्तकं यावत् स्वशरीरं ज्वालयितुमारब्ध, तदा मित्रेणाय वारित, भो मित्र! तवेदं कापुरुषजोचितं चेष्टितं
न युक्तं महानुभाव! दुर्लभं मनुष्यजं मा मा हारय? तुच्छमिदं भोगसुखमस्ति किं च यद्यपि त्वं भोगार्थि तथापि

हासा तथा प्रहासा वनेए दीठो त्वारे कहुं के—तमारा आ शरीरथी अमारी साये भोग न थइ शकै, तमे पाछा तमारे नगर जाओ अने पगना अंगुठाथी लइ मस्तकपर्यत बळता अग्निवडे आखुं शरीर बाळो त्वारे तमे फरी आ पंचशैलना अधीश बनीने अमारी साये भोग भोगत्रवानी इच्छा पूर्ण करी शकगो. सोनी बोल्यो के—हवे पाछो हुं मारे गाम केम जइ शकुं ? त्वारे ए वेमांनी एक देवीए पोतानी हायेळीवती उपाडीने ए सोनीने तेना नगरना उद्यानमां मूकी दीधो. लोको तेने पूछवा लाया के ल्यां तमे शुं आर्थ्य जांयुं ? तेणे कहुं—में पंचशैलद्वीप सांभळ्यो हतो ते दीठो अने अनुभव्यो पण, ज्यां अति वखाणवा योग्य हासा तथा प्रहासा नामनी वे देवीओ वसे छे. हवे अहीं आवीने कुमारनन्दी सोनीए तो पोताना पगना अंगुठे अग्नि मूकी मस्तक सुधी आखुं शरीर बाळवा मांड्युं, त्वारे तेना गित्र नागिल नामना श्रावके रोक्वयो अने कहुं के—‘हे मित्र ! तां आ कुत्सित पुरुपना जेवु चेष्टित उचित नथी. महानुभाव ! आ मनुष्य जन्य दुर्लभ छे तेने हारी जा मां आ भोग सुख तुच्छ छे यद्यपि तुं भोगार्थी छो तथापि सद्धर्मना अनुष्ठान करो. कहुं छे के—

धणओ धणथियार्णं । कामथीणं च सत्त्वकामकरो ॥ सग्गापवग्गसंगम—हेऊ जिणदेमिजो धम्मो ॥ १ ॥
इत्यादिशिक्षावादेभिन्नेण स वार्यमाणोऽपि इंगिनीमरणेन मृतः पंचशैलाधिपतिर्जातः. तन्मित्रस्य श्रावकस्य महान् प्रव्रजितः, क्रमेण कालं कृत्वाऽच्युतदेवलोके समुत्पन्नः. अबधिना स स्वधृत्तांतं जानातिस्म. अन्यदा नन्दीश्वरयात्रार्थं

मयं देवे द्राश्चरिता, स आचकदेवोऽप्यच्युतेन्द्रेण मम चलित, तदा पञ्चशैलधिपतेस्मस्य विष्णुमालिनाम्नो देवस्य गले पटहो लग्न, उत्तारितो नोत्तरत्ति, हासाप्रहासाभ्यामुक्तमिय पञ्चशैलढीपवासिन स्थितिः, यन्नदीश्वरगीपगा-
त्रार्थं चलिताना देवेंद्राणा पुर, परत् वाद्यन् विष्णुमालिदेवस्तत्र गति तनस्त्व खेद मा कुरु ? गललग्नमिम पटह
वाद्यन् गीतानि गायतीभ्यामावाग्गा सह नदीश्वरक्षीपे यात्ति ? तत स तथा कुर्बन्नदीश्वरढीपोपेक्षेन चलित आ-
चकदेवस्त मसेद पटह वाच्यत द्रष्टोपयोगेनोपलक्षितवान्, भणति च भो त्व मा जानासि ? स भणति क जक्रादिदे-
वाद्य जानाति ? ततस्त आचकदेवस्य सप्रगभवत्प दर्शयतिस्म, सर्वं पूर्ववृत्तानमाख्याति तत्र सवेगमापन म
देवो भणति, तदानीमह किं करोमि ? आचकदेवो भगति श्रीयर्धमानस्यामिन प्रतिमा कुरु ? यथा तत्र सम्यरत्व
सुस्थिर भवति यत उक्त—जो कारवेढ जिणपट्टिम । जिणाण जियरागदोसमोहाण ॥ मो पावइ अन्नभये । सुहज-
णण धम्मवररण ॥ १ ॥ अनच—शरिदं दोहगग । कुजाइकुमरीरकुगहकुमईभो ॥ अवमाणगेयनोआ । न टुति
जिणविचकारीण ॥ २ ॥

“जिनेन्द्रे देशनारूपे वहेला धर्म धनार्थीन धन देनारा, कामार्थीनी सर्व कामना पुरनारो तथा स्वर्ग अने अपवर्ग=मोक्ष=ता
हेतु छे ?” इत्यादि शिखापणना वचनोथी मित्रे वार्यो तो पण ए सोनी इगिनी मरणथी मृत यइ पचसैरुना अधिपति यया तेना
ते आचरु मित्रने गहुज खेद यथा के—‘अहो ! भोगा पाटे जनो आय कष्ट वेडे छे ? अरे जाणता छवा शामाटे आपणे आ गृ-
स्याथ्रममा पढी रया छइए ? आय पैराग्य पापी ते श्रावण नागिल पत्रजित यया अने कपे राठ करी अब्युत देव्यारुमा उत्पन

थयो अवधिज्ञानथी ते पोतातुं वृत्तांत जाणतो हतो. एक समये नन्दीश्वर यात्रार्थ सर्वे देवो चाल्या ल्यारे ते श्रावक देव पण श्रुत्युत देवेन्द्रनी साये चाल्यो, आ वखते पेलो सोनी जे पंचशैलनो अधिपति थयो तेतुं नाम विद्युन्माली छे ते देवना गलामां एरु पटह= ढोल हतो तेणे उनारवा माड्यो पण उतरे नहीं ते जोइने हासा तथा महासाए कहुं के-पंचशैलद्वीपवासीनी आज स्थिति छे के- नन्दीश्वरद्वीप यात्रार्थे ज्यारे देधेंद्रो चाले तेनी आगल विद्युन्मालीदेव पटह वगाडता चाले मोटे तगे खेद जराय म करो अने गळामां वांधेलो ढोल वगाडता आवो अने अमे बेय गान करशुं तेनी साये नन्दीश्वरद्वीपे जवाशे. ल्यारे तेणे ते प्रमाणे करतां नन्दी-श्वरद्वीप भणी सर्वे चाल्या. आ समये पेलो नागील श्रावक देव थयो छे तेणे आ सोनी=विद्युन्मालीने कचवातां कचवातां ढोल वगाडतो जोयो ल्यारे तेने उपयोगवडे जाणी लइने कहुं के-‘केम तुं मने जाणे छे?’ आ सांभळ्ळी सोनी बोल्यो के-‘शक्रादि दे-वोने कोण न जाणे ?’ ते वारे श्रवकदेवे तेने पूर्व भवतुं रुप देवाडी सर्व वृत्तांत कळो तेथी ते देव संवेग पापी बोल्यो ‘ल्यारे हवे हुं शुं करं ?’ श्रावक देवे कहुं के-‘श्रीवर्द्धमानस्वामीनी प्रतिमां करावो जेथी तमारुं सम्यक्त्व सुस्थिर थाय. कहुं छे के-‘रागद्वेय तथा मोह जेणे जीत्या छे एवा जिनोनी जे प्रतिमा कराये ते अन्यभवे सुख उत्पन्न करे तेतुं धर्म फल पामे छे. १ वळी पण कहुं छे के-‘जिनविम्ब करावनारने दारिद्र्य, दौर्भाग्य कुजालि, कुशरीर, कुगति, कुमति, अपमान, रोग तथा शोक; एमांतुं कथुं न थाय.’ २

ततः स विद्युन्माली महाहिमवच्छिखराद्रोशीर्षचंदनदारुं छेदयित्वा श्रीवर्द्धमानस्वामिप्रतिमां निर्वर्तितवान्, क्विद्यंतं कालं प्रतिमा पूजिता, तत आयुःक्षये तां च मंजूषायां क्षिप्तवान्. तस्मिन्नवसरे षणमासान् यावदितस्तनो अ-मद्राहनं वायुभिरास्ताल्यमानं स विलोकितवान्, तत्र गत्वा चासौ तसुप्तपतसुपशामितवान्, सांयात्रिकाणां च तां

मनुष्या दत्तयान्, भगिनवाश्च, देवाधिदेवप्रतिमा चात्रास्मिन्, ततस्मा लाल्वा मायात्रिका धीतमयपत्तन प्राप्त्वा, तत्रो-
दायनराजा तापसभक्तस्तस्य मा मञ्जूषा दत्त्वा, कथितं च सुरवचनं, मिलितश्च तत्र ब्राह्मणादिकमूरिलोको भगति
च गोविंदाय नम इत्युक्ते मञ्जूषा नोदयतिता तत्र केचिद्भगवत्पुत्र देवाधिदेवश्चतुर्भुवो ब्रह्मास्ति अथे केचिद्ब्रह्मपुत्र
चतुर्भुवो निष्पुत्रेवास्मिन् केचिद्भगवत्पुत्र महेश्वरो देवाधिदेवोऽस्ति अस्मिन्मयमरे तत्रोदायनराजपटराज्ञी चेटकराजपुत्री
प्रभावतीनाम्नी श्रमणोगामिका तत्रागता तथा तस्या मञ्जूषाया पूर्जां कृतवैध भगित-गयरागदोममोहो । मन्वन्तू
अदृषाद्विहेरस्सुतो ॥ देवाधिदेवगुरुओ । अइरा मे दमण देव ॥ १ ॥ एवमुक्त्वा तया मञ्जूषाया इत्सेन परशुप्रहारी
दत्त्वा, उदयतिता सा मञ्जूषा, तस्या दृष्टाऽतीरसुदराऽस्त्लानपुष्पमालालकृता श्रीचर्धमानस्यामिप्रतिमा, जाता जिनशा-
सनोत्ति, अतीवानदिता प्रभाकरयेव यभाण-सम्बन्तू सोमदत्तण । अपुण्णमय भवियजणमणानद ॥ जय चिंता
मणि जगगुरु । जय जय जिण वोर अकलको ॥ १ ॥ तत्र प्रभावत्याऽन पुरमध्ये चैयगृह कारित, तत्रेय प्रतिमा स्था-
पिता ता च त्रिकाल सा परित्रा पूजयति

पत्नी ते विद्युन्मात्रीए महोटा द्विमालयना शिखर उपरथी गोश्रीय नामक चदन जातिवु दृष्य रूपानी मगायु अने तेनी श्रीव
द्विमानस्वामीनी प्रतिमा रनत्रात्री केटशोक काळ ते प्रतिमानी पूजा परी आयु क्षय यता ते मूर्ति पेटडीमा रावी, तेटलाया छ
महीनाथी वायुवदे भ्राम तेम अयडातु बहाण तेणे दीहु त्यां जट तणे ए गायुन लीने जे उत्पात (तोफान) यतो हतो वेने उपशत
कर्यो अने बहाणवनीने ए पेटडी आपीने रघु के—आमा देवाधिदेवनी प्रतिमा ते ते लडने पेला बहाणवाळा वीरुभय पत्तन गया

त्या तपस्विश्रोता परम भक्त उदायन राजाने ते पेटडी आपी अने विद्युन्माली देवे कहेलुं वचन कल्युं. त्यां ब्राह्मणादिक घणा लोको
 मळ्या अने 'गोविन्दाय नमः' एम बोलया पण ते पेटडी उघडी नहि. कांड बोलया के-आमां देवाधिदेव चतुर्भुज ब्रह्मा छे; बीजा
 बोलया के-आमां चतुर्भुज विष्णुज छे.' वळो कोड बोलया के-महेश्वर देवाधिदेव छे ते आ पेटडीमां छे आ वलते उदायन राजानी
 पटराणी चेटक राजानी पुत्री प्रभावती नामे हती ते श्रमणनी उपासक हती ते त्यां आची तेणीए ते पेटडीनी पासे एम बोली के-'राग
 द्वेप तथा मोह जेना गत थया छे वळी जे सर्वज्ञ होइ अष्ट प्रतिहार्य संयुक्त छे एवा देवाधिदेव गुरु शीघ्र मने दर्शन दीओ.' आम
 बोलीने तेणीए ए पेटडी उपर पोताने हाथे कुहाडानो महार कर्यो के ते पेटडी उघडी गइ एटले अंदर रहेली अत्यंत सुंदर तथा
 न करमाय तेवां पुष्पोनी माळावडे शोभती श्रीवर्द्धमानस्वामिनी प्रतिमा जोत्रामां आची. जिनशासननी उच्चति यह. प्रभावती घणीज
 आनन्द पामती बोली-'हे सर्वज्ञ ! हे सौम्यदर्शन ! अपुण्यभव भविकजनना मनने आनन्द देनारा हे चिन्तामणिरूप जगद्गुरु ! हे
 अकलङ्क जिनवीर ! तमे जय पागो.१" पळी प्रभावतीए अंतःपुरमां चैत्य वनवाची तेमां ए प्रतिमा स्थापित करी. आ प्रतिमानी
 प्रभावती त्रिकाल पूजा करवा लागी.

अन्यदा प्रभावती राज्ञी तत्प्रतिमायाः पुरो दृश्यति, राजा च वीणां वादयति. तदानीं स राजा तस्य मस्तकं न
 न पश्यति, राज्ञोऽधृतिर्जाता, हस्ताद्वीणा पतिता, राज्ञ्या घृष्टं किं मया घृष्टं नर्तितं? राजा मौनमालम्ब्य स्थितः. राज्ञ्या
 अतिनिर्बंधेन स उक्तवान्, यत्तव मस्तकमपश्यन्नहं व्याकुलीभूतो हस्तद्वीणां पातितवान्, सा भगति मया. सुचिरं
 श्रावकधर्मः पलितः, न किञ्चिन्मम मरणाद्वीतिरस्ति. अन्हदा तत्प्रतिमापूजनार्थं स्नाता सा राज्ञी स्वचेटींपति

भाषांतर
 अद्य ०१८
 ॥१०६८॥

उत्तराध्य-
 यन सुत्रम्
 ॥१०६८॥

ब्रह्मण्यज्ञयेत्पुत्राय तथा च दत्तानि, पर प्रभाप्रती दृष्टिभ्रमेण, तथा च रक्तानि यस्त्राण्यानीतानीति ज्ञात्वा बुद्ध्या
 प्राङ्, जिनशुद्धे मण्डितात्मन रक्तानि यस्त्राणि दत्तासीत्युपरधाः। वेणीमादर्शेण इतवनी, मर्मणि। तत्प्रहारं लभनात्सौ
 मृता प्रभावत्वा चिन्तितं हा। मया निगपराधमजी। यधकरणाद् घृत भग्नः। अत परं किं मे जीवित्कथेन? तत्र मन्त्र्या
 राइया राज उन्नमह भरत प्रयाग्यामि राज्ञा नैवेनि प्रतिपादित तथा पुन । पुनस्त्वैवोच्यते, तदा राजो रत, यदि
 त्व देवी, भूत्वा सा प्रतियोधयमि नरा इय भरत प्रयाग्यामि ? राइया तद्वचोगीकृत भरत प्रयाग्याय' मर्म्यायिना
 मृत्या सा देवलोक गता देवोऽभूत्

एक समये ते प्रतिमा आगळ प्रभावती नृत्य करती होती अने राजा उदायन वीणा बजावतो होता त तारे राजाए प्रभावतीने
 मस्तक न दीडु तेथी राजा अशीते तयो के हायमाथी चोणा पढी गइ राणीए पूछ्यु-“केम' मारा नृत्यमा कंइ दीप थयो ?”
 आ सामळी राजा मौन वेसी रहा. त्वारे राणीए अति हठथी करेण जाणवा आग्रह कयो त्वार राजाण “भें तारु मस्तक न दीडु
 तेथी ज्याकूल थया एटले हायमाथी वीणा पढी गइ” आ खरी हकीमत कही दीधी ते साभळीने प्रभावती वॉली के-“भें तों घणा
 फाळ सुधी, श्रावक धर्म पाळयो ते मने यरणनी जराय व्हीक नथी, अ-पदा प्रभावती ते प्रतिमा पूजवा नाही त्वारे पोतानी दासीने
 “ मारे पहेरवाना बल लइ आवु” आम क्यु. ते दासीए। आणी आपेला बल प्रभावतीए पोतानी दृष्टिना नागधी राता जाणीने
 जरा, क्रोध, करीने दासीने कहु के-“मने जिनशुद्धमा प्रवेश करवा टाणे आ राता बल केम दीया ?” एम गत्री पास पडेला अरिसो
 उपाडीने ते दासीने मार्यो ते पेली दासीने, मर्मस्थानमा लागवाथी दासी, मरी गइ प्रभावतीने लाग्यु के-“हा ! भें निरपराध तम

जीवनो बभ कथो तेथी मारुं व्रत भग्न थयुं, हवे मारे जीवने थुं करुं ?' आम विचार आवतां राणीए राजाने कथुं के- 'हु आंजथी अन्नं प्रत्याख्यान करुं छुं.' राजाए ना पाडी तो पण ते तो फरी फरीने एनुं एज चोला लागी त्वारे राजाए कथुं के- जो तुं सुआ पछी देवी थइने मने प्रतिबोध करतो भले भक्त=अन्नं प्रत्याख्यान कर.' राणीए राजानुं कहेनुं अंगीकार करुं ते वारे अन्नं प्रत्याख्यान करी सगाधिवडे मरण पागी देवलोके जइ त्यां देव थइ.

तां च प्रतिमां कुब्जा देवदत्ता दासी त्रिकालं पूजयति. प्रभावतीदेवस्तुदायनं राजानं प्रतिबोधयति, न च स सं-
 बुध्यते. राजा तु तापमभक्तोऽतः स देवस्तापसख्यं कृत्वाऽनृनफलानि गृहीत्वाऽगतो राज्ञे दत्तवान्. राज्ञा तान्या-
 स्वादितानि, पृष्टश्च तापसः कृतानिफलानि ? तापसो भगति, एतन्नगराभ्यण्डस्मदाश्रमोऽस्ति, तत्रैतानि फलानि संति.
 राजा तेन सममेकाग्रयेव तत्र गतः, पर तत्र तापसैः स हंतुमारब्धः. राजा ततो नष्टस्तस्मिन्नेव वने जैनसाधुन् ददर्श,
 तेपामसौ शरणमाश्रितः. भयं मा कुर्विति तैराश्वासितः, साधुभिश्च तस्यैवं धर्म उक्तः—

ते राणीनी पूज्य मुर्चिनी देवदत्ता नामनी कुब्जा (सक्रांगो) दासी वणे काळ पूजा करा लागी प्रभावतीनी जोव जे देव
 थयो ते देव उदायन राजाने मतिबोध दीये छे पण राजाने जराय बोध लागतो नथी, कारण के राजा तापस भक्त हतो तंथी ते
 देव तापसरूप धारण करी अमृतफलो साये लइने राजा पासे आबी ते फलो दीधां ते राजाए आस्वादच कथां अने ते तापसने
 पूज्युं के- 'आ फल क्यां छे ?' तापसे कथुं- 'आ नगर समीपे अमारां आश्रम छे त्या आ फलो थाय छे.' राजा ते तापसनी साथे
 एकलोज त्यां गयो पण त्यां तापसांए तो तेने दृणया मांड्यो तेथी त्यांथी नासोने राजा तेज वनमां आगळ चाल्यो त्यां जैनसाधु-

आने दीवा, अने राजाए ते साधुश्रोत्रु शरण लीधु 'जराय भय मा पामनो' एम तेओए आधासन आप्यु एटले तापसो पाछा चाल्या गया अन साधुश्रोए तेने धर्म उपदेशवा मात्वो—

धम्मो चैवत्थ सत्ताण । मरण भयमायरे ॥ देव धम्म गुरु चेत । धम्मत्थी य परिकवप ॥ १ ॥ दम्मअट्टदोमर-
 त्तिओ । देवो धम्मन्ति निउणदयसन्तिओ ॥ सुगुरु य धमयारी । आरपपरिगहा विरओ ॥ २ ॥ इत्यादिकोपदेशेन
 स राजा प्रतिबोधित, प्रतिपन्ना जिनधन प्रभावतीदेव आत्मान दर्शयित्वा राजान च स्थिरीकृत्य स्वस्थाने गत
 एरसुदाशनराजा थायको जात इत । गथादेवजास्तव्य मत्यनामा थायक मर्तत जिनजन्मभूत्यादितीर्थानि वद-
 मानो चैवात्य घायदत, तत्र शाश्वतप्रतिमावदनार्थमुपगसत्रय कृतयान ततस्तुष्टया नदधिपातृदेवा तस्य शाश्वतजि-
 नप्रतिमा दक्षिता, तेन च वक्षिता अथ नया देव्या तस्मै थायकाय कामितगुटिका दत्ता, तत्र स निवृत्तो वीनभ
 यपत्तने जीचितस्वामिप्रतिमा वदितुमायात गोलीर्षचन्मसर्धो ता स वचदे देवतस्यतोमारो रोग उत्पन्न, कृञ्जया
 दास्यास प्रनिचरित मनीस्र्गजात तुष्टेन तेन तस्यै कामगुणिना गुटिका दत्ता, कथितश्च तामा चिन्तितार्थमाधकभाव

‘आ लोकमा धर्म सम्यग्प्रकारे ज्ञाण=गक्षणरूप छे, भवसागरपा शरणभूत ते, धर्मार्थी पुरुष देव धर्म तथा गुरुने परीक्षा करी
 स्वीकारे’ १ अठार दोष रहित होय ते देव, तथा निपुणद्वय सहित धर्म, अने ब्रह्मचारी तथा आरभ परिग्रहशी विरत तेवा गुरु,
 (अगीकार योग्य समजवा) २ इत्यान्तिक उपदेशवचं ते राजाने मतिबोधित कर्था त्यारे राजाए जिनधर्म अगीकार कर्था पत्री देव
 यथेली प्रभावटाए पोतानु स्वरूप दर्शावी राजाने स्थिर करीने पोताने स्थाने गया एम उदायन राजा श्रावक यथा एवागां गाधार

देशानो रदेवासी एरु सत्य नामनो श्रावक सर्वत्र जिनोनी जन्मभूमि आदिक तीर्थोनी वंदना करतो करतो वैताढ्य पर्वत उपर जइ पहोंच्यो, त्यां शाश्वत प्रतिमाओंना वंदन माटे व्रण उपवास कर्यां त्यारे ते स्थाननी अधिष्ठात्री देवताए प्रसन्न थइने शाश्वतजिन-प्रतिमाओ देखाडी एटले ए सत्य श्रावके वंदना करी, अने अति लुष्ट थयेली ए देवीए ए श्रावकने समित गुटिकाओ आपी ते लइने ए श्रावक त्यांथी पाळो वळीने वीतभय नगरमां जीवित स्वामीनी प्रतिमाने वांदना आव्यो, त्यां गोशीर्ष चंदनमयी जे प्रतिमा हती तेनुं ते सत्य श्रावके वंदन कर्तुं-दैवयोगे ते श्रावकने त्यां अतिसार व्याधि थयो, तेनी कुब्जा दासीए सारवार करी तेथी साजो थयो, आथी तेजे प्रसन्न थइने पातानी पासे जे कामगुटिका हती ते कुब्जा दासीने आपी, अने ते मनमां वितन करीये ते अर्थनी सिद्धि करे छे एवो ए गुटिकामां चमत्कार छे ए पण तेने कथुं.

अन्यदा सा दास्यहं सुवर्णवर्णां सुरूपा भवामीति चिंतयित्वैकां गुटिकां भक्षिनवती, सुवर्णवर्णां सुरूपा च जाता. ततस्तस्याः सुवर्णगुलिकेति नाम जातं. अन्यदा सा चिंतयति भोगसुखमनुभवामि. एष उदायनराजा मम पिता, अपरे मसुल्याः केऽपि राजानो न संतीति चंडप्रयोतमंत्र मनसि कृत्वा द्वितीयां गुटिकां भक्षिनवती. तदानीं तस्य चंडप्रयोतस्य स्वप्ने देवतया कथितं वीतभयपतनं उदायनराज्ञो दासी सुवर्णगुलिकानाञ्ची सुवर्णवर्णांऽनीवरू-बती त्वयोग्यास्ति. चंडप्रयोतेन सुवर्णगुलिकायाः समीपे दूतः प्रेषितः. दूतैर्नैकांते तस्या एवं कथितं चंडप्रयोतस्वामीहृते. तया अणितमत्र चंडप्रयोतः प्रथममायांतुं तं पश्यामि, पश्चाद्यथारुच्या तेन सहायास्थामि. दूतेन गत्वा तस्या वचनं चंडप्रयोतस्योक्तं. सोऽप्यनलगिरिहस्तिनमारुह्य रात्रौ तत्रायातः; दृष्टस्तया रुचितथः सा भणति यदीमां प्रतिमां

साधं नयसि तदाहमागामि, नान्यथेति नतस्तेन तत्स्थानस्थापनयोग्यान्यप्रतिमा तदानीं नास्तीति तस्या रात्रौ तत्रो,
 पित्रा स स्वयंगरे पञ्चाद्रत तत्र तादृशीं जिनप्रतिमा कारयित्वा पुनरत्रायातस्ता प्रतिमा तत्र र गागयित्वा मूलप्रतिमा
 दासीं च शृतीत्वोजिनिनीं स गत

एक समये ए बुब्बा दासीये-‘हु सुवर्ण जेग वर्णवाळी सुरुपा थाउ’ आवु रिक्तन करी एर गुटिका भक्षण करी तेथी ते सुवर्ण-
 वर्णीं सुरुपा र्णी ग अने ए दासीनु त्वारथी सुवर्णगुटिका नाम पड्नु वळी तेणीए एरु वळने-‘हु विविध भोगतुलोने असुभवु
 वा उदायन राजा ता मारा पिता तुलय छे अने अपर राजा तो फोर मारा समान ब्पाळा नयी’ आम रिचार करती चडप्रद्योत
 राजानु मनमा ध्यान राखीने वीजी गुटिका भक्षण करी, त्वारे चडप्रद्योत राजाने समभा देवताण कहु के-‘गीतभयपुरमा उदायन
 राजाची दासी सुवर्णगुटिका नामनी सुवर्णवर्णी अति रूपरती तमारा योग्यज छे’ राजा चम्पद्याते आ उपरथी सुवर्णगुटिका पासे
 दूत पावल्या दूत एकांतमा तेजीने कहु के-‘ अमारा स्वामी राजा चडप्रद्योत तपने चाहे ते’ आ माभळी दासीए कहु
 के-‘प्रथम चडप्रद्योत अहीं जाव तेने दू जोउ पळी मारी मरजी प्रमाणे हु तेनी सावे जग्ग.’ आ ररना दूने जडनेज्यारे चडप्रद्योतने
 कथा त्वारे ते पातागा आलनिरि नामना हाथी उपर चढी रात्रनो त्या आ या तेने दासीण गोंयो एट्टे तेने मन पाया आ उ-
 वर्णगुटिकाए चडप्रद्योत राजाने कहु के-‘नो आ प्रतिमा साये लीयो तो हु आउ; अथथा नचि चारे प नृत्तिने ठेगणे घुत्तरा
 योग्य अय मूर्ति ते वखत हाजर नहीं होगथी राजा ते रात्री त्या रढीने पाताने नगर पाछो गल्या गयो चा तेजीज वीजी
 मूर्ति तैयार करावी फरी पाछो दासी पासे आब्यो, त्या पोते तैयार करावो खानेळो खानेळो जिनप्रतिमा मूर्तीने पेळी गाशीप चन्दनप्रतिमा

तथा सुवर्ण गुलिकाने लड़ने पोतानी उलझयिनी नगरी गयो.

तत्रानलगिरिणा सुवर्णपुरीये कृते तद्गंधेन वीतभयपत्तनसत्का हस्तिनो निर्मदा जाताः उदायनराज्ञा तत्कारणं गयेपितं, अनलगिरिहस्तिनः पदं दृष्टं, उदायनेन चिन्तितं स किमर्थमत्रायातः? गृह्मानुपैरुक्तं सुवर्णगुलिका न दृश्यते. राज्ञोक्तं सा चेदी चंडप्रयोत्तेन गृहीता, परं प्रतिमां विलोकयत? तैरुक्तं प्रतिमा दृश्यते, परं पुष्पाणि म्लानानि दृश्यंते राज्ञा गत्वा स्वयं प्रतिमाविलोकिता पुष्पम्लानिदर्शनेन राज्ञा ज्ञातं, गेयं सा प्रतिमा किं त्वन्येति विपणनेन राज्ञा द्रुतचंडप्रयोतांतिके प्रेषितः, मम दास्या नास्ति कार्यं, परं प्रतिमां त्वरितं प्रेषयेति दूतेन चंडप्रयोतस्योक्तं. चंडप्रयोतः प्रतिमां नार्पयति. तदा सैन्येन समं ज्येष्ठमास एवोदाघनश्चलितः, यावन्मन्देशे तत्सैन्यमायातं, तावज्जलाप्राप्त्या तत्सैन्यं तृपाक्रांतं व्याकुलीचभूव. तदानीं राज्ञा प्रभावतीदेवश्चित्तितः, तेन समागत्य त्रीणि पुष्कराणि कुतानि, तेषु जललाभात्सर्वं सैन्यं स्वस्थं जातं.

ज्यारे चंडप्रयोत राजा वीतभय नगरमां रात्रना मुर्णगुलिकाने लेवा गया त्यारे पोतानो अनलगिरि हाथी शहेरनी बहार जे ठेकाणे बांधयो हतो ते ठेकाणे ते हाथीए मूत्र तथा पुरीप (लाद) करेलां ए हाथीना गंधथी वीतभय नगरमांना हाथीओ वथा मद-रहित बनी गया, तेजुं कारण जाणवा उदायन राजाए शोध करतां अनलगिरि हाथीना पगलां दीठां उदायन मनमां चिन्तन करे हे के-ते अनलगिरि हाथी अहीं शा चास्ते आवेल होय ? तेदलमां तो गृह मद्रुग्ण्योए आवीने फरीयाद दीधी के-सुवर्णगुलिका देखाली नथी.' राजा बोल्या के-रखे ए दासीने चंडप्रयोत राजा कइ गया होय. पण जुओ तो खरा के प्रतिमा तो पडी के ने ?

माणसोये डेनेथी जोडने क्यु के- 'प्रतिमा तो छे, पण उपरना पुष्प करमाइ गया छे' राजाए पोते जइने प्रतिमा जोइ ल्यारे करमा येला पुष्प उपरथी जाण्यु के ए प्रतिमा नथी किंतु एने ठेगाने बीजी प्रतिमा मूकायेली छे' राजाए विद्वथइने चडप्रद्योतने दूठ योरथी स्वेवरायु के- 'भारे दासीनु रुइ काम नथी पण प्रतिमा सत्वर मोरग्री दीयो' दूते पाछा आवीने क्यु के- 'चण्डप्रद्योत मूर्ति पाछी आपता नथी' आ साभळी उदायन राजाये तरतज पोतानु सैय तैयार करावी ज्येष्ठ मासमाज उज्जयनी भणी प्रयाण करी चाल्य जग मरुदश (मारवाड) या सेना आची ल्या जळ न मळगथी तृपातुर थयेली सेना व्याकुळ थग लागी चारे राजाए प्रभावती देवतु चिन्तन करता तणे आरीने रण तराव करी आप्या तेमा जळ पुरस्ळ मळवाथी सैय स्वम्य थयु

क्रमेणोदायनराजोच्चयिनी गत, कथितवाथ, भा चडप्रद्योत! तत्र मम च साक्षात्पुद् भवतु, किं तु लोकेन मा रितेन ? अश्वस्थे वा त्वया मया य युद्धमगीर्तव्य चडप्रद्योतेनोक्त रथस्थेनैव त्वया मया च योद्धव्य प्रभाते चड प्रद्योत कपट कृतयान स्वयमनलगिरिस्तिनमारुह्य सग्रामागणे ममाया उदायनस्तु स्वप्रतिज्ञानिर्गही स्यात् स्वग्रामागणे स्वमागत तवानीमुदायनेन चडप्रद्योतस्योक्त त्वमस्त्यप्रतिज्ञो जात, कपट च कृतयाननि, तथापि तत्र मचो मोक्षो नास्तीति भणित्वोत्पायनेन रथो मडल्या क्षिप्त, चडप्रद्योतेन तत्पृष्ठाननलगिरिस्त्री वेगेन क्षिप्त म च हस्ती य य पादमूर्त्तिरूपनि, त तस्मन्नायन शरैर्विध्वंसति, यात्रहस्ती चूमौ विपनि तत्स्वयं चारश्चडप्रद्योतो बद्ध तस्य च रत्नाटे मम दासीपनिरित्यश्वराणि लिखितानि तत उदायनगज्ञा चडप्रद्योतदेशे स्वाधिकारिण स्थापिता, स्वय तु चडप्रद्योत काटपिंनरे क्षित्वा सार्धं च नीत्वा स्वदेशप्रति चलिता सा प्रतिमा तु ततो

नो निष्ठतीति तत्रैव सा सुक्ता।

क्रमे करी राजा उदायन उज्जयनी पहुँच्या अने चंडप्रद्योत राजाने केण मोकलधुं के—“हे चण्डप्रद्योत ! ठाला लोकोने मराठी नाखीने शु लाभ थवानो ? आपणे वेय युद्ध करीये, जो तमे घोडा उपर आवुं अने रथमां आवो तो हुं पण तेम करूं.” चण्डप्रद्योते कहेवरान्युं के—रथमां वेसीने आपणे वेय युद्ध करथुं’ प्रभातमां उदायन राजा रथारूढ थइ ज्यां नीरु- ल्या त्यां चण्डप्रद्योत कपट करी पोताना अनलगिरि हस्ती उपर चडीने सागो आवतो दीठो. त्यारे रणांगणगां आवेळा चंडप्रद्योतने उदायने कळुं के—‘ते तारी प्रतिज्ञा खोटी पाडी छे अने कपट कर्युं छे तथापि माराथी वचीने नथी जवानो’ आम पडकारी रथ मंड- लाकळे भमानना मांड्यो. चण्डप्रद्योते पण हाथीने रथनी पाळळ वेगथी मंडळाकारे प्रेर्यो. आ हाथी जेम जेम पग उपाडे छे तेम तेम उदायन राजा ते हाथीना पगने तीक्ष्ण चाणथी वींचतो जाय छे एम करतां हाथीना चारे पग चाणथी वींचतां हाथी पृथ्वीपर पडी गयो के तेज क्षणे उदायने रथमांथी उतरीने हाथीना स्रुंध उपरथी उतरता चण्डप्रद्योतने पकडीने बांधी लीधो. अने तेना कपालमां ‘दासीपति’ आदळा अक्षरो चिन्हित करी तेना राज्य उपर पोताना अधिकारीओ स्थापीने पोतेतो चंडप्रद्योत राजाने काष्टना पांज- रामां नाखी पोतानी साये लइ स्वदेग भणी चालता थया पेन्नी प्रतिमा तो त्यांथी उखडीज नहीं ण्टळे त्यांज रहेग दीथी.

अविच्छिन्नप्रयाणैश्चलितस्य तस्यांतरा वर्षाकालः समायात; तेन रुद्धो दशमी राजभिर्धुलीप्रकारं कृत्वा मध्ये स रक्षितः सुखेन तत्र तिष्ठति, यत्स्वयं सुंक्ते तत्प्रयांतस्यापि भोजयति. एकदा पर्युषणादिनमायातं, तदोदायनेनोप- वासः कृतः, स्रपकारैः प्रद्योतः पृथग्भोजनार्थं पृष्टः, स चिंतयत्यथ मां भोजनान्तर्विषदामेन मारयिष्यतीति पृथग्भोजनार्थं

उत्तराध्य-
यन सूत्रम्

॥१०७६॥

भाषांतर

अध्य०१८

॥१०७६॥

मा प्रभयति, ततश्च प्रणोतेनोक्तमपि किं प्रथमभोजनार्थं पृच्छयते ? तैरुक्तमपि पर्युषणादिने उदायनराजोपोषितोऽस्तीति यद्वयनो रोचते तत्पच्यते प्रणोतेनोक्तं ममाप्यगोपयासोऽस्ति, न ज्ञातं मयापि पर्युषणादिन, गृहकारैश्च प्रयोजितोक्तं कथितमुदायनराजं. तेनापि चिन्तितं जानाम्या यथाय धूर्तमायमिहोऽस्ति, तथाप्यस्मिन् पट्टे मम पर्युषणा न शुद्धमिति, इति च यथायोग्यो मुक्तश्चास्ति तत्र भ्रष्टाचारानिमित्तं रत्नपट्टस्तस्य सूचिनं पट्टं, स्वप्रियवशं तस्य दत्तं. ततः प्रभृति पट्टपट्टा राजानो जाता, मृदुलवद्वाश्च पूषमप्यामनं वर्षारोधे व्यतिक्रान्ते उदायनराजा तत्र प्रस्थितः. ध्यापारार्थं गो वणिगर्गस्तत्रापानं न तत्रैव स्थितं, दशमा राजनिर्वामित्तत्वाद्दशपरं नाम नगरं प्रसिद्धं ज्ञातं

मत्तत्र पर्याणथी राज्ञां तत्रां वर्षासाल आया तेषी रोगाणां त्या सायेना दश राजानो पासे घृत्ना गत् ररावी मध्यमा घृत्नाशिनं गीनं त्यां सुखे रत्ना उदायन राजा पोने जे त्वाय तेज पदार्थं प्रद्योतने एष त्वत्तरेवे=गमाडे एष त्वत्तरे पर्युषणा दिनं भाष्यो त्वारे उदायने तो उपवास कृत्यानां हतो ते गी रमायाए पगोतराजाने पूष्यु के- 'आपने माटे आज्ञे शु शु राधरातु ते ? प्रद्योते ज्ञान्यु के- 'मांरे मांरे पृथक् गंधवानु पूते छे ते रत्ने मनं चिय देवा इच्छता हों' आम रिंरार भ्रात्रा रमायान पूष्यु के- 'आज मांरे मांरे नोसु परवानु रेम पूछाय न ? रसोये जवान आष्यो 'आज पर्युषणादिन होमाथी उदायन राजा पौष परवाना तथी त्वमांरे एकनेत्र जपवानु होमाथी तपने जे रत्ने ते फटो ते प्रमाले रसाइ पने प्रदान रत्न्या-मांरे एष आज्ञे उपराम कृत्यो छे, मने पर्युषणादिनी त्वत्तरे नहोती रसोयाए प्रगोती इधीकृत उदायनने कशी राजाए गाण्यु के- 'ए भाषणी हारे धर्म पाठवा जाय छे एष धूर्त छे तो एष एने थाथी रासु त्या सुधी मारी पर्युषणा शुद्धं न थाय' एष धारीने चटपद्योतने दुनो करी

क्षमापन कर्तुं अने हणव्यां जे 'दामीपति' एवा चार अक्षरं निन्दित कर्था हना ते हांकरा माटे तेने यस्तके सोनानो पट्ट वन्याव्यो अने तेनो देग तेने पाळो सांग्यो. ते दिवमयी राजाशोने माथे मुनर्णपट्ट वन्याय छे. मुकुट बांधवानुं तो ते पहेलांथी चाल्युं आवतुं हंतुं. नर्पां राचीओ बीवी ल्हारे उदायन राजा त्याथी सीधाव्या. अहां राजानो पडाव घणो वयत रखो तेथी जे जे वेपारी अहां आवीने वेपार रोजगार करता हना ते वया अहोंज स्थिति करी रही गया. आ स्थान देग राजाओण् मळोने नसावेळुं होवाथी तेनुं देगपुर नगर णुं नाम पडी गयुं.

अन्यदा स उदायनराजा पौपञ्जालायां पौषधिकः पौषधं प्रतिपालयन् विहरति. पूर्वरात्रसमये च तस्यैनाहजोऽभिप्रायः समुत्पन्नः, धन्यानि तानि ग्रामाकरनगराणि, यत्र श्रमणो भगवान् श्रीमहावीरो विहरति. गजगृहेश्वरमभृतयो धे धन्यस्तो श्रमणस्य भगवतः श्रीमहावीरस्योत्तिके कंचलिप्रज्ञप्तं धर्मं शृण्वन्ति, पञ्चाणुतिकं सप्तजिज्ञासुतिकं द्वादशविधं श्रावकधर्मं च प्रतिपद्यंते, तथा सुंद्धीभूत्वाऽगाराहनगारिणां व्रजंति. ततो यदि श्रमणो भगवान् श्रीमहावीरः पूर्वार्धसुषुप्त्यां चरन् यदीहागच्छेत्, ततोऽहमपि भगवतोत्तिकं प्रव्रजामि. उदायनस्यापमध्यवनायो भगवता ज्ञानः प्राप्तश्चम्पातः प्रतिनिष्क्रम्य वीनभगपत्तनस्य सुगवतोद्याने भगवान् समयस्रुतः. तत्र पर्वन्मलिता, उदायनोऽपि तत्रायातो भगवदंतिके धर्मं श्रुत्या हृष्टश्चैवमयादीव. स्वाभिन् । भवदंतिकेऽहं प्रव्रजिज्यामि. परं राजं कस्मैचिद्दशमीत्युक्त्वा भगवंतं वंदित्वा स स्वगृहामिमुन्वं चलितः. भगवतापि प्रतिबंधं सा कार्पीरित्युक्तं. ततो हस्तिरत्नमाल्याद्योदायनराजा स्वगृहे समायातः. तत उदायनस्यैनाहजोऽध्यवसायः समुत्पन्नो भवदंतो स्वपुत्रमभीचिकुमारं राज्ञे स्थापयित्वा

प्रव्रजाभि, तदाय राज्ये जनपदे मानुषकेषु कामभोगेषु मूर्च्छितोऽनाद्यन्त समारक, तार भ्रमिष्यति, तत्र श्रेय म्बु
मम निजक भगिनीजात केजिऊनार राज्ये स्थापयितु

एक समये उदायन राजा पौषयत्रत लः पौषयशालामा पौषय पाली विहारे छ आगली राघनो समय छ त्या तेना मनमा एवा
अभिप्राय उपन यको के- 'ते ग्राम आकर तथा नगर ध-य छे के ज्या श्रमण भगवान श्रीमहावीर विहार कर छे राजशुद्धेश्वर उगेरे
जेना श्रीमहावीर भगवान्नी समीपे रही क्वळीए पणस धर्मनु श्रवण कर छे अने पयाणु ततिक सप्तसिद्धा ततिक तथा द्वादशविंश
श्रावधर्मन प्रतिपन्न थाय छे त पण ध-य छे, बडी जेओ सुडी बनी आगार छोडी अनगरिला सेवे छे तेने पण ध य छे ते मीनो
कदाच श्रमण भगवान् श्रीमहावीर पूर्वोऽनुपूर्वोकी निचरता अने आवे तो हु पण भगवान्नी पाने मन्त्रज्या ग्रहण करु ' राजा
उदायननो आ अभिप्राय भगवाने जाण्या मात काल चम्पानगरीकी नीरुकी वीतभय नगरना भगवन नायना उग्रानमा समस्त
थया त्या पर्वद् (सभा) मळी, राजा उदायन पण त्या भगवत्समीपे धर्म श्रवण करी घणा न्य पापी गाल्या के- 'हे स्वाभिन्! हु
आपनी पासे मन्त्रज्या लइस पण राज्य दोइन सोंपी जातु' अटलु वाली भगवाने बदी ते पाताना घर तरफ चाल्या भगवाने
पण 'कइ प्रतिपन्न मा करीन' एल्लु वल्लु ते पछी हस्तीरत्न उपर चनी उदायन राजा पोताना राजमइठे आळ्यो आ बेत्ता उदा
यन रागाने एवो अभ्यवसाय=निश्चय उपना के- 'जो हु मारा पुत्र अर्धीचि कुमारने राज्य उपर स्थापीने दीसा लउ तो ते राज्य,
देश, मनुष्यजोफना कामभोगो वगेरेमा मूर्च्छित मनी आ अनादि तथा अनन्त सत्तारमा भम्या करशे गटे बधारे सारु तो ए छे
जे मारा भोजेन केजिऊमारने राज्य उपर स्थापित करु

एवं संप्रेक्ष्य शोभने त्तिथिकरणसृष्टे कौटुंबिकपुरुषानाकार्षेयमवादीत, क्षिप्रमेव केशिकुमारस्य राज्याभिषेकसामग्रीसुप्रस्थापयत ? तैः कृतायां सर्वसामग्यां केशिकुमारो राज्येऽभिपिक्तः. ततस्तत्र केशिकुमारो राजा जातः. उदायनराजा च केशिकुमारराजानं पृष्ट्वा तत्कृतनिक्रमणाभिषेकःश्रीमहावीरांतके प्रव्रजितः. बहुनि षट्पाष्टमदशमद्विंशमसासार्धमासक्षपणादीनि तपःकर्माणि कुर्वाणो विहरति. अन्यदा तस्योदायनराजैरंतप्रान्ताहारकरणेन महान्नव्याधिरूपतः, वैद्यैरुक्तं दध्यौषधं कुरु ? स चोदायनराजपिर्भगवदाज्ञैकाक्येव विद्मरति, अन्यदा विहरन् स वीतभये गतः. तत्र तस्य भागिनंयः केशिकुमारराजाऽमात्यैर्भणितः, स्वामिन्नेष उदायनराजपिः परिपहादिपराभूतः प्रव्रज्यां मोक्तुकाम एकाग्रयेवेहायातः, नव राज्यं मार्गत्रिष्यति. स प्राह दास्यामि. तैरुक्तं नैप राजधर्मः, स प्राह तर्हि किं क्रियते ? ते प्राहुर्विषमस्य दीयते. राज्ञोक्तं यथेच्छं कुर्वतुः. ततस्तैरेकस्थाः पशुपाल्या गृहे विपमिश्रितं दधि कारितं, तेषां शिक्षया तया तस्य तद्दत्तं.

आम विचारी सारां त्तिथि करण तथा मुहूर्त्तमां कुडुंयना पुरुषोने बोलावी एम बोल्या के- 'केशिकुमारने माटे राज्याभिषेकनी सामग्री जलदी हाजर करो' तेओए सर्व सामग्री तैयार करी एट्टे केशिकुमारने राज्य उपर अभिपिक्त कर्या त्यारथी त्वां केशिकुमार राजा थया अने उदायन राजा केशिकुमार राजाने पूछी तेणेज जेने निष्क्रमणाभिषेक कर्यो छे एवा श्रीमहावीर पासे प्रव्रजित थया. पष्ठ, अष्टम, दशम, द्वादश, मासाद्ध, मासक्षण; इत्यादि प्रणांक तपःकर्म आचरता विहार करे छे. एवायां एकदा ते उदायन राजपिने अंतप्रान्ताहार करवाथी महोदो व्याधि उत्पन्न थयो. वैद्योये कष्टुं 'दहीचुं सेवन करो' ते उदायन राजपिंते भगवदा-

पत्नं मुक्त्वा चंपायां कोणिकराजनसुपसंपद्य विपुलभोगसमन्वितोऽभूत्. स चाभीचिकुमारः श्रमगोपासक्तोऽधिगत-
जीवाजीवोऽप्युदायनराजिं समनुगतवैरोऽभूत्. अभीचिकुमारो बहूनि वर्षाणि श्रमगोपासरूपयांप्रं प्रनियाल्यार्धमा-
सिम्पया संलेखनयोदायनवैरस्थानमनालोच्य कालं कृत्वाऽसुरकुमारत्वेनोत्पन्नः. एकपत्न्योपमस्थितिरस्यानीत. महाधि-
देहे क्षेत्रे चायं सेत्स्यतीत्युदायनकथा.

उदायननी भक्त देवता ए दहीं हरी गइ अने कहेती गइ के-हे महर्षे ! तमने दहीनी अंदर विप दीधु माटे हवे दहीं लेबुं
छोडी धो.' आ देवताना वाक्य उपरथी तेणे दहीं छोडी दीधुं तेथी व्याधि वधवा मांड्यो ल्यारे फरी तेणे दध्यौयध करवा मांड्युं.
फरी पण तेमां विपनो योग यतां देवताए ते हरी लीधुं. एम त्रण वार थयुं तेमा एक वखत देवतानो जरा प्रमाद थयो अने ते
दुष्टोये विप दधुं, तेथी उदायन राजर्षि घणांक वर्ष श्रामण्यपर्यायतुं पालन करी मासिक्ती संलेखनावडे केवलज्ञान गेल्ली सिद्ध थया,
हवे तेमनो शय्यातर एरु कुंभार हतो ते कंइ कामअर्थे वोजे गाम गयो हतो. अने पेळी देवता कुपित थइ तेणे वीतभय नगर उपर
धुळनी दृष्टि मूकी तेथी सकळ पुर डटाइ गयुं जे हजी पण तेमज छे पेळो शय्यातर कुंभार जे शनिपल्ली नामरु वोजे गाम गयो
हतो ते मात्र बच्च्यो. आ तरफ उदायनराजाना पुत्र अभीचिकुमारने एम बच्च्यो के-ज्यारे उदायन केशिकुमारने राज्य उपर
अभिषिक्त करी पोते मत्रज्या लीधी ल्यारे अभीचिकुमारने एम लाग्युं के-हुं उदायननो प्रभावतीथी जन्मेलो ज्येगु पुत्र लुं तेवा
मने मूकीने केशिकुमारनो राज्यउपर अभियेक करी उदायन मत्रजित थया आवा मानसिक दुःखथी पराभूत थइ ते वीतभय नगर
छोडीने चम्पानगरीमां कोणिक राजाने मळी पुष्कळ भोगवाळी थया हता, ते अभीचिकुमार जोके श्रमगोनो उपासक हतो तेम

नीच प्रतीर आदिसन्तो जाणकार इतो तथापि उदायनराजामां वैरायाययुक्त इतो आ अभीतिहुमार वणां र्पो सुधी धमणोपापक
पर्यायानु प्रतिपायन करी अर्थमासिमी सलेवनाचडे उदायन रैस्याननु मालोचन नरि करतां काल करी असुरहुपारुप्ये उत्पन्न भयो
एक कल्यायय तेनी म्यिति यार ते महाविदेहप्रभा सिद्धि पापसे इति उदायन राजनो रथांत

तहेर कामीराया । सेओ मधपरारामो ॥ कामभोए परिचय ॥ ४२ ॥

[नटप०] तेन प्रमाण धेय = सत्यपररात्रम अर्थात् अयोभागरूप सत्यमा परामसयान् एया काशीराजाए कामभोगतो परित्याग करीते
कमरुषी महायजने प्रकृत करी कृपु ४२

व्या०—हे मुने ! तथैय तेनैव प्रकारेण पुर्योक्तपुत्रकाशीदेशपतिर्नदनानामा राजा सप्तमथलदेव कर्मरूप महा
यन प्राहनट्टमूलपामासेत्यर्थ कि कृत्या ? योगान् परित्यज्य कीदृशो नदन ? श्रेय सत्यपराक्रम', श्रेय कल्याणका
रिक्त यत् सत्य समय श्रेय सत्य, तत्र परामसो यस्य स श्रेय सत्यपराक्रम मोक्षदायक चारित्र्यमर्मे चित्तवीर्य इत्यर्थ' ४२

इ मुने ! तपीर तेज प्रकारे=पुर्योक्त राजाआनी ये काशीदेशना पनि नदन नामना राजा=सज्जम रत्नदेने, कर्मरूपो महायजने
उन्मुखित कर्तुं उल्लेखी नाग्यु केम करीने ? काय भागोना परित्याग करीन राजा केनो ? श्रेय सत्यपराक्रम, पटले--कल्याण-
कारक सत्य समय, एत श्रेय, सय तेने नियमे पराक्रमवान्-अर्थात् मोक्षदायक चारित्र्य धर्ममा हट वीर्यवान् ४२

अत्र काशीराजहृष्टात —याणारस्या नगर्षामग्निजिह्वो राजा, तस्य जपत्यभिधाना देवी, तस्याः कृत्स्नसमुद्-
भूत' सप्तमथलदेवो नदनी नाम, तस्यानुजो भ्राता शेषवतीराशीसुतो दवाक्यो वासुदेव , स च पित्रा प्रदत्तराज्य.

साधितभरताधौ नन्दनानुगतो राज्यश्रियं स्फीतामनुचभूव कालेन षट्पञ्चाशद्वर्षसहस्राणयायुरतिवाह्य मृत्वा दत्तः पंच-
मनरकष्टशिव्यासुत्पन्नः. नन्दनोऽपि च गृहीतश्रामण्यः समुत्पादितकेवलज्ञानः पंचषष्टिवर्षसहस्राणि जीवितमनुपाल्य
मोक्षं गतः. पञ्चविंशतिधनुषि चानयोर्देहप्रमाणमासीत्. इति काशीराजदृष्टांतः.

अत्रे काशीराजनं दृष्टांत कही देखाडे छे—वाराणसी नगरीमां अशिखि नामे राजा हतो तेनी जयंती नामनी देवी=पट्टराणी
हती तेनी कूखथी नन्दन नामनो सातमो बलदेव उत्पन्न थयो अने तेनो नानो भाइ शेषवती राणीनो पुत्र दत्त नामनो वासुदेव
थयो. ए दत्तने पिताए राज्य आप्णुं तेथी तेणे नन्दननी मददशी भरतनुं अर्थ=अर्थात् व्रण खंड साधित करी उज्ज्वल राज्यल-
क्ष्मीने भोगवी छपन हजार वर्ष आयुष्य गाळी काळे करी दत्त राजा मृत थया ते पांचमी नरकश्रुतिमां उत्पन्न थया. नन्दनराजा पण
श्रामण्य=साधुत्व अंगीकार करी केवलज्ञान पापी पांसठ हजार वर्ष पर्यंत जीवित भोगवी मोक्षे गया. ए वेय भाइओनुं शरीरमान
छवीश धनुषनुं हंतुं. इति काशीराज दृष्टांत.

तहैयविजयो राया । आणट्टाकिति पव्वए ॥ रज्जं तु गुणसमिद्धं गुणसमिद्धं । पहित्तु य महायसो ॥५०॥
[तहैव विजयो०] तेज प्रमाणे वळो नाश पामी छे अक्रीत्ति जेनी एवो तथा महायशस्वी राजा विजय=वीजो बलदेव गुण समृद्ध
राज्यने परिद्वरी=त्यजीने प्रव्रजित थया. ५०

व्या०—हे सुने ! तथैव विजयो नामा द्वितीयो बलदेवो राजा प्रव्रजितो दीक्षां प्रपन्नः. किं कृत्वा ? राज्यं तु
पहित्तु इति परिहृत्य, कीदृशं राज्यं ? गुणसमृद्धं गुणैः सप्तैंगैः पूर्णं, स्वामी ? अमात्य २ सुहृत् ३ कोश ४ राष्ट्र

५ दुर्ग ६ बलानि ७ च राज्यागानि अथवा गुणैरिन्द्रियकामगुणै पूर्ण कीदृशो विजय ? अनार्ष आर्त्तघानरन्ति पुनः कीदृश ? कीर्ति कीर्त्यौवलक्षित अथवा 'आण्टाकिति' इति 'आनष्टाऽकीर्ति' आ समाबन्ध अकीर्तियस्य स आनष्टाऽकीर्ति, अगशोरहित पन कीदृश ? महायज्ञा महकशो यस्य स महायज्ञा ॥२०॥

हे ह्यन ! तवीज रीते विजयना राजा के जे रीजा रलदेव थयो ते पण पत्रजित थया=दीथा लीधी केम रीने ? राज्यने परिहरीने केवु राय ? गुण पटले राजना सात अग, जेवाके-रामी १, अगत्य २, सुहृद् ३, कोश ४, रूष्ट ५, दुर्ग ६, रल=सीय ७, आ साते अग जेना समृद्ध=परिपूर्ण ते एवु अथवा गुण पटले इन्द्रियोना काम्यविषयोरी परिपूर्ण राजा केतो ? अनार्ष= आर्त्त ध्यानरहित तथा कीर्त्तिमान, अथवा आ=सर्त्त नष्ट ते अर्त्ति जेनी एवो अर्थात् अपयन रक्षित तथा महोत्त यगवालो ५०

अत विजयराजकथा—द्वारायत्या त्पराजस्य पुत्र सुभद्राकुम्भिसम्भूतो विजयतामा द्वितीयो बलदेवोऽस्ति न च स्वल्पुश्चातृद्धिमत्तरपमहत्वायुद्धिष्टयासुवेधमरणानतर आमण्यमगी कृत्योत्पादिनकेवलज्ञान पचसप्ततिरर्पज्ञान महत्वाणि मर्त्यागुरनियाद्य मुक्ति गत सध्निघनूषि पानगोदेष्टमान इति विजयराजकथा

अत्रे विजय राजानी कथा कहे छ—द्वारापतीमा बलराजलो पुत्र सुभद्रानी कुलकी उद्धराता विजय नामना रीजो यत्रदेव ययो तेणे पाताना नाना भाइ द्विष्टुष्ट वासुदेव यत्रेतेर हमार वर्ष आयुष्य भागवी मरण पाग्या पत्नी श्रापण्य=सायुष्य=अगीश्वर करी कृनेकरी केरत्रधान मेळवी पचोनेर बाल वर्षनु सर्ग आयुष्य गाळीने मोक्षे गया ए वेयनु देगमान सीतेर पनुष्यनु इह इति विजयराज कथा

तद्देवुगं तवं किंचा । अविक्वित्तेण च्चैयसा ॥ महब्बलो रायरिसी । आदाय सिरसा सिरिं ॥ ५१ ॥
 (तद्देवुगं०) तेवीजरीते महावल नामना राजवृष्टि, मस्तकवडे श्री=चारित्र लक्ष्मीने ग्रहण करीने अविश्रित्त=विक्षेपरहित चित्तथी तप करीने (मोक्षे गया) एटलो अध्याहार छे. ५१

व्या०--तथैव महावलनामा राजर्विस्तृतीये भवे मोक्षं जगामेति शेषः. किं कृत्वा? अन्ध्याक्षित्तेन चेतसा स्थि-
 रेण चित्तेन, अग्रं प्रधानं तपः कृत्वा. पुनः किं कृत्वा? शिरिसा मस्तकेन अग्रं चारित्रलक्ष्मीमादाय गृहीत्वा. ॥५१॥
 एवीजरीते महावल राजर्षिं वीजे भवे मोक्षे गया. (एटलं शेष छे.) केम करीने? विक्षेपरहित=स्थिर चित्तथी उग्र=प्रधान तप करीने तथा मस्तकथी श्री=चारित्रलक्ष्मीने सादर ग्रहण करीने. ५१

अत्र महावलराज्ञः कथा--अथैव भरतक्षेत्रे हस्तिनागपुरं नगरमस्ति, तत्र बलनामा राजा, तस्य प्रभावतीनाम्नी
 राज्ञी, अन्यदा सा राज्ञी प्रवरशयनीयोपगतेषन्निद्रां गच्छती शशांकशंखधवलं सिंहं स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धा. ततः सा
 तुष्टा यत्र बलस्य राज्ञः शयनीयं तत्रोपागच्छति, तं स्वप्नं च बलस्य राज्ञः कथयति. ततः स बलो राजा तं स्वप्नं
 श्रुत्वा हृष्टस्तुष्ट एवमवादीत्, हे देवि! त्वया कल्याणकृत्स्वमो दृष्टः, अर्थलाभो भोगलाभो राज्यलाभश्च भविष्यंति.
 एवं खलु तव नवमासेषु सार्धसप्तदिनान्यधिकेषु गतेषु कुलप्रदीपः कुलतिलकः सर्वलक्षणसंपूर्णो दारको भविष्यतीति.
 ततः सा प्रभावत्येतदर्थं श्रुत्वा हृष्टा तुष्टा बलस्य राज्ञस्तद्वचनं स्वीकरोति. राजाज्ञया च स्वशयनीये समागच्छति.

अत्रे महावल राजानी कथा कहे छे--आ भरतक्षेत्रमाज हस्तिनागपुर नगर छे त्यां बल नामनो राजा हतो तेनी प्रभावती

नामनी राणी हती एक समये ते राणी उत्तम शय्या उपर जरा निद्रा आवता चद्र तथा अखना जेवो पोळो सिंहा स्वप्नमा दीवो अणे जागी गइ त्यारे राणी थती ज्या उलराजानी शय्या हती ते पासे जइ ए स्वप्ननी वात राजाने कही राजा आ स्वप्नहृत्तात साधळी हर्ष तथा सतोप पावतो गाल्यो के-हे देवि ! ते घणोज कल्याणकारक स्वप्न दीवो अर्थलाभ, भोगलाभ, तथा राज्यलाभ एव घण लाभ यशो अने तने आनयी नवपास तथा साढा साढामात दिवसे कुलदीपक तथा कुशतिलकरूप सर्व श्रुप अक्षण सपूर्ण पुत्र आवशे त्यारे तो ते प्रभावती आ हकीकत साभळी हर्ष तथा सतोप पापती उलराजानां वचन स्वीकारी राजानी आज्ञा लइ पोतानी शय्या उपर आनीनेमू ती

तत्प्रभृति च सा सुखेन गर्भमुद्वहति प्रशस्तदोहदा प्रतिपूर्णादोहदा सा पूर्णेषु मासेषु मुकुमालपाणिपाद मर्धलक्षणेपेत देवकुमारोपम दारक प्रसूतयती तत प्रभावत्या टेज्या प्रतिचारिका बल राजान विचजयाभ्या गुत्रजमना च धर्थापयती ततो बलराजैतमर्षं श्रुत्वा हृष्टस्तुष्टो धाराहृत्तकदयपुष्पमित्र समुच्छ्वमितरोमरूपस्नामामगप्रतिचारिकाणा मुकुटवर्जं सर्वं स्वशरीरालकार ददौ मस्तकस्तपनादिक मीतिदानं च यथेच्छं विनीर्गयान तत स धलो राजा कौटुंबिकपुरुषानाकारयति आगतानश्च तानेवमगदीव, भो देवानुश्रिया ! क्षिप्रमेव हस्तिनागपुरे नगरे चारकशोभनमानोमानप्रवर्धनं कुरुत ? उर्धापनं च घोषयत ? एव राजाज्ञया ते तथैव क्रतवत प्राप्ते च द्वादशे दिवसे तस्य धालकस्य महाबल इति नाम चक्रतु ततो महाबल पचधात्रीपरिवृतो बभूधे गृहीतकलाकलापथ यौवनमनुप्राप्तोऽमहेशरूपलक्षण्यगुणोपेतानामष्टानां राजवरकयानामेकस्मिन्नेव दिवसे पाणिग्रहणमकरोत् ततस्तस्य महाबलकुमारस्य

मातापितरावतिशयेन हर्षेण महदप्रप्रामादोपशोभितं वासभवन्नं कारयतः. एतादृशं च प्रीतिदानं ददतः-अष्टौ हिर-
ण्यकोटयः, अष्टौ सुकुटानि, अष्टौ कुंडलयुगलानि, अष्टौ हाराः, अष्टौ गौमाहसिकं, अष्टौ ग्रामाः, अष्टौ दासाः,
अष्टौ भद्रहस्तिन अष्टौसौवर्णस्थालानि. एवमन्यदपि सारं स्वापतेयं मातृपितृभ्यां तस्य दत्तं. ततः स महाचलः प्रासा-
दवरगत उदारभोगान् भुञ्जानो विचरति.

ते दिवसथी ए राणीने गर्भे रथो. तेणीने सारा सारा पदार्थोना वाञ्छना यती ते सर्वं दोहद इच्छा परिपूर्णं करवामा आवती.
एम करतां नव मास अने साडासात दिवस वीततां सुकुमार हस्तपादादि अवयवचाला सर्वं लक्षणसहित देवकुपारनी जेने उपमा
देवाय एवा बालकने राणीए जन्म आप्यो. त्यारे प्रभावती देवीनी परिचारिकाए चल राजाने जइने जय विजय सहित पुत्रजन्मनी
वधाइ आपी. चल राजा आ वधामणी सांभलीने हर्ष तथा संतोष पामो जळधाराथी सिंचित कदंब पुष्पनी पेठे रोमांच धारण करतो
ते राणीनी अंगपरिचारिकाओने पोताना सुकृट सिंवायना तमाम अंगाभरणो उतारीने आपी दीधा. अने ज्यारे राणीने दशवासांनुं मस्त-
कस्नपन=पहेळुं नाण नवराव्युं त्यारे एण प्रीतिदान=इनाम आप्यां, चलराजाए कुंडंबना पुरुषोने बोलावीने कथु के-हे देवने पण
प्रिय जनो ! शीघ्र हस्तीनागपुरने विषये चारु शोधो अने मानोन्मानना वधारा करो तथा वर्धापननी घोपणा करावो. राजानी
आज्ञा प्रमाणे तेओण आला शहरमां व्यवस्था करावी. वारमो चासो आन्वयो ते दिवसे ते बालकनुं महाचल एंडुं नाम कथु पळो
तो पांच धात्री (धात्र) थी पोपातो ए महाचल अदाडे वृद्धि पाभ्यो. क्रमे करी सकळ कळाना समूहनुं शिक्षण पामो यौवनावस्थामां
आन्वयो त्यारे तेना माता पिताए असाधारण रूप तथा लावाय संपन्न सकळ गुणसंयुक्त महोटा राजाओनी आठ कन्याओ एकज

दिवसे तेने परणाजी, तथा ए महाबलकुमारना माता पिताए अतिदुर्घयी आठ बाळनो महोदो महोल तेने पाटे कराव्यो, अने प्रीति-
दान तरिके आठ कराड सुवर्ण (महारो), आठ मुकुटो, आठ कुडळना युग्म (जोडी), आठ हार, आठ हजार गायो, आठ गाय,
आठ दास, आठ पदपत्त हाथी, सुवर्णना आठ थाळ, तथा धोत्री पण सारी सारी कियति वस्तुभो मायापे तेने आपी आ सयल
पामी महायत्र कुमार भदेलमां उदार भोगो भोगवता रहेता हता

तस्मिन्ना काले तिमलस्यमिन प्रपौत्रो धर्मयोपनामाऽनगार पचभिरनगारशतै परियुतो ग्रामानुग्राम चिहरन्
हस्तिनागपुरमागत, तस्यातिके नागरिरुपरिपत्नमागता महापलोऽपि धर्मं श्रोतु तत्रायात' श्रुत्वा च धर्मं वैराग्य-
मापन्नो महायलकुमारो हृष्टस्तुष्टस्त्रिगार नत्त्वैवमवादीत् हे भगवन् ! अहंमि निर्ग्रथ प्रवचन यथा भगवद्विरुक्त स-
त्यमेवेति स्वयममार्गममणीकरिल्यामि, नवर मातापितराणापृच्छामि गुरव प्रोचु प्रतियथ माकार्षीः तत म महा-
बल्यो धर्मयोपमनगार वदित्वा हृष्टस्तुष्टो रथमाब्रुव हस्तिनागपुरमध्ये यत्र स्वगृह, तत्रोपागतो रथात्प्रत्यवतरति यत्र
मातापितरौ तत्रोपागतैवमवादीत्-अहो! मातापितरौ! मया धर्मव्योपस्यानगारस्यातिके धर्मं श्रुत, स च धर्मो मेऽमि-
रुचिन ततो महायलकुमार मातापितरावेवमवदुना, यत्र ! त्व घाय कृताथश्च

तेवाप्रा विमलस्वापीना प्रपौत्र (पशिल्य) धर्मयोप नामे अनगार=साधु पाचसो साधुओयी परिवारित गाम पत्नी गाय विहार
करता हस्तिनागपुरमा आब्या तेमनी पासे नगरनिवासी जनोनी परिपद्व=पढळी आरी अने राजा महाबल पण धर्म श्रमण करवा
त्यां आब्या, धर्म श्रवण करीने महाबल कुमार वैराग्य पाग्या अने हर्ष तथा सतोपपूर्वक त्रणवार नमन करी आप गाल्या के-हे

भगवन् ! आ निर्द्वन्द्वं वचन उपर मने श्रद्धा थाय छे. आपे जे कह्युं ते सत्यज छे. हुं संयममार्गनुं ग्रहण करीश पण माता पितानी आज्ञा लड आबुं तो ठीक. गुरु वोल्या के- 'प्रतिबन्ध म करीश.' ते पछी ए महाबल धर्मघोष अनगारने बंदीने हर्षथी संतोप पाप्ततो रथमां बेसी हस्तिनापुर मध्ये ज्यां पोतानो महेल छे त्यां समीपे आबी रथमांथी लतरीने ज्यां मातापिता हता त्यां आबीने बोल्यो के- 'हे माता पिता ! में धर्मघोष अनगार समीपे धर्म सांभळ्यो ते धर्म मने बहु रुच्यो=गम्यो ल्यारे माता पिता बोल्या के- 'हे पुत्र ! तु धन्य छो अने कृतार्थ थयो.'

ततः स महाबल एवमवादीत-अहो! मातापितरौ! इच्छाम्यहं भवदाज्ञया प्रव्रजितुं संसारभया दहमुद्धिग्नांऽरमीनि,
ततः सा प्रभावत्यनिष्टामथुतपूर्वामिमां पुत्रवाच्यं श्रुत्वा रोमकूपगलस्वेदाकीर्णागात्रा शोकभरवेपितांगा निस्तेजस्का
दीनवदना करतलमर्दितकमलमालेव म्लाना विकीर्णकेशहस्ता द्रुष्टित्वा धरणी नले निपतिता मूर्छिता च. परिचारिकाभिः
कांचनकलशोत्क्षिप्तशीतलजलधाराभिपिच्यमाना समश्रासिता सती रुद्यमनैवमादीत्-त्वमस्माकमेक एव पुत्रोऽसि,
इष्टः कांतो रत्नभूतो निधिभूतो जीवितभूत उम्बरपुष्पवद्दुर्लभः, ततो नैवं वयमिच्छामस्तव क्षणमात्रमपि विप्रयोगं.
ततः पुत्र ! त्वं तावद्गृहे तिष्ठ ? यावद्वयं जीवामः. अस्मासु कालगतेषु परिवर्धितकुलसंतानस्त्वं पश्चात्परिव्रजेः. ततः
स महाबल एवमवादीन्, हे मातर्यत्वं वदसि तत्सर्वं मोहविलमितं. परं मनुष्यभवे जन्मजरामरणशोकाभिभूतेऽप्युचे
संध्याभ्ररागसदृशे स्वप्नदर्शनोपमे विध्वंसनस्वभावे मम प्रीतिर्नास्ति. को जानाति हे मातः ! कः पूर्वं कः पश्चाद्वा
गमिष्यति ? अतोऽहं शीघ्रमेव प्रव्रजिष्यामि.

त्यारे ते महारुल बोल्यो के-हे माता पिता ! आपनी आशा पामीने हु प्रज्या लेवा इच्छु छु आ ससारना भयभी हु उद्धि प्र=प्रजाळ्या=हु त्यारे कोइ दिवस नहीं सामळेयी एवी पुत्रनी अनिट वाणी सामळी रुवाडे वहेता परसेवायी आर्द्रगात्रवाडी तथा शोयना भारयी धुमती निस्तेज दीनसुलवाळी हाथयी मसळी नखेत्रा कसळनी माला जेवी म्यान थइ गइ, केशनो अगडा छटी गयो जाणे चुनी पडो हाय तेम घरणी तले मूछां खाइ पडी गइ, परिचारिकाओये सुवर्णकलत्रा शीतल जठयी भरी तेना पर सिंचन कर्तुं त्यारे जरा साय थइ रोती राती बोली के-‘अरे’ तु अमारो एरूनो एरु पुत्र छा, बहु मनोहर छो बहु वहायो होइ अमारो रत्नभूत निधि=भंडार तुल्य तथा नीकितभूत छो उरतना पुण जेयो दुर्भ्र छो तेयी अमे क्षण मात्र पण तारो आम वियोग थाय ए न गी इच्छता माटे हे पुत्र ! अमे जीवता छइये त्यां सुधी तो तु घरे रहे, अमे काळगत=भ्रत थइये त्यारे तारा इल सताननी वृद्धि करी पछी प्रज्या लेजे त्यारे महाबल गेल्या-‘हे मात ! तमे जे कइ गेल्या ते सर्व मोहविलसित छे परतु ज=प, जरा, मरण, शोक, इत्यादिसयी अभिभूत तथा सध्याना वादजांना रग जेवा अत्र=क्षणिक्= अने स्वप्न दर्शननी उपमा देसाय तेवा आ नाश स्वभाववान् मनुष्य भयमा मने जराय भीति नयी बली हे मात ! कोण जाणे छे जे कोण पूर्ण जशे अने कोण पाछळयी जशे ? माटे हु तो शीघ्र प्रज्या ग्रहण करीश

तत सा प्रभावत्येवमगदीत्, पुत्र ! इद ते शरीर विशिष्टरूपलक्षणोपेत, विज्ञानचिक्षण, रोगरहित, सुयोचित प्रथमगौवनस्य वर्तते, अतस्त्वमेतादृशशरीरयौवनगुणाननुभव ? पश्चात्प्रजे तत स महाबल एवमगदीत्, हे मातरिद मनुष्यशरीर इ त्वायतन, विधिययाग्रिस्तमस्थिसन्द, नसाजालसन्द, अशौचनिधानमनरस्थिताकार

विनश्वरमेव भविष्यतीतीच्छाम्यहं त्वरितं प्रव्रजितुं. ततः सा प्रभातयेवमवादीत् पुत्र ! इमास्तव सर्वकलाकोमल-
स्वभावा मार्दवाज्जिवक्षमाचिनयगुणयुक्ता हावभावविचक्षणाः सुविशुद्धशीलाः कुलशालिन्यः प्रगल्भवयस्का मनोऽनु-
कुलभावानुरक्ता अष्टौ तव भार्याः संति, ताभिः समं भोगान् मुंक्ष्व ? पश्चाद्भयःपरिपाके परिव्रजेः.

त्यारे वळी प्रभावती बोल्यो—'हे पुत्र ! आ ताहं विपिष्ट प्रकारना रूपवाळें तथा शुभलक्षण संपन्न, रोगरहित अने सुख भोगववा
लायक हजी तो पहेली युवावस्थायां वर्ते छे माटे आवा शरीर तथा यौवनने योग्य गुणोनो अनुभवलीयो अने पछी प्रव्रज्या लेजो,
महाबल बोल्यो के—'हे मातः ! आ शरीर अनेक दुःखोनुं घर छे, वळी विविध व्याधिओवडे ग्रस्त छे, हाडकांथी जडेळें, नसोनां
जाळाथी बंधायेळें, अशुचि पदार्थोनुं निधान=खाणरूप, अनवस्थित=क्षणे क्षणे बदलता=आकारवाळें सर्वथा नाश पापवानुंज माटे
हूं तो तुरत प्रव्रजित थवा इच्छूं छूं. त्यारे प्रभावती कहे—अरे पुत्र ! आ तारी सर्व कला कुशल कोमल स्वभाववाळी तथा मृदुता
सरलता, क्षमा, विनय; इत्यादि गुणोथी युक्त, हावभावयां विचक्षण विशुद्ध शीलवाळी उत्तम कुलोनी समजु अवस्थावती तेमज तारा
मनने अनुकूल भावे अनुसरनारी तारायां पूर्ण अनुरागवाळी आठ भार्याओ छे तेनी साथे हमणा तो भोग भोगवो ने पळे वयःपरि-
पाक=वृद्धता थाय त्यारे प्रव्रज्या लेजो.

ततः स महाबल एवमवादीत्—इमे बलु मानुष्यकाः कामभोगा उच्चारप्रश्रवणश्लेष्मवातपित्ताश्रयाः शुक्रशो-
णितसमुद्भवा अल्पक्रीडिता बहूपसर्गाः कटुकविपाकदुःखानुबंधिनः सिद्धिविधातकारिणः संतीति सद्य एवाहं प्रव-
जिष्यामि. पुनर्मातापितरावेवमूचतुः—पुत्र ! परंपरपर्यायाद्बहुहिरण्यसुवर्णविपुलधनधान्यानि स्वयमास्वादमानोऽ-

न्येषा दानाद्यानुग्रहाण ? मनुष्यलोकसत्कारसन्मानानुग्रहाण ? पश्चात्परिव्रजे . तत स महाबल एवमवादीत—इदं सर्वं हिरण्यादिकं वस्त्वग्निग्राह्यं, दायादद्राह्यं, भृत्यग्राह्यमभुव चिशुद्धचञ्चल, नास्य भोग केनापि ग्रहीतुं शक्य इति शीघ्रमेवाह प्रव्रजिष्यामि ततो मातापितरौ विषयप्रवर्तकान्यैरेन गृहे रक्षितुं न शक्नुत , अथ समयमोद्वेगस्यैरेव सूचतु—पुत्र ! अयं निर्ग्रन्थमार्गो दुरनुचरोऽस्ति, अत्र लोहमया यवाश्चर्वणीया सति, गगाप्रतिश्रोतसि गतव्यमस्ति, समुद्रो सुजाभ्यां तरणीयोऽस्ति, दोष्ताग्निशिखाया प्रवेष्टव्यमस्ति, बद्धधाराया सचरणीयमस्ति, पुत्र ! निर्ग्रन्थानामाधाकर्मिक वीजादिभोजनं च न कर्तव्यमस्ति पुत्र ! त्वं तु सुकुमालोऽसि, सुग्राचितोऽसि, न त्वं क्षुधातृपाशीतो षण्यादिपरीपहोपसर्गान् सोढुं समर्थोऽसि पुनर्भूमिशयनं, ब्रह्मचर्यं, भिक्षाचर्यां च विधातुं न शक्नोऽसि ततः पुत्र ! त्वं तावद् गृहे तिष्ठ यावद्वयं जीवाम ततः स महाबल एवमवादीत—अयं निर्ग्रन्थमार्गं स्वीवानां कानराणां चेह्लोकप्रतिबद्धानां परलोकपराशुब्धानां दुरनुचरोऽस्ति, न पुनर्चीरस्य निश्चितमते पुरुषस्य किमप्यन दृष्करणीयमस्तीति मामनुजानीत प्रव्रज्यागृह्णार्थं

त्यारे महाबले कष्ट—आ तो र्था मानुष्यक कामभागी छ ते तो सयळा उचार (मळ) पश्रवण (मूयादि) श्लेष (लॉट रफ) तथा वात पितादिकना आश्रयभूत अने शुक्र तथा शोणितथी उद्भवेला छे जेमा फ्रीडा छे जेपण छे पण उपद्रवो घणा छे वळी परिणामे कडवा दु खना कारण होइ मिदिना विधातरु छे माटे हु सध = भ्रान्तेन प्रव्रजित यद्दृश वळी माता पिता बोल्या 'इ पुत्र ! आपणा घणा पूर्वं पुरुषोनी परंपराथी घणा सुवर्णथी भरेळा खगाना छे ए धन तथा धान्यादि सम्पत्तिनो तमे पोते आस्वाइ लीओ

तथा वीजाओने दान दइने अनुग्रह करो. मनुष्यलोकना सत्कार तथा सन्मानने स्वीकारो अने पछी परिव्रज्या लेजो.' महावले कहुं-ए सधळं सुवर्णादिक वस्तु कहां ते कांतो राजग्राह्य अथवा अग्निग्राह्य के दायद=भायातोना ग्रह थवाना अने कांतो नोकर चाकरने हाथ पडवाना समजवा. वीजळी जेवा चञ्चल ए पदार्थोनो भोग कोइए लइ शकवानो नथी. माटे हुं तो शीघ्र प्रव्रज्या लइश. आम माता पिता वने महावळने विषय प्रवर्त्तिक वाक्योवडे तो घरे राखी शक्या नहीं त्यारे हवे संयम उपर अभाव लाववा माटे आवां वचन बाल्या-‘हे पुत्र ! आ निर्ग्रन्थ मार्ग आचरवो प्रणो दुःखदायी छे, एमां तो लोहाना चव चाववाना छे, गंगाना प्रवाहने सामे जवानु छे, समुद्रने हाथेथी तरवो छे, वळता अग्निनी ज्वालामां प्रवेश करवो छे, खड्गनी धारपर चालवानुं छे, हे पुत्र ! ए निर्ग्रन्थोनुं आधाकर्मिक वीजादि भोजन करबुं पडशे; वळी हे पुत्र ! तुं तो बहु सुकुमाल छो अने सुख भोगववा लायक छो तेथी भूख, तरस, शीत, उष्ण, इत्यादि परीपह संबन्धी उपद्रवोने तुं सहन करवा समर्थ नथी. एमां तो वळी भूमि उपर सुत्रानुं केशनुं लुंचन करवानुं, नवाय नहीं, माटे हे पुत्र ! अमारा जीवता सुधी तो तुं घरेज स्थिति कर.' त्यारे महावल बोल्यो के-ए निर्ग्रन्थमार्ग जे वलीव होय जे वहीकण होय वळी आ लोकमां बन्धाइ रखा होय तथा परलोकथी विमुख होय तेवाओने तो खरे-खर तमारा कहेवा प्रमाणे आचरवो दुष्कर छे पण जे वीर, निश्चित मतिमान् पुरुष होय तेने तो एमां कशुंय दुष्कर नथी माटे मने प्रव्रज्या लेवा अनुज्ञा आपो.

अथ मातृपितृभ्यां तं गृहे रक्षयितुमशक्ताभ्यामवाञ्छयैव प्रव्रज्यानुमतिस्तस्य दत्ता. ततो बलराजा कौटुंबिकपुरु-
षैर्हस्तिनागपुरं बाह्याभ्यंतरे संमार्जितोपलिप्तं कारयति, तं महाबलं कुमारं च मातापितरौ सिंहासने समारोपयतः.

सौवर्णिककलशानामष्टोत्तरशतेन गावद्द्वीमेषानामष्टोत्तरशतेन सर्वध्यां मलान् निष्क्रमणाभिपेक्षोऽस्य कृत . पिता
धभाण पुत्र ! भण ? तव किं ददामि ? कस्य वस्तुन साप्रत तवार्थ ? तत . स महायलउवाच-इच्छामि तात ! कुत्रि
कायणादेकेन लक्षेण पतद्ग्रह, एकेन लक्षेण रजोहरण, एकेन लक्षेण काश्यपाकारणमिति ततो घलराजा कौटुबिकपु-
रवैखीण्यपि वस्तुनि प्रत्येकमेकैः लक्षेणानायितवान् ततः स काश्यपो वसुमृतिनामा घलेन राज्ञाभ्यनुज्ञातोऽष्टगुण-
पोतिकेन पिनद्रमुच्यश्चतुरगुल्वर्जकेशान् महाबलमस्तके चकृत् प्रभावती तान केशान् हसलक्षणपदशाटके प्रतिक्षि-
पति, तच्च वच्च स्वोच्छीर्षकस्थाने यस्यति तत' स महाधले गाशीर्षचदनामुलिप्त सर्वालङ्कारविभूषित पुरुषमह-
स्त्रनाह्या त्रिविकामारूढ, एकया वरतरण्या धृतातपत्रो द्वाभ्या वरतरुणीभ्या चात्यमानवरचामरो मातृपितृभ्यामनेक
भद्रकोटिपरिवृत प्रत्रय्याग्रहणार्थं चलित .

आवी रीते ज्यारे माता पिता तेने घरे राखवा सर्वथा शक्तिमान न थया त्यारे पोतानी इच्छा नहीं छता ते महाबलने प्रत्रय्या
गृहण करवा पाटे अनुज्ञा आपी आ बलते बल रामाए पोताना कौटुबिक जनो मारफत हस्तिनागपुरना अदर तथा बहार साफ
करावी पाणी छटावी यरोना आगणा लोपावी शहर स्वच्छ करा'यु अने ते महाबल कुमारने तेना पिताए सिंहासन उपर नेसाडी
एकसो आठ माटीना फळशबडे सर्वं यवारली ऋद्धिदी महोदो निष्क्रमणाभिपेक्ष=वारित्र सेववा घरमायी नीमली जवा टाणानो
अभियेस=रुयो पिताए धनु —'हे पुत्र ! तु बोल, थु तने हु आपु ? आ बलते तारे कइ वस्तुनु ययोजन ठे ? त्यारे महाबल
बोलयो के—कुत्रिक आपण=दुकानधी एक लाखबडे पतद्ग्रह तथा एक लाखथी रजोहरण अने एक लाखबडे काश्यपाकारण इच्छु

छं, बल राजाण् कौटुम्बिक पुरुषो द्वारा त्रणे वस्तु प्रत्येक एक एक लाख स्वर्चिने मगावी दीघां ते पत्नी वसुथुति नामा काश्यपे
बलराजाण् आत्रा करी तेशी अष्टगुण पोतीयांशी मुरा हांहीने चार अंगुल छोडीने महाबलना मस्तकना केश कातरी नाख्या. प्रभा-
वती ते केश हंसचिन्त राडलामा नाखतां आख्या अने ते बाल सहित वस्त्र पोताना ओशीका ठेकाणे राख्युं. ते पत्नी महाबलने
गोशीर्ष चंदनवडे सर्व अंगे अनुलेपन कर्षु सर्ष अलंकारोथी तेने जणगराणामां आख्या अने एक हजार पुरुषो उपाडे एवी
पालखीमां चख्या एक वार वनिताण् उपर छर धर्यु, वे वार वनिताश्रेण् वे वाडु चमर दोळना मांड्या अने माता पिता तथा अनेक
भडवीशोथी परिष्टत थइ प्रवज्या गृहण करवा मोटे चाल्या.

तदानीं तं नगरलोका एवं प्रशंसति, धन्योऽयं, सुलज्जन्मायं महाबलकुमारो यः संसारभयोद्विग्नः सर्वं सांसा-
रिकविलासमपहाय प्रथमवयस्य एवं परिव्रजति. एवं लोकैः प्रशस्यमानः प्रलोच्यमानोंगुलिभिर्हृश्यमानः पुण्यफलेषु
विकीर्यमाणेषु, याचकेभ्यश्च स्वयं दानं ददद्भस्ति नागपुरमध्यं मध्ये निर्गच्छन् धर्मघोषानगारांतिके समायातः, शिवि-
क्रातश्च प्रत्यवतीर्षाः. ततो महाबलं कुमारं पुरतः कृत्वा मातापितरौ धर्मघोषमनगारं बंदिवैवमवदतां, भगवन्नेप
महाबलकुमारः संसारभयोद्विग्नः कामभोगविरक्तो भवदंतिके प्रव्रजितुमिच्छति, तत इमां शिष्यभिक्षां वयं दद्याः,
स्वीकृष्वंतु भवंतः. धर्मघोषानगार एवमुदान यथासुखं देवानुप्रिया मा प्रतिबंधं कुरुत ? ततः स महाबलो हृष्टतुष्टो
धर्मघोषमनगारं बंदित्वोत्तरपूर्वदिगंतरालेऽपक्रम्यालंकारवर्गमुत्तारयति. अश्रूणि मुचंती प्रभावती देव्युतरीयवस्त्रे तम-
लंकारवर्गं प्रक्षिपति. महाबलकुमारंप्रत्येयमवदत्, पुत्र ! अत्रार्थं विशेषाद् घटितव्यं यतितव्यं, अत्रार्थं न प्रमाणं.

तत न सट्यापल पामौष्टिक लोच करोति ततोऽसौ धर्मघोषानगरातिके समगत्यैव नवादीत, भगवत्प्रय लोक आ-
दीप्तप्रदीप्ता जसमरणघमनाशस्तीति स्वयमेव मा प्रसाजयत ?

ते बलने तन नगरना लाको- 'आ महाबलकुमारने धन्य छे, ए तो कुतार्थ थया, आणे जप भठे धारण कर्तु के जे ससार-
भयनी उद्विग भइने सर्व सांसारिक सुखोने पडता मूनी आमा प्रयसवप स्य-युवानीमान आनी रीते प्रजया लीए छे ' आनी रीते
प्रदमा करया लाग्या आप लाकोए प्रसा करता तथा आगली चौथी देखाडाता अने मार्गमा पुष्प फलादिक आगळ वेराय छे
तेही रीत इस्तिनापुर सौमरो रचमां याचमेने दान देतां देता ठेट उषानमा ज्या धर्मयाप अनगर स्थित छे तेपनी समीपे
आज्या पाण्चीमांचा हठा उत्तर्पा, ल्यारे महाबल कुमारने आगळ करी तेना माता पिता, धर्मयोप अनगरने दान करी बाल्या
के- भगवन् ! आ महाबल कुमार सत्सारभयकी उद्विग तथा कामयोगयी विरक्त यइ आवनी समीपे प्रजया गृहण करवा इच्छे छे
तेया आ शिष्यरपी भिक्षा अणे आपने दइए छइए ते आप अगीकार नरो ' ल्यारे धर्मयोप अनगर बोल्या के- 'हे देवानुभिय !
सुखेरी भठे फरे तमे प्रविश्य मा करओ ' ते बलने महारठ इप तथा सतोप पामी धर्मयोप साधुने दान करी इमान सुणामा गइ
पया अन्कारो उतार्यो आत्म्यायी आसु गळती मभावती देवी ते आभूषणो एक उत्तरीय बलश नाखता गेल्यां के- 'हे पुत्र !
' आ बाबतया तमारे विशेषतार्पक पडावानु ते, यत्न परवानो छे, अने एमां प्रमाद परवानो नयी ' तदनन्तर महाबले स्वय पाच
' शुष्टिनो लोच कयो अने पछी धर्मयोप साधु पासे आधीने बोल्या के- 'हे भगवन् ! आ लोक तो गळतो जळतो छे गळी गरा मर-
णादिनी प्रस्त छे माटे आप स्वय पने प्रजया-दीप्ता आपो

ततः स धर्मघोषसुरिस्तं स्वयमेव प्रव्रज्य सामाचारीमशिक्षयत्, ततो महाबलोऽनगारो जातः, पंचसमितित्रिगु-
णित्रियुक्तः क्रमेण चतुर्दशपूर्वधरश्चाभूत्, बहुभिश्चतुर्थषष्टाष्टमादिभिर्विचित्रैस्त्रयः कर्मभिरात्मानं भावयत्, द्वादशवर्षा-
णि श्रामण्यपर्यायमनुपालयन्, अंते मासिक्या संलेखनया आलोचितप्रतिक्रांतः समाधिप्राप्तः कालमासे कालं कृत्वा
स ब्रह्मकल्पे दशसागरोपमस्थितिको देवो बभूव, ततश्च्युतश्च श्रेष्ठिकुले वाणिज्यग्रामे पुत्रत्वेनोत्पन्नः, तत्र सुदर्शन
इति कृतनामोऽनुक्तबालभावः श्रमणस्य श्रीमहावीरस्यांतिके प्रव्रजितः, क्रमेण सिद्धश्चेति महाबलकथाः ॥ १६ ॥

ते पत्नी ए धर्मघोषसुरिण पोतेज तेने प्रव्रज्या=दीक्षा आपीने सामाचारीनुं शिक्षण आप्णुं, हवे महाबल कुमार पण अनगारं
थया; पञ्च समिति तथा त्रिगुणित युक्त थइ क्रमे करी चतुर्दश पूर्वधर पण थया. घणांक चतुर्थ, षष्ठ, अष्टम आदिक विचित्र तपः
कर्मोवडे आत्माने भावित करी वार वर्ष पर्यंत श्रामण्य=साधुत्व पर्यायनुं पालन करीने अने मासिकी संलेखनावडे आलोचित तथा
प्रतिक्रांत थइ प्राप्त छे समाधि जेने एवा कालमासे काळ करीने ते ब्रह्मकल्पमां दश सागरोपमनी स्थितिवाळा देव थया; त्यांथी
ज्यवीने वाणिज्य ग्राममां श्रेष्ठिकुलने विषये पुत्र थइने अवतर्यां त्यां तेनुं सुदर्शन नाम हतुं ते बाळ भावथी मुक्त थतांज श्रमण
श्रीमहावीरनी समीपेज प्रव्रजित थया अने क्रमे करी सिद्ध थया, इति महाबल कथा. १६

कहं धीरे अहेऊहिं । उम्मुत्तुव्व महिं चरे ॥ एए विसेसमादाय । सुरा दढपरक्कमा ॥ ५२ ॥

(कहं धीरे०) धीर पुरुष अहेतुवडे उम्मुत्तनी पेठे पृथ्वीपर केम विचरे? मा शूर तथा दढ पराक्रमवाळा [भरतादिक] पुरुषोप विशेष
ग्रहण करीने (सम्यक्त्वनो आश्रय करेलो छे.) ५२

दानीमपि तरति, अनागता अप्यग्रे भाविनो भव्या अप्यनया वाण्या नयोद्धि तरिष्यति कीदृशास्ते भूमाभिव्यहर्तमानजना ? अत्यंतनिदानक्षमा, अत्यंत निदान कर्ममलशोधन तत्र क्षमा' कर्ममलप्रक्षालनसाधयाना, नितरा दीयते शोधयते पवित्रीक्रियतेऽनयेति निदान, देप् शो र्ने इत्यस्य रूप ॥ ५३ ॥

दे मुने । मे सत्या वाक् भाषिता=दही, (म' ए पष्ठो प्राकृतया तुलयाना अर्थमा थइ शके छे) अथात निशासना आश्रय करवा एवी मे ले वाणी र्नी आ वाणीना अगीकार करीने पूत्रे घणाय जनो ससार समुद्रन तरी गया छे, केटलाक ए राणीधी ह्यणा पण तरे छे तेम अनागत=आगळ उपर भविष्यमा यनारा पण भव्य जीवो आ वाणीवडे भवादधिने तरी जशे ते भूत भविष्यत् तथा वर्तमान थाळना जनो केवा ? अत्यन्त निदान=र्ममळ शोधन=भा क्षम, अर्थात् कर्म मळ प्रक्षालन परराया सावधान नितरा=अत्यंत दायते=पवित्र रराय आनावटे, ते निदान "दैए शोधने" धातुमाकी र्नेला आ निदान शब्द छे ५३

कार धीरे अहेऊहिं । अचाण परिआससे ॥ सव्यसगविणिगमुद्धे । सिद्धे हउड नीरए ति वेधि ॥५४॥
[कद धारेऽ] धीर=साधु अहेतुवडे अर्थात् पूर्वोक्त प्रियावादी धरेरेना कुत्सित हेतुरूप वचनोपडे पोताना वामाने केम परियासिता करे ? सत्या न करे अने एम करीने सर्व सगधी विनिर्मुक्त थइ नीरत्ता=रजोगुणयो रहित सिद्ध थाय छे एम इ वोलु छु ५४

व्या०—धीर साधुरहेतुभि क्रियावाधादिकुमतीना वचोयुक्त्यसत्प्ररूपणालक्षणैर्मिथ्यात्वस्य कारणैराणरात्मान स्वीकीयमात्मान कथ पर्यागासयेत् ? कुत्सितहेतुनामावासमात्मान कथ कुर्यात् ? अपि तु न कुर्पादित्यर्थ किमित्थ स्थितस्य फल स्यादित्याह—सर्वसगौर्द्रव्यभावभेदेन सयोगे सयोगेभ्यो वा विशेषेण निर्मुक्त सर्वमगविनि

व्या०—हे सुने ! एते भरतादयः शूरा धैर्यवन्तः, पुनर्दृढपराक्रमाश्च संयमे स्थिरवीर्यभाजो बभूवुरिति शेषः. किं कृत्वा ? विशेषं मिथ्यादर्शिभ्यो जिनमतस्य विशेषं गृहीत्वा मनस्यधाया. तस्मात् हे सुने! धीरः साधुरहेतुभिः क्रिया ? अक्रिया २ विनय ३ अज्ञान ४ प्रसुप्तैः कुत्सितहेतुभिर्विपरीतभाषणैरुन्मत्त इव मद्यपानीव मह्यां पृथिव्यां कथं चरेत् ? तस्मात्त्वयापि धीरेण सता तत्रैव मनो निश्चितं विधेयमिति हार्द. ॥५२॥

हे सुने ! आ भरतादिक शूरो=धैर्यवान् तथा दृढ पराक्रमवाळा=संयममां स्थिरवीर्य सेवी=यथा. (एटलुं शेष छे.) केम करीने ? विशेष एटले मिथ्यादर्शिं करतां जिनमतनी विशिष्टता ग्रहीने, अर्थात् मनमां मनमां धारीने ते माटे हे सुने ! धीर साधु, अहेतुवडे एटले क्रिया १, अक्रिया २, विनय ३, अज्ञान ४, आदिक कुत्सित हेतुप्रयुक्त विपरित भाषणोथी उन्मत्त=पद्यपी=जेवा पृथ्वीमां केम विचरे ? अपितु स्वेच्छार्थी जेम तेम पलाप करता जाज फरे ते कारण माटे तसारे पण धीर वनीने तेमांज मन निश्चित करवुं. (एवुं हार्द छे.) ५२

अचंतनियणखमा मच्चा मे भामिया वई ॥ अतरिंसु तरंतेगे । तरिस्संति अणागया ॥ ५३ ॥
(अचत्त०) अत्यन्त निदान=कर्ममळ शोधन=मां समर्थ जने में जे सत्य वाक् भाषिना=कही ते वाणीवडे पूर्व तरी गया छे तेम हमणां पण केटलाक तरी जाय छे अने अनागत=अविद्यना पण तरी जशे. ५३

व्या०—हे सुने! मे मया सत्या 'वई' इति सत्या वाक् भाषिना, प्राकृतत्वात्तुनीयायां पष्ठी. जिनशामनमेवात्र यमित्येवंरूपा वाणी मयोक्ता. अनया वाण्यांगीकृतया बहवो जना अतरन्, संसारसमुद्रं तरंतिस्म, एकेऽनया वाण्ये-

मुक्त मन् मायु निद्धो भगति, कर्ममत्पहारण नीरजा निर्मल स्याद्ब्रह्मलो भवेदित्याद्युपदेश दत्वा श्रद्धियमुनि-
 म्मीतले चिन्हार नयनमुनिरपि चारित्र प्रपाल्य मोक्ष प्रापेति सुधर्मास्थामी जटुराामीन प्राह, हे जय अह धर्मीमि,
 इति परिसमाप्तौ ॥ ५४ ॥ इति सयतीयाध्ययन १८ इति श्रीमदुत्तराध्ययनमृत्युवार्थदीपिकायामुगाधगायश्रीलक्ष्मीको-
 तिगणितिशाल्स्मीयह्यभगणिरिचिनाया सयतीयाध्ययनमष्टादशमर्थो न्यात्यात १८

धीर=मायु, प्रहृष्टवटे ष्टले क्रियावादी वगेरे ह्युमतराजभोना वयनी युक्तिभोवी असत् मरूपणारमक मिथ्यात्वना कारण-
 भूत वचनोवटे-पोताना आत्माने केप पर्यावसित करे ? एवा कुत्सित देवुभोनो आवास पोताना आत्माने केप करे ? अपि तु नज
 करे एवी रीने रहेवायी शु फट थाय ? ते कहे छे—सर्व सगयी, अर्थात् द्रव्य तथा भाव भेदनी य प्रकृताना सयोगोवी विशेषे
 करी निर्मुक्त ष्टले ससगयी निर्मुक्त यइने ए मायु सिद्ध थाय छे कर्ममळना अपहारे करी नीरजा =निर्मल थाय=ब्रह्मल थाय,
 इत्यादि उपदन्त दइने सत्रिय मुनिए महीतल्मां विहार कयो अने सयतमुनि एण चारित्र परिपालन परी मोक्ष गया सुधर्मास्वामि
 जटुराामीने कहे छे के—‘हे जम्बू ! एम द्र गालु छु’ इति सयतीय अध्ययन १८ इति श्रीश्रीश्रीश्रीगणितिशाल्स्मीयह्य-
 भगणि विरचित उत्तराध्ययनमृत्युवार्थदीपिका नामनी तीकाया सयतीयनामक अंगरसु अध्ययन अर्थवी याग्यात ययुं-पूर्ण ययु

॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रे अष्टादशोऽध्ययन सपूर्णम् ॥

॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रे चतुर्थो भागः समाप्तः ॥

